

Francesca Remigi

TITOLI DI STUDIO:

- Master in global jazz conseguito a pieni voti presso il Berklee Global Jazz Institute (maggio 2022)
- Master in batteria jazz conseguito a pieni voti (Magna Cum Laude) presso il Koninklijk Conservatorium Brussels (giugno 2020)
- Diploma Accademico di I livello in Batteria Jazz, ottenuto presso il conservatorio G. Verdi di Milano (ottobre 2017)
- Diploma di Maturità ottenuta presso il Liceo Linguistico ISIS "Oscar Romero" (Albino), con la valutazione di 100/100 (luglio 2015)
- TOEFL ibt 105/120 (livello C2) - 12.2022
- First Certificate of English (Cambridge), livello C1 (2014)
- Delf B2 langue Français (2014)
- Dele B2 de Español (2014)

Batterista versatile, compositrice sperimentale e improvvisatrice innovativa, Francesca Remigi è un'artista del panorama musicale jazz residente tra Bergamo e New York. Vincitrice del concorso di Italia-Jazz Nuova Generazione Jazz 2021 e del Top Jazz 2022 (Musica Jazz) come miglior nuovo talento italiano, Francesca è conosciuta per le molteplici collaborazioni internazionali nel campo dell'improvvisazione free, della Creative Music e del jazz contemporaneo. Nota per la partecipazione a rinomati festival internazionali tra cui EFG London Jazz Festival 2020, Panama Jazz Festival 2022, DC Jazz Festival 2021, Melbourne International Jazz Festival 2022 e L'Off Jazz 2022 (Montréal), Francesca ha collaborato con musicisti del calibro di Steve Lehman, Danilo Perez, Val Jeanty, George Garzone, Kris Davis, Immanuel Wilkins, Marion Hayden, Ellen Rowe, Sharel Cassity, Bruno Chevillon, Joachim Florent, Alexander Hawkins, Antonello Salis, Nicole Glover e Dayna Stephens.

Francesca si esibisce come leader in festival e locali di tutto il mondo (So What's Next? Festival 2021, Bergamo Jazz 2021, Ambria Jazz 2021, Novara Jazz 2022, Sile Jazz 2022, Chile Jazz por la Paz

2022, Pisa Jazz 2022, Edinburgh Jazz & Blues 2022, Bermeo Jazz 2022 (Spain), Bari Jazz 2023, Melbourne International Jazz Festival 2022, L'Off Jazz 2022 a Montréal,...). In particolare, con la sua band Archipelagos, Francesca è vincitrice di diversi concorsi come Barga Jazz Contest 2021 e All You Have to do is Play 2019, ed è finalista dei Maastricht Jazz Awards 2020 e del Gexto Jazz Competition 2022. Il primo album di Francesca "Il Labirinto Dei Topi" viene pubblicato nel 2021, "one of the most exciting debut albums I've heard in recent memory" secondo Steve Lehman. Il secondo album di Francesca, The Human Web, esce nel marzo 2022. Secondo la contrabbassista Linda May Han Oh "Francesca is a bold and vibrant musical force. The Human Web's compositions are edgy, thoughtful, and played with a compelling fervor that insists that you come along for the ride. A ride that I can guarantee is well worth it." Dan Weiss, batterista e mentore di Francesca, commenta con queste parole il nuovo disco di Remigi: "Francesca's drumming, composing, and arranging for her new record The Human Web is stellar. Everything sounds so fresh to my ears. I'm really proud of her". Oltre a queste 2 uscite come leader, Francesca ha pubblicato altri tre album come co-leader (Confini Labili di Subatin-Calcagno-Remigi, Water Shapes di Subcosciente Trio e Empowered Kind di Hinds-Remigi Duo). Appare anche in Start From Scratch di Livio Bartolo, Dança del Aire di Angela Varo Moreno, Hear me Speak di Naomi Nakanishi ed Elektra di Camilla Battaglia. Ultimamente Francesca è in tour con il suo nuovo progetto W.I.T.C.H.E.S.S. (con Silvia Cignoli alla chitarra ed elettronica, Andrea Silvia Giordano alla voce ed elettronica e Clotilde Cappelletti alla danza) che verrà supportato e promosso dal Centro di Produzione Musica WeStart di Novara.

Nel gennaio 2022, la prestigiosa rivista jazz italiana Musica Jazz ha premiato Francesca con 2 Top Jazz nominations: vince il primo premio insieme alla violinista Anais Drago come "miglior nuovo talento 2021", e Archipelagos ottiene il secondo posto come "miglior progetto italiano del anno". Francesca è anche vincitrice di Nuova Generazione Jazz 2021, progetto finanziato dalle associazioni Italia Jazz e MIDJ per promuovere la nuova generazione del jazz italiano a livello internazionale. Inoltre vince il Premio SIAE 2022, il Premio come miglior solista al Getxo Jazz Competition 2022, ed è finalista del Next Jazz Legacy Award 2023 di New Music USA. Inoltre, insieme ad una band di studenti e alumni del Berklee Global Jazz Institute, vince il primo premio al prestigioso Keep an Eye International Award 2023.

Negli anni, Francesca partecipata a numerose masterclass e residenze artistiche, tra cui Umbria Jazz 2012 e Siena Jazz 2018; nel 2019 viene selezionata per partecipare ad una residenza artistica presso il Banff Centre for the Arts & Creativity (Canada - Alberta), sotto la direzione del pianista Vijay Yier e del batterista Tyshawn Sorey. Nel settembre 2020, prende parte alla residenza artistica presso "La Casa del Jazz" (Roma), organizzata da MIDJ (Musicisti Italiani di Jazz), in collaborazione con SIAE e il Festival Jazz "Una Striscia di Terra Feconda". Nel 2022, Francesca è invitata a partecipare al quarto cohort del programma "Mutual Mentorship for Musicians" (M3), diretto dalle cantanti Jen Shyu e Sara Serpa, alla session di Medinea Network organizzata a Nuoro, sotto la direzione artistica del sassofonista belga Fabrizio Cassol, e nel 2023 partecipa alla INTL Jazz Platform a Łódź, in Polonia. Francesca ottiene una Distinguished Fellowship dall'"Hambidge Center for Arts and Sciences (2022) e una fellowship da Loghaven Artist Residency (2023).

Remigi partecipa con diverse formazioni a numerosi festival jazz in tutto il mondo (si esibisce in America del Nord e del Sud, in Australia, in Europa e in Asia), tra cui: Cross Current Festival 2017 (Maastricht), Brussels Jazz Weekend 2019, ManiFiesta 2019 (BE), JAZZMI2019, Una Striscia di Terra Feconda Jazz Festival (RO), Bergamo Jazz Festival 2021-2022-2023, Rassegna in Montagnola, Ambria Jazz Festival 2021, You Must Believe in Spring (Mantova, associazione 4'33"), EFG London Jazz Festival 2020 e 2023, Panama Jazz Festival 2021 e 2022, DC Jazz Festival 2021, WOCO Fest 2021, Vermont Jazz Festival 2021, Il Jazz Italiano per le Terre del Sisma 2021, So What's Next? Festival 2021 (NL), Novara Jazz Festival 2022, Sile Jazz Festival 2022, NY Jazz Winter 2022, Pisa Jazz Festival 2022, Firenze Jazz 2022, Hay Festival 2022 (UK), Bermeo Jazz 2022 (Spain), Vicenza Jazz 2022, Edinburgh Jazz & Blues 2022, Gezmatas 2022, Festivalle 2022, Hay Festival 2022, Getxo Jazz Festival 2022, Chile Jazz por la Paz 2022, L'Off Jazz 2022 (Montreal), Melbourne International Jazz Festival 2022, Umbria Jazz Winter 2022, Bimhuis (2022, 2023), Empoli Jazz 2022, Nuoro Jazz 2022, Jazz à la Petite France 2023 (Strasbourg), Wien Kultursommer 2023, Bari Jazz Festival 2023, M3 Jazz Festival 2023, Roulette Intermedium (NYC), Jazz on the Road 2023,... Nel gennaio 2021, si esibisce con un ensemble guidato da Kris Davis e John Patitucci per il Jazz Education Network (JEN Conference), e nel novembre dello stesso anno partecipa al Vermont Jazz Festival con Val Jeanty. Nel marzo 2022, sostituisce Allison Miller per una serie di concerti con il quartetto di Ellen Rowe presso il teatro JazzArts di Charlotte (NC). Nel maggio 2022 è stata in tournée in Europa con il Danilo Perez Quartet, presentando il nuovo album di Perez Crisálida in Italia (Paradiso Jazz Festival 2022) e nel Regno Unito (Hay Festival 2022). Nell'estate 2023 partecipa con la band Subconscious Trio ad un tour di 7 date a Taiwan, grazie alla vittoria del bando Jazz IT Abroad di Italia Music Export ed al supporto dell'Ufficio Italiano di Promozione Economica, Commerciale e Culturale di Taipei (MAECI), e nell'ottobre 2023 viene chiamata per un tour in Gran Bretagna con il Jonny Mansfield Quintet (con Ivo Neame, Will Sach, Emma Rawich e Dominique Ingham).

Oltre alle sue regolari collaborazioni con progetti tra cui Ci Community Project, Subconscious Trio, Simone Baron Group, Camilla Battaglia ELEkTRA, Patricia Perez Global Jazz Womxn, Livio Bartolo Variable Unit, Nadav Lavie Quintet, Angela Varo Sextet, Holly Blue, Almoraima, Dragon Tree, Francesca è anche leader/co-leader di Archipelagos, 3 Electrodes in a Glass Tube, Confini Labili, Endangered Species, F2 Remigi & Calcagno Duo, GOGODUCKS e W.I.T.C.H.E.S.S. La batterista ha anche avuto l'occasione di esibirsi/registrare con artisti internazionali tra cui Andreas Polyzogopoulos, Camila Nebbia, Pepa Niebla, Claire Parsons, Julian Costello, Jen Shyu, Steve Lehman, Kris Davis, Ellen Rowe, Marion Hayden, Sharel Cassity, Nivole Glover, Joachim Florent, Anais Drago, Francesco Fiorenzani, Samuel Gapp, Marta Sanchez, Niran Dasika, Yuhan Su, Simone Graziano, Francesco Ponticelli, Naomi Moon Siegel, Emma Rawich, Ivo Neame, Jonny Mansfield, Guido Bombardieri, Paolo Damiani, Valentina Fin, Kaja Drakler,...

Figlia d'arte, Francesca si appassiona alla musica in tenera età, e a cinque anni inizia ad intraprendere lo studio della chitarra e della batteria, rivelando una forte curiosità e predisposizione per il ritmo e per la composizione. Per 5 anni segue lezioni di pianoforte classico con il Prof. Paolo Rinaldi, mentre continua lo studio della batteria in privato sotto la guida del Maestro Stefano Bertoli. Consegue il triennio in batteria jazz presso il Conservatorio G. Verdi di Milano nel settembre 2017, trascorrendo l'anno 2016/17 in Erasmus presso il Maastricht Conservatorium

(NL), e nel giugno 2020 termina un master in batteria jazz presso il Koninklijk Brussels Conservatorium (KBC), sotto la guida dell'insegnante Stéphane Galland. Nel 2020 ottiene una full scholarship per il Berklee Global Jazz Institute, dove porta a termine un master in performance e composizione, sotto la guida del pianista Danilo Perez, dei sassofonisti Joe Lovano e George Garzone, dei bassisti John Patitucci e Ben Street e della compositrice Tamar Diesendruck, dei batteristi Terri Lyne Carrington, Billy Kilson e Shirazette Tinnin. Inoltre, Francesca ha fatto parte del Berklee Jazz & Gender Justice Institute, dove ha avuto l'opportunità di misurarsi con artisti del calibro di Kris Davis, Ambrose Akinmusire, Linda May Han Oh e Val Jeanty.

Francesca è inoltre social media manager e fondatrice dell'etichetta indipendente "Habitable Records", e ha lavorato come assistente direttore di produzione presso The Jazz Gallery di New York, e come academic/managing assistant al Berklee Global Jazz Institute. Francesca è anche attiva anche come educatrice: ha tenuto masterclass sulla musica carnatica indiana per il Panama Jazz Festival 2021 e 2022, per la Fundación Danilo Pérez (Panama) e ha insegnato batteria per l'École Kalleis a Bruxelles per due anni. Attualmente insegna batteria presso la Scuola Media Petteni a Bergamo e fa parte del direttivo dell'associazione Musicisti Italiani di Jazz.

Francesca Remy