

CURRICULUM VITAE

Titoli di studio

Diploma di maturità tecnica in ragioneria, progetto I.G.E.A., conseguito nell'anno scolastico 1996/97 presso l'Istituto Tecnico Commerciale "G. Antonietti" di Iseo (BS).

Diploma di Laurea in Operatore dei Beni Culturali, indirizzo storico – artistico, facoltà di Lettere e Filosofia, conseguito con lode nell'anno accademico 1999/2000 presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia.

Laurea in Conservazione dei Beni Culturali, facoltà di Lettere e Filosofia, conseguita nell'anno accademico 2003/2004 presso l'Università Cà Foscari di Venezia.

Laurea Specialistica in Storia della Arti e Conservazione dei Beni Artistici, conseguita nell'anno accademico 2004/2005 presso l'Università Cà Foscari di Venezia. Votazione 110/110.

Lingue straniere conosciute

- Buona conoscenza della lingua inglese scritta e orale.
- Conoscenza della lingua tedesca a livello scolastico.

Conoscenze informatiche

Buona capacità nell'utilizzo di Internet e dei programmi di Word, Excel, Power Point.

Esperienze formative

- Anno accademico 1998/99: tirocinio presso l'Associazione d'arte contemporanea "Arte e Spiritualità" (Brescia). Acquisizione delle principali nozioni, teoriche e pratiche, sulla didattica museale.
- 1998 – 1999: apprendista presso l'Atelier d'Arte e Restauro di Sonia Gorlani (Paratico -BS). Nozioni sul restauro e sulla decorazione di oggetti d'arte.
- Anno accademico 1999/2000: tirocinio presso la fondazione d'arte contemporanea "A. Cavellini" (Brescia). Acquisizione delle principali nozioni di catalogazione e archiviazione di opere d'arte, in particolare Mail Art.
- 2000: superamento del concorso per "Assistente di Biblioteca" per il Comune di Paratico (6° posto).
- Maggio 2001: corso per *Operatori per la valorizzazione del Basso Sebino*, promosso dalla Comunità Montana del Monte Bronzone e Basso Sebino.
- 2001: collaborazione nella realizzazione del sito internet www.infranciacorta.com fornendo testi e ricerche sul territorio.
- Ottobre 2001 - Giugno 2002: corso di specializzazione regionale in *Valorizzazione Museale dei paesaggi umanizzati*, FSE, presso la scuola superiore per l'Imprenditività dei Beni Culturali (Brescia, vicolo San Giuseppe).
- 2001-2002: partecipazione al XXII Seminario sulla Didattica dei Beni Culturali, organizzato dai

Civici Musei di Storia e d'Arte di Brescia, intitolato “*Vincenzo Foppa e il Rinascimento nell'Italia del Nord*”.

- 2002-2003: partecipazione al XXIII Seminario sulla Didattica dei Beni Culturali, organizzato dai Civici Musei di Storia e d'Arte di Brescia, dedicato a “*Le Forme dell'abitare in età romana. Da Roma a Brescia*” e “*Le domus dell'Ortaglia. La casa nel museo*”.
- 2005- 2006: *Corso di formazione Dimoractive per guide ed operatori di didattica museale e Corso di formazione Dimoractive per direttori e responsabili* presso la sede dell'Associazione Castelli e Ville Aperti in Lombardia a Porta Nuova (Milano), realizzati all'interno del Progetto Interreg IIIA Dimoractive (Dimore Didattiche Interattive), un Progetto Europeo di Sviluppo e Cooperazione Transfrontaliera tra Italia e Svizzera.
- 2012 Corso di formazione per guide al Museo e Tesoro della Cattedrale di Bergamo.

Esperienze professionali

- 2000: guida alla mostra “*Il Futuro dei Longobardi*”, Museo di Santa Giulia - Brescia.
- 2002: guida e operatore didattico alla mostra “*Vincenzo Foppa. Un protagonista del Rinascimento lombardo*”, Museo di Santa Giulia - Brescia.
- Novembre 2001 - Giugno 2003: collaborazione con la Fondazione di storia contemporanea Luigi Micheletti (Brescia) nella realizzazione di progetti didattici all'interno di scuole superiori, volti alla conoscenza del Museo dell'Industria e del Lavoro. Insieme a lezioni di presentazione, il primo anno ho coordinato una ricerca sulle Torbiere del Sebino con delle classi del biennio dell'ITC G.Antonietti di Iseo; il secondo la realizzazione di percorsi di archeologia industriale nel territorio bresciano con delle classi quarte dell'Istituto Falconi di Palazzolo s/o.
- 2002: progettazione e realizzazione per il Comune di Paratico di pannelli informativi storico – artistici collocati in prossimità dei monumenti più rilevanti del paese.
- Marzo 2002 - Giugno 2004: operatore didattico presso i Musei Civici di Brescia.
- Luglio - Dicembre 2002: lavoro presso la cooperativa turistica Cooptur Lago d'Iseo con mansioni di segreteria, organizzazione escursioni e soggiorni, workshop e fiere in Italia e all'estero.
- 2002- 2005: collaborazione con l'Associazione Culturale Artes di Brescia, per la realizzazione di iniziative culturali quali visite guidate, conferenze, mostre e per l'elaborazione di laboratori e percorsi didattici per scolaresche. Ricerche e visite guidate su:
 - “Brescia settecentesca”;
 - “Brescia ottocentesca”,
 - allestimento mostra dei presepe nei chiostrini di San Giovanni;
 - percorsi didattici nella cappella di Santa Maria nella Chiesa di San Giovanni;
 - laboratori didattici sul tema del Natale;
 - conferenze sui “patroni di Brescia” e visite guidate alle chiese legate alla loro tradizione;
 - pubblicazione della guida del centro storico *Entro le mura di Brescia romana*, Brescia, 2005.
- Marzo 2003: ingresso nel corpo docente dell'*Universitas Ysei*, università del tempo libero di Iseo (BS).
 - a.a. 2003-2004 lezioni sulla condizione economica e lavorativa del sebino nell' epoca della rivoluzione industriale;
 - a.a. 2004-2005 corso “Le dimore della Franciacorta e del Sebino”;
 - a.a. 2005-2006 corso “Le dimore della città”
 - a.a. 2006-2007 corso “Le chiese di Brescia”
 - a.a. 2007-2008 corso “Arte greca e romana”
 - a.a. 2008-2009 corso “Arte Medievale”
 - a.a. 2009-2010 corso “Arte Rinascimentale”
 - a.a. 2010-2011 corso “Arte Sei e Settecento”
 - a.a. 2011-2012 corso “Arte Otto e Novecento”
 - a.a. 2012-2013 corso “Tesori da scoprire in Franciacorta”
 - a.a. 2013-2014 corso “Su e giù per la Valcamonica”
 - a.a. 2014-2015 corso “Tesori nella provincia di Bergamo”

- a.a.2015-2016 corso “Brescia Rinascimentale”
- a.a. 2016/2017 corso “Castelli della Bergamasca”
- a.a.2018/2019 corso “Dimore storiche tra Brescia e Bergamo”
- a.a. 2021/2022 corso “I luoghi di Dante”
- a.a. 2022/2023 proposte culturali “Brescia e Bergamo Capitali della Cultura”
- Luglio 2003 - Giugno 2004: Servizio Civile Volontario Nazionale presso il Consorzio di cooperative sociali InRete.it (Ospitaletto (BS), via Trepola 195). Attività di segreteria, gestione corsi FSE e job center.
- Giugno 2004: organizzazione, allestimento e promozione della mostra d’arte contemporanea “*Giovanni Korompay... oltre il Futurismo*”, patrocinata dalla Provincia di Brescia, Comunità Montana di Valle Sabbia, Comune di Roè Volciano, tenutasi nello spazio espositivo A&U Interni di Roè Volciano dal 26 Giugno al 31 Luglio 2004. Catalogo Edizioni Soncino (con anche un mio intervento critico).
- Luglio 2004 - oggi: attività di promozione e valorizzazione di Palazzo Torri di Nigoline Corte Franca. Organizzazione di eventi culturali, incontri, visite guidate, percorsi didattici, manifestazioni artistiche e di intrattenimento. Elaborazione e presentazioni progetti in ambito culturale.
- Dicembre 2004: pubblicazione della ricerca “*Le Discipline del Sebino tra medioevo e età moderna*”, nel quale si trova un mio saggio relativo agli aspetti iconografici delle opere ad affresco localizzate nelle chiese e negli oratori della confraternita.
- 2004 - 2005: collaborazione alla schedatura di dipinti murali, tele e tavole localizzate in Franciacorta, databili entro il 1560, promossa e curata dall’Università Cattolica di Brescia.
- Ottobre 2004 – Giugno 2005: collaborazione con il quotidiano *InCittà Brescia e dintorni* Articoli su mostre o eventi culturali della città e della provincia.
- Febbraio 2005: abilitazione alla professione di guida turistica della Provincia di Brescia (italiano e inglese).
- 2005 – 2012: Collaborazione con l’Associazione Arnaldo da Brescia come guida turistica.
- Maggio 2005-Ottobre 2005: organizzazione, allestimento e promozione della mostra “Nel Salotto di Paolina in Franciacorta”, tenutasi a Palazzo Torri (Nigoline di Corte Franca) con il sostegno di Regione Lombardia, Provincia di Brescia e Comune di Corte Franca. All’interno della cornice della mostra sono stati organizzati anche incontri culturali a tema letterario, artistico e musicale.
- Giugno 2006 – Ottobre 2006: organizzazione, allestimento e promozione della mostra “Nel Salotto di Paolina in Franciacorta. Libri e Scrittori dal Settecento al Novecento a Palazzo Torri”, tenutasi a Palazzo Torri (Nigoline di Corte Franca) con il sostegno di Regione Lombardia, Provincia di Brescia e Comune di Corte Franca. All’interno della cornice della mostra sono stati organizzati anche una serie incontri culturali a tema letterario, artistico e musicale. I libri esposti in mostra sono stati catalogati, fotografati e recensiti in un libretto curato da me e Umberto Perini.
- Ottobre- Dicembre 2006: progettazione attività didattiche rivolte a scuole di diverso ordine e grado a Palazzo Torri di Nigoline Corte Franca.
- Ottobre- Dicembre 2006: progettazione percorsi e laboratori didattici rivolti a scuole di diverso ordine e grado sul territorio di Provaglio d’Iseo, con il patrocinio e il sostegno del Comune.
- Aprile 2007: organizzazione, allestimento e promozione della mostra “La dimora storica come luogo della memoria”, in corso a Palazzo Torri (Nigoline di Corte Franca) con il patrocinio di Regione Lombardia, Provincia di Brescia e Comune di Corte Franca.
- Maggio 2008: organizzazione, allestimento e promozione della mostra “Profili di donne lombarde”, in corso a Palazzo Torri (Nigoline di Corte Franca) con il patrocinio del Consiglio Regionale della Lombardia, Provincia di Brescia e Comune di Corte Franca.
- Luglio 2008: insegnante di Storia dell’Arte nei corsi di recupero dell’IPC Camillo Golgi di Brescia.
- 2008, 2009, 2010, 2011 e 2012: collaborazione con la Scuola Elementare di Paratico per un progetto di conoscenza del territorio rivolto alle classi quarte.
- 2008- oggi: collaborazione con la Scuola Secondaria di Primo Grado di Paratico per un progetto

di conoscenza del territorio rivolto alle classi seconde.

- Giugno 2009- oggi: avviamento e gestione B&B Aria di Lago a Paratico (www.ariadilago.it)
- Settembre – Dicembre 2009 e 2010: tutor per lo stage promosso dall'Agazia del Territorio Franciacorta e Sebino rivolto a studenti delle classi quinte dell'Istituto G.Antonietti di Iseo.
- 2011-2019 socia dell'Associazione Assoguide Sebino, guide turistiche autorizzate.
- Gennaio 2012: abilitazione alla professione di guida turistica della Provincia di Bergamo (italiano e inglese).
- 2014: guida alla mostra “Moretto, Savoldo, Romanino e Ceruti. 100 capolavori dalle collezioni bresciane”, allestita a Palazzo Martinengo, Brescia, dal 1 marzo al 1 giugno 2015.
- 2015: guida alla mostra “Il cibo nell'arte. Capolavori dei grandi maestri dal Seicento a Warhol” allestita a Palazzo Martinengo, Brescia.
- 2016: guida alla mostra “Lo splendore di Venezia. Canaletto, Bellotto, Guardi e i vedutisti dell'Ottocento”, allestita a Palazzo Martinengo, Brescia.
- Contratto a tempo determinato in qualità di docente supplente temporaneo dal 11 al 23 Novembre 2019 per un posto normale e per l’insegnamento di Italiano, Storia, Geografia nella Scuola Secondaria di Primo Grado (A022) per 18 ore settimanali presso S.M.S. “E. Donadoni” di Sarnico
- Contratto a tempo determinato in qualità di docente supplente temporaneo dal 1 al 23 Dicembre 2020 per un posto normale e per l’insegnamento di Italiano, Storia, Geografia nella Scuola Secondaria di Primo Grado (A022) per presso S.M.S. “E. Donadoni” di Sarnico
- Stesura schede delle opere esposte nella mostra “Cristina Trivulzio di Belgiojoso e il suo ambiente familiare”, organizzata in occasione del 150° anniversario dalla sua morte, 19-25 Novembre 2021, Palazzo Isimbardi Milano.
- Dal 2004 collaborazione con la dimora storica Palazzo Torri a Nigoline Corte Franca per le attività di gestione, catalogazione e conservazione opere, visite guidate, organizzazione mostre ed eventi.
- Dal 2005 esercizio della libera professione di Guida Turistica. P.Iva 03771980988 – www.guidafranciacortabresciabergamo.it.

Pubblicazioni

- *La mostra*, in “Giovanni Korompay... oltre il Futurismo”, Edizioni dei Soncino, 2004.
- *Gli affreschi nelle Discipline del Sebino*, in “Le Discipline del Sebino tra medioevo e età moderna”, Brescia, 2004
- *Entro le mura di Brescia romana*, a cura di Marina Braga e Roberta Simonetto con contributi di Antonella Busseni e Alessandra Piccinelli, Brescia, 2005.
- *Nel Salotto di Paolina in Franciacorta. Libri e scrittori dal Settecento al Novecento a Palazzo Torri*, catalogo della mostra a cura di Alessandra Piccinelli e Umberto Perini, Corte Franca, 2006.
- *La ferrovia a Paratico*, Edita Periodici, 2006. Il libro è stato presentato alla Fiera del libro di Brescia il 25 Aprile 2007.
- *Sulle sponde del Sebino. Un lago tra storia e natura*, decimo volume della collana “Un cuore del Territorio” pubblicata da Cogeme, con testi di Alessandra Piccinelli, Simone Franzoni ed Emanula Barbieri, Ed. Pierrepì, 2007.
- *Paratico, un paese, le sue vie*, Edita Periodici, 2008.
- *Il tempo non scorre a Clusone*, articolo all’interno della Rivista Atlante Bresciano n.136, Ed. Grafo, Autunno 2018
- *In cammino sui binari e Cercando “Cavellas” lungo la via della storia*, articoli nella Rivista Atlante Bresciano n. 145 Inverno 2020
- *Il Liberty abita a Sarnico*, articolo all’interno della Rivista Atlante Bresciano n. 151, Ed. Grafo, Estate 2022

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. n. 196/2003 e del regolamento UE n.2016/679