

**SCHEDA PROGETTO**

**MODULO A - PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'O.F. PROPOSTI DA SINGOLI  
DOCENTI O TEAM (SCUOLA DELL'INFANZIA/PRIMARIA) / CONSIGLIO DI CLASSE /  
PLESSO  
FINANZIATI DAL PIANO DIRITTO ALLO STUDIO**

**TITOLO PROGETTO: ALLA SCOPERTA DEL PAESE TRA ARTE E BELLEZZA**

**Propone  
nti**

- ☒ Docente: Ferrari, Monti  
☐ Team docente classe/sezione 5 A,B,C indicare i/le docenti coinvolte/i  
☐ Consiglio di classe \_\_\_\_\_

**DESTINATARI**

- ☒ GRUPPO CLASSE/SEZIONE (TUTTI/E)  
☐ GRUPPO ALUNNI DELLA CLASSE/SEZIONE

**CLASSI APERTE** sì ☐ no ☒

**PERIODO DI SVOLGIMENTO**

- ☒ primo quadrimestre  
☐ secondo quadrimestre  
☐ anno scolastico

**Macro area di riferimento PTOF**

- ☐ Cittadinanza attiva, interculturalità, prevenzione delle discriminazioni di genere, rispetto dell'ambiente, inclusione, cyberbullismo.  
☒ Potenziamento delle competenze musicali, artistiche, motorie, relazionali.  
☐ Accoglienza, continuità verticale, orientamento scolastico.  
☐ Potenziamento e recupero delle competenze linguistiche, in riferimento all'italiano, all'inglese e alle altre lingue europee.  
☐ Recupero/ consolidamento/ potenziamento delle competenze scientifiche e logico-matematiche e pensiero computazionale.

**Obiettivi**

- Conoscere il territorio e valorizzare le opere d'arte presenti.
- Comprendere un'opera d'arte nel suo insieme; coglierne lo scopo e la bellezza all'interno di un contesto storico.
- Valorizzare il disegno e la creatività infantile attraverso l'acquisizione di tecniche pittoriche.
- Avvicinare il bambino al linguaggio espressivo dell'arte cogliendone le caratteristiche fondanti (forma, colore, espressività, emozione...).
- Avvicinarsi all'arte attraverso un campo emozionale legato all'espressività del bambino.
- Acquisire semplici tecniche grafico-pittorico.
- Avviare ad un'educazione visiva che interpella il "saper guardare" per poter disegnare.

**BREVE DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA'-STRUMENTI-MODALITA'**

Le attività saranno strutturate in n. 5 incontri laboratoriali dalla durata di 2 ore ciascuno per classe.

Uscita per le vie del paese e visita ai luoghi con un valore storico e simbolico.

Osservazione e foto dei luoghi osservati.

Disegno a matita dal vero di alcune opere.

Lettura e rappresentazione dell'Orologio Fanzago.

Interpretazione della Danza Macabra e composizione a grandezza naturale.

A conclusione del laboratorio i dipinti dei bambini saranno valorizzati attraverso una semplice mostra aperta alle famiglie e/o al pubblico.

**Il progetto si svolge in**

- ☒ IN ORARIO CURRICOLARE SCOLASTICO  
☐ IN ORARIO EXTRA CURRICOLARE n° ore previsto (max 20)

Costo stimato: numero 10 ore totali per classe

5 ore in comune a tutte le classi (presentazione, allestimento mostra, restituzione)

totale 35 ore

**Materiali e attrezzature necessari**

- 3 album fogli da disegno formato grande (33x48 cm), F4 ruvido per classe;
- barattoli 1 kg tempere colori primari + bianco;
- pennelli di varia grandezza (sottile, medio, grosso a spatola larga);
- fogli di carta da pacco bianchi, n. 10 per classe;
- cartoncini neri/marrone scuro 70x100 cm;
- colla vinilica.

22 giugno 2026

Le docenti proponenti

Monti Claudia

Ferrari Barbara

