

## CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome  
Indirizzo  
Telefono  
E-mail  
Sito web personale

**ERMANNNO NOVALI**

Nazionalità

Data di nascita

Sesso

Strumento

Pianoforte, tastiere, sintetizzatori ed elettronica

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE MUSICALE

- Date (da – a) 2014-2019  
• Esperienza Laboratorio Permanente di ricerca musicale  
Allievo del laboratorio di perfezionamento di Stefano Battaglia (Siena)
- Date (da – a) 08/2013  
• Esperienza Seminari estivi di Siena Jazz 2013 - frequenza come allievo effettivo di pianoforte, docenti di strumento Franco d'Andrea, Stefano Battaglia, Kenny Werner, John Taylor
- Date (da – a) 03/2013  
• Esperienza Giornata di formazione sul ruolo della musica come strumento di crescita, relazione e prevenzione nella fascia 0-6 anni presso Accademia S.Cecilia - Bergamo
- Date (da – a) 07/2012  
• Esperienza Workshop Jazz Orchestra Corsi Civici di Milano – seminario e concerto con direzione e tromba solista di Steven Bernstein
- Date (da – a) 2011 - 2015  
• Esperienza Studio di pianoforte jazz con il M°Claudio Angeleri presso il CDpM di Bergamo con frequenza ai seminari di Bob Moses, Gianluigi Trovesi, Rob Sudduth,
- Date (da – a) 2011 - 2012  
• Esperienza CDpM seminari estivi di perfezionamento jazz – frequenza come allievo effettivo di pianoforte, docenti Claudio Angeleri, Giulio Visibelli, Sergio Orlandi, Vittorio Marinoni, Dario Faiella, Marco Esposito, Paola Milzani
- Date (da – a) 2010  
• Esperienza Suonintorno Summer Jazz corsi di perfezionamento jazz – frequenza come allievo effettivo di pianoforte, docente M°Roberto Cipelli
- Date (da – a) 2003  
• Esperienza Masterclass di perfezionamento in pianoforte classico presso il conservatorio “J.P.Rameau” di Parigi, docenti M°D.Alberti e M. Giovanetti
- Date (da – a) 2004  
• Esperienza Masterclass di perfezionamento in pianoforte classico presso l'Istituto musicale pareggiato “G.Donizetti” di Bergamo – docente M° M. Damerini
- Date (da – a) 1996 - 2008  
• Esperienza Diploma in pianoforte corso tradizionale presso l'Istituto musicale pareggiato “G.Donizetti” di

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE NON MUSICALE**

- Date (da – a) 2002-2005
- Esperienza Laurea in Filosofia presso l'Università degli studi di Milano – curriculum teorico con tesi relativa al pensiero collettivo e connettivo – relatore prof. Paolo D'Alessandro
- Date (da – a) 1997-2001
- Esperienza Diploma di maturità classica presso il Liceo Classico P.Sarpi di Bergamo con votazione 97/110

## **ESPERIENZA DIDATTICA MUSICALE**

- Date (da – a) a.s. 2018-oggi
- Esperienza Docente di improvvisazione in laboratori
- Date (da – a) a.s. 2013 - oggi
- Esperienza Docente di pianoforte, armonia e storia della musica presso il CDpM di Bergamo
- Date (da – a) a.s. 2011 - 2013
- Esperienza Docente di pianoforte e teoria musicale presso "Musica in Lemine", Almè (Bergamo)
- Date (da – a) a.s. 2005
- Esperienza Esperto esterno per progetto di formazione musicale nella scuola primaria di Gandino e per la preparazione dei saggi musicali degli studenti

## **Curriculum Artistico**

Ermanno Novali è un pianista, improvvisatore e compositore attivo nel mondo del jazz e dell'improvvisazione libera con l'ensemble di improvvisazione Tuscany Music Revolution (Top Jazz 2022 per la rivista italiana Musica Jazz), Duo Sutera Novali con Virginia Sutera al violino, Ermanno Novali Trio con Luca Pissavini e Matteo Milesi, RE:Places live electronics e con il piano solo, oltre alle collaborazioni (tra le altre, Sandro Cerino Quartet & Crescendo Big Band, Alberto Mandarini Big Band, Carlo Muscat italian 4et, Novara Jazz Collective). Si diploma in piano classico a Bergamo con Marco Giovanetti e approfondisce lo studio dell'improvvisazione estemporanea con Stefano Battaglia al laboratorio permanente di ricerca musicale di Siena. In ambito jazzistico studia con Claudio Angeleri al CDpM di Bergamo, frequenta i seminari estivi di Siena Jazz dove studia, tra gli altri, con i pianisti Franco D'Andrea, Kenny Werner, John Taylor e il contrabbassista Ben Street e partecipa a masterclass con Chick Corea, Craig Taborn, Bob Moses, Lenny White e Thomas Morgan.

Ha occasione di suonare tra gli altri con Steven Bernstein, Gianluigi Trovesi, Rob Sudduth, Carlo Muscat, Garrison Fewell, Kaja Draksler; accompagna cantanti come Sarah Jane Morris, Antonella Ruggiero, Simona Molinari, Paola Folli e Joyce Elaine Yuille e si esibisce in prestigiose rassegne italiane e straniere come il festival internazionale di Malta, Novara Jazz, Bergamo Jazz con Ermanno Novali Trio e con un doppio set con Tingvall trio, Notti di Luce e International Jazz Day a Bergamo e in club italiani ed europei tra cui, in più occasioni, il Blue Note di Milano. Vince nel 2017 il premio internazionale di composizione "P.Arzano" per International Jazz Day 2017 con il brano "Two souls", presente nell'album "Passacaglia" in trio per Emme Record Label ed è Top Jazz 2022 con l'ensemble TMR Tuscany Music Revolution, tra i primi 5 album e 10 formazioni dell'anno, di cui è in uscita il nuovo album di duetti "TMR Duets" per l'etichetta berlinese Aut Records

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

### INGLESE

ECCELLENTE

BUONA

BUONA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### FRANCESE

BUONA

ELEMENTARE

ELEMENTARE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche,  
macchinari, ecc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE AVANZATE (SISTEMISTICA WINDOWS – LINUX – MAC, PROGRAMMAZIONE WEB) ACQUISITE NELL'ESPERIENZA LAVORATIVA PRESSO UNO STUDIO DI PROGETTAZIONE SOFTWARE E SISTEMISTICA NEL PERIODO 2007-2013 ANCHE APPLICATE ALLA MUSICA (AUDIO RECORDING, EDITING E SCRITTURA CON PROGRAMMI DI NOTAZIONE MUSICALE)

PATENTE O PATENTI

Patente B - Automunito