

ALL. 1 SCHEDA RIASSUNTIVA PROGETTI PDS A.S. 2024-2025

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “BROLIS”						
3 classi seconde BROLIS	IL TEATRO DELLE EMOZIONI	Proporre, in modo divertente ma anche con profondità riflessiva, tematiche importanti per favorire l’inclusione e la coesione del gruppo classe. Obiettivi: -creare un atteggiamento positivo nell’approccio al testo -Leggere e comprendere i testi al fine di renderli espressivi -uso della voce per esprimere e sottolineare un testo parlato -sviluppare la propria creatività e fantasia partendo da un personaggio - allestire uno spettacolo e presentarlo al pubblico. Attraverso l’apprendimento delle tecniche di recitazione e grazie ad una buona dose di fantasia e improvvisazione, si procederà all’allestimento di uno spettacolo teatrale.	Esperto attore-animatore con esperienza nell’insegnamento delle tecniche teatrali - con esperienza nel settore scolastico di riferimento	Primo quadrimestre	42 ore (ogni classe: 6 incontri di 2 ore, + 2 ore prove generali) + performance di gruppo	€ 1.806,00
Classi seconde e terze	CORSO DI “CODING” e stampa a 3D	Il corso avvierà gli studenti al pensiero computazionale, applicando la logica, ragionando passo passo sulla strategia migliore per arrivare alla soluzione. Gli studenti potranno inoltre lavorare sull’ideazione e la realizzazione di oggetti seguendo un percorso di apprendimento attivo ed esperienziale, attraverso attività di progettazione. Al termine dell’attività formativa sarà realizzata la stampa di oggetti pensati e progettati dagli studenti: Obiettivi: - Sviluppare capacità creative - Comprendere funzionamento stampante 3D - Imparare ad usare software di progettazione e modellazione - Progettare e realizzare un semplice manufatto artigianale - Sviluppare le competenze digitali - Utilizzare software (Scratch) per la progettazione per blocchi logici - Conoscere i principali blocchi logici - Programmare semplici videogiochi/robot - Acquisire i concetti fondamentali di “input” - “processo” - “output”	Esperto competente in didattica della programmazione visuale con Scratch e software specifici	Secondo quadrimestre (corso opzionale pomeridiano)	20 ore (2 gruppi per 10h)	€ 1022,00

Tutte le classi su iscrizione BROLIS	DISEGNO NATURALISTICO CON LE MATITE COLORATE	Avvicinare gli alunni alla natura attraverso l'osservazione di animali, specialmente gli uccelli, ma anche di alberi, piante, fiori, foglie e frutti. Sperimentare il piacere della scoperta attraverso il disegno e il colore a matita. Educare alla capacità progettuale. Sperimentare la qualità dell'elemento naturale. Familiarizzare con la terminologia e le regole specifiche dell'illustrazione grafica. Familiarizzare con la fauna e la flora autoctone.	2 esperti: - un esperto qualificato/illustratore botanico specializzato nella tecnica delle matite colorate, preferibilmente con pubblicazioni in riviste naturalistiche - un docente di educazione artistica o tecnologia	Secondo quadrimestre (corso opzionale pomeridiano)	10 ore (5 incontri da 2 ore)	€ 1111,00 (€ 600 esperto - € 511 docente)
Tutte le classi su iscrizione BROLIS	CERAMICA A SCUOLA	Tramite l'indagine esperienziale e la pratica diretta si vogliono approfondire alcune tecniche tipiche della lavorazione della ceramica (colombino, sfoglia) per la realizzazione di manufatti. Ci si propone di educare alla progettazione, alla condivisione di obiettivi e allo sviluppo di attività manuali.	2 docenti curricolari (abilitati per insegnamento di tecnologia e/o ed. artistica)	Secondo quadrimestre (Febbraio - Marzo) (corso opzionale pomeridiano)	5 incontri per 10 ore totali	€ 1022,00
3 classi terze BROLIS	EDUCAZIONE ALLA SESSUALITÀ	Prendere coscienza delle problematiche della pre-adolescenza, dal punto di vista psicologico e fisiologico. Favorire la conoscenza e l'accettazione di sé, rafforzando l'autostima. Promuovere un atteggiamento positivo e responsabile nei confronti della sessualità e della propria salute. Fornire informazioni semplici ed esaurienti su anatomia e fisiologia dell'apparato riproduttivo e sulla maturazione sessuale. Fornire informazioni di base sulla contraccezione e sulla prevenzione delle malattie sessualmente trasmesse; proporre una riflessione sui modelli culturali legati all'identità di genere e di ruolo e su come si sono evolute nel tempo; Sviluppare comportamenti socio-affettivi costruttivi. Riflettere sulle relazioni interpersonali analizzando comportamenti, ruoli, modelli.	Psicopedagogo/ Psicologo con esperienza nel settore scolastico di riferimento	Secondo quadrimestre	29 ore (24 ore con alunni + 5 ore con docenti per progettazione e genitori per incontri di restituzione).	€ 1.300,00
3 classi seconde e 3 terze BROLIS	PROGETTO MADRELINGUA SPAGNOLO	Potenziamento delle abilità linguistiche. Ampliamento delle conoscenze relative alla cultura ispanica.	Madrelingua spagnolo con esperienza nel settore scolastico di riferimento	Da ottobre ad aprile	27 ore (4 ore per ogni classe seconda, 5 ore per ogni classe terza) per un totale di 27 ore	€ 1350,00

Tutte le classi BROLIS	MADRELINGUA INGLESE	Migliorare le capacità di comprensione, di interazione orale e di produzione in lingua inglese. Interventi per il potenziamento dell'uso e della conoscenza della lingua inglese attraverso l'esperienza di apprendimento mediato da un docente madrelingua, che utilizzi modalità didattiche innovative quali, ad esempio, TPR (Total Physical Response), storytelling, cooperative learning, PTP (Peer to Peer), game activities, con l'opportunità di utilizzo di strumenti di didattica digitale	Madrelingua inglese liv C1 del QCER (ai sensi della nota MIUR Prot. 38115 del 18 dic. 2017) con esperienza nel settore scolastico di riferimento	Secondo quadrimestre	63 ore (8 ore nelle classi seconde e terze, 5 ore nelle classi prime)	€ 3150,00
---------------------------	------------------------	--	--	----------------------	--	-----------

* Budget max a disposizione, al lordo di tutti gli oneri previsti dalla legge, a carico del beneficiario e/o dell'Amministrazione

SCUOLA PRIMARIA “MOSÈ DEL BROLO”

2 CLASSI PRIME E 2 SECONDE MOSE DEL BROLO	POTENZIAMENTO DELLA LINGUA INGLESE <u>LET’S PLAY WITH ENGLISH</u>	<u>Classi prime e seconde:</u> Il progetto si propone di: - Stimolare la curiosità e il piacere verso l’apprendimento della lingua inglese. - Migliorare la capacità di ascolto esponendo gli alunni ad un parlante diverso dall’insegnante curricolare. - Creare un ambiente reale di comunicazione per promuovere un apprendimento naturale attraverso un’esperienza che possa andare oltre le simulazioni generalmente proposte in classe. - Promuovere una maggiore fiducia nelle capacità comunicative in lingua straniera.	Un Esperto madrelingua liv C1 del QCER (ai sensi della nota MIUR Prot. 38115 del 18 dic. 2017) con competenze didattiche in grado di condurre interventi su classi prime, seconde e terze di scuola primaria	Intero anno scolastico	TOT 24 ore (Classi prime 6 interventi di un’ora per classe: 12 ore / classi seconde: 6 interventi di un’ora per classe: 12 ore)	€ 1200,00
2 CLASSI TERZE E 3 QUARTE	POTENZIAMENTO DELLA LINGUA INGLESE <u>DO YOU SPEAK ENGLISH?</u>	<u>Classi terze e quarte:</u> - Provare interesse e piacere verso l’apprendimento della lingua inglese. - Sviluppare le abilità di comprensione e di produzione della lingua orale avvicinando gli alunni all’acquisizione di fluenza espositiva. - Rinforzare gli aspetti di fonologia, ritmo, accento e intonazione propri delle lingue anglosassone. - Potenziare la capacità di utilizzare le espressioni più comuni della comunicazione quotidiana in situazioni pratiche, simulate e autentiche, per un’interazione più disinvolta e sicura.	Un Esperto madrelingua liv C1 del QCER (ai sensi della nota MIUR Prot. 38115 del 18 dic. 2017) con competenze didattiche in grado di condurre interventi su classi terze e quarte di scuola primaria		TOT 50 ore (Classi terze 10 interventi di un’ora per classe: 20 ore / Classi quarte 10 interventi di un’ora per classe: 30 ore)	€ 2500,00

2 CLASSI TERZE – 3 CLASSI QUARTE – TRE CLASSI QUINTE MOSE DEL BROLO	PROGETTO DI EDUCAZIONE MUSICALE MA CHE MUSICA MAESTRO	Classi terze – quarte - quinte: Obiettivi: - Approfondire l'esperienza sui parametri sonori attraverso l'ascolto, la voce e il movimento, distinguendo intensità, altezze, durate e timbri diversi. - Esprimere verbalmente e con diversi linguaggi espressivi le impressioni e le emozioni ricevute dall'ascolto di un brano. - Conoscere e comprendere il linguaggio convenzionale del codice musicale. - Eseguire semplici melodie con la voce o altri strumenti musicali. Classi terze: - Introduzione all'uso dello strumento del flauto. Classi quarte - quinte: - Approfondimento dell'uso dello strumento del flauto. - Conoscere differenti generi musicali.	Esperto in didattica musicale con competenze specifiche ed esperienze con classi di scuola primaria.	Intero anno scolastico	TOT ore: 100 Classi terze: 20 interventi di 1 ora ciascuno per ogni classe = 40 ore - Classi quarte: 10 interventi di 1 ora ciascuno per ogni classe = 30 ore - Classi quinte: 10 interventi di 1 ora ciascuno per ogni classe = 30 ore.	€ 4000,00
1 A – 1 B MOSE DEL BROLO	LABORATORIO GRAFO-MOTORIO/ PSICOMOTORIO SENSI IN MOVIMENTO	Classi prime: Laboratorio grafo-motorio: obiettivo educativo e didattico del progetto è consentire al bambino di raggiungere un corretto sviluppo psico-fisico attraverso esperienze di coordinazione oculo-manuale e di motricità fine, che gli permettano di raggiungere un'adeguata autonomia nei movimenti finalizzati, nella gestione del sé e nell'organizzazione dei gesti quotidiani. Laboratorio psicomotorio: - Esprimere ed esplorare il contenuto emotivo attraverso il vissuto corporeo e la condivisione. - Sperimentare in modo creativo il corpo. - Favorire l'uso consapevole e creativo dello spazio e degli oggetti. - Migliorare la coordinazione motoria globale. -Sviluppare e favorire l'inclusività.	Esperta con Laurea in pedagogia / specializzazione in psicomotricità	Da novembre	Classi prime: 15 interventi di 1 ora per ogni classe = Tot. 30 ore.	€ 1350,00

2 CLASSI SECONDE MOSE DEL BROLO	LABORATORIO TEATRALE “TUTTI ATTORI”	-Partire da una storia per individuare i diversi personaggi, il contenuto essenziale e tradurlo in codice gestuale e dialogo. -Differenziare i vari personaggi a seconda delle caratteristiche che si vogliono mettere in evidenza. -Individuare le varianti (intonazioni, gesti, posture, espressioni facciali) che modificano il significato di una esclamazione, una parola, una frase. -Educare alla collaborazione e alla cooperazione. Giochi di ruolo e giochi con la voce. -Animazione e drammatizzazione - Allestimento di un semplice “spettacolo teatrale”	Esperto di teatro con competenze didattiche ed esperienze per la conduzione di interventi su classi di scuola primaria	Secondo quadrimestre	TOT 30 ore (10 interventi di 1 ora e mezza in ciascuna classe)	€ 1350,00
3 CLASSI QUINTE MOSE DEL BROLO	LABORATORIO SCACCHI A SCUOLA CON I RE	- Sviluppare il senso di riflessione e il senso critico rispetto alle esperienze di apprendimento e insegnamento vissute. - Rintracciare collegamenti tra le diverse discipline. - Imparare che la risoluzione di un problema può prevedere strategie diverse (coding). - Implementare le capacità di ascolto e comprensione attraverso narrazioni e drammatizzazioni di testi a sfondo scacchistico. - Trasporre i riferimenti topologici dallo spazio della scacchiera alle cartine geografiche. - Apprendere concetti matematici (perimetro, area, diagonal, frazioni) utilizzando la scacchiera. - Esaminare la storia dell'uomo che gioca trovando collegamenti con i principali eventi storici. - Saper rappresentare graficamente la scacchiera e i suoi pezzi. - Sviluppare il pensiero computazionale (coding) attraverso la pianificazione strategico-tattica e l'esatta esecuzione tecnica del piano sulla scacchiera. - Potenziare le abilità informatiche attraverso l'interazione con un software scacchistico.	Personale qualificato (formazione psicopedagogica, abilitazione e iscrizione all'albo istruttori FSI e/o UISP/Coordinamento Scacchi).	Da concordare	Otto incontri di 1 ora ciascuno per classe = Tot. 24 ore.	€ 1.550,00

3 CLASSI QUINTE MOSE DEL BROLO	PROGETTO EDUCAZIONE AFFETTIVO- SESSUALE “NASCERE NELLA PANCIA, NASCERE NEL CUORE, NASCERE NELLA MENTE”	IL CORPO E I SUOI CAMBIAMENTI NEL PROCESSO DI CRESCITA - Conoscere gli organi genitali maschili e gli organi genitali femminili. - Conoscere i principali cambiamenti dello sviluppo puberale. - Riflettere sui termini utilizzati per indicare gli organi genitali maschili e femminili, comprendendo la differenza tra i nomi che danno valore al nostro corpo e quelli che invece lo svalorizzano. L'AMORE TRA ADULTI E LA FECONDAZIONE - Conoscere i modi di scambiarsi affetto e amore in età adulta. NASCE UNA NUOVA VITA - Conoscere la gravidanza e i principali fenomeni che la caratterizzano. - Capire come avviene il parto.	Esperto laureato in psicologia con competenze didattiche ed esperienze con classi di scuola primaria	MARZO- MAGGIO	TOT 18 ore (3 incontri di 2 ore per ciascuna classe)	€ 700,00
--	--	--	---	---------------	--	----------

* Budget max a disposizione, al lordo di tutti gli oneri previsti dalla legge, a carico del beneficiario e/o dell'Amministrazione