



Il tema del concorso

Un gancio in mezzo al cielo. Storie di speranza (Dieci anni dopo)

Può un'esperienza di malattia diventare un'occasione di speranza? Può una situazione di sofferenza o di fragilità psicologica trasformarsi in un sorprendente e contagioso percorso di condivisione?

L'associazione con **Giulia onlus**, che ha come principale "mission" dei suoi progetti la **centralità della persona anche attraverso l'approccio della medicina narrativa**, dove il racconto e l'ascolto hanno una riconosciuta valenza terapeutica, invita tutti gli **studenti delle scuole di ogni ordine e grado** a partecipare al concorso artistico-letterario "**Un gancio in mezzo al cielo. Storie di speranza**".

Giunti alla decima edizione, un traguardo insperato e straordinario, si è deciso, per precisa scelta, di riproporre **lo stesso titolo dell'edizione di 10 anni fa**. Siamo abituati a misurare l'arco temporale che divide una generazione dall'altra in 20/25 anni. In realtà la nostra esperienza di genitori ed educatori ci dice che viviamo un tempo di cambiamenti così accelerati da restituire, nell'arco di un decennio, vissuti completamente diversi. Sarà dunque uno stimolo e un motivo di interesse in più, in sede di valutazione degli elaborati, mettere a confronto i cambiamenti, nella sensibilità e nei contenuti, tra i ragazzi di oggi e quelli di 10 anni fa.

Il concorso è rivolto a tutti coloro che hanno vissuto direttamente la malattia o che ne hanno fatto esperienza attraverso un amico, un familiare, un conoscente, oppure semplicemente vogliono dare una libera e inedita chiave di lettura a **vicende di sofferenza o di fragilità psicologica che hanno generato (con o senza un "lieto fine") testimonianze di forza, di coraggio e speranza**. La malattia non è un tabù, non è un argomento da rimuovere perché mette tristezza: è una condizione che può segnare una stagione della vita di ciascuno di noi. E ognuno di noi, se non si isola o non viene isolato, ha gli strumenti per affrontarla con serenità, trasformarla in un'occasione di crescita umana o addirittura in una paradossale esplosione di vitalità. Esempio e "terapeutica" per tutti. **Perché ognuno di noi ha "un gancio in mezzo al cielo"**.

Gli studenti, attraverso le forme espressive più congeniali alla loro età, andrebbero dunque stimolati a raccontare o ad elaborare originali storie di vita (reali o di fantasia) con una chiave di lettura liberatoria e positiva.

Se lo si ritiene opportuno, come fonte di ispirazione, si può attingere alla vicenda di Giulia Gabrieli (vedi www.congigiulia.com) e ad altri testi o "incontri" analoghi, senza tuttavia trasformare gli scritti o le performance in una sorta di recensione dei libri o di "celebrazione" delle loro figure.

Dal libro "Un gancio in mezzo al cielo" di Giulia Gabrieli, 14 anni:

"Il fatto è che la gente ha paura della malattia, della sofferenza. Ci sono molti malati che restano soli, tutti i loro amici spariscono, spaventati. Non bisogna avere paura! È proprio questo allontanamento che mette timore a noi malati. Se invece gli altri ci stanno vicino, ci vengono accanto, ci mettono una mano sulla spalla e ci dicono "Dai che ce la fai!", è quello che ci dà la forza di andare avanti. Se questo non succede ti chiedi: perché vanno così lontano? Se loro, che non sono coinvolti in prima persona, hanno paura, allora devo temere anch'io... Perché dovrei lottare per la guarigione se nessuno mi sta accanto?

Io non ho avuto nessuno che si è allontanato da me, anzi estranei, persone che non conoscevo, si sono avvicinati a me. Ma non tutti sono così fortunati.

Io, invece, vorrei che fosse così per tutti..."

Destinatari e categorie del concorso

Il concorso si rivolge a tutti gli studenti delle **scuole dell'infanzia, primarie, secondarie di I e II grado** ed **università** che desiderano presentare un proprio contributo artistico-letterario in una delle seguenti **categorie**:

1. Testo letterario:

- 1.1. massimo 6000 battute, spazi inclusi, in formato word. o pdf. Ogni file va rinominato con nome autore e titolo del testo.

2. Arti grafiche: disegno/elaborato grafico pittorico o elaborato digitale:

- 2.1. il disegno o elaborato, deve obbligatoriamente contenere un titolo e deve essere accompagnato da una breve descrizione. Il file inviato (**in formato pdf**) va rinominato con nome autore e titolo elaborato.

3. Performances teatrali / musicali:

- 3.1. una breve rappresentazione teatrale, un balletto, una canzone. Per queste categorie deve essere presentato un **video della durata massima di 3 minuti*** e in formato **mp4** dove sia registrata l'opera con la quale si intende partecipare. Tutte le performances devono contenere un titolo ed essere accompagnate da poche righe descrittive di quanto si intende rappresentare. Ogni file va rinominato con nome autore e titolo elaborato.

**non saranno accettati/considerati validi video con tempo superiore ai 3 minuti.*

Tutti gli elaborati dovranno essere inviati alla mail concorso.congiulia@gmail.com e accompagnati dalla **SCHEDA DI ADESIONE, una per ogni opera inviata, che andrà **compilata al momento dell'invio dell'elaborato** al seguente link:**

<https://forms.gle/9iB3BRZJ6WxWQow88>

La partecipazione al concorso è riservata ai **singoli o ai gruppi (classi o sottogruppi delle classi)**.

Ogni partecipante può partecipare anche a più categorie; per ogni partecipazione il prodotto deve essere unico.

Si raccomanda di rispettare quanto previsto dal regolamento.

In caso contrario gli elaborati non saranno presi in considerazione.

Quota di adesione

La partecipazione è gratuita.

Scadenza e invio delle Opere

Le opere artistico-letterarie dovranno pervenire entro e non oltre **DOMENICA 23 MARZO 2025** nella seguente modalità:

- Testo letterario:

- invio del file tramite posta elettronica all'indirizzo: concorso.congiulia@gmail.com

- Arti grafiche pittoriche:

- invio del pdf** all'indirizzo: concorso.congiulia@gmail.com

- Arti grafiche digitali (categoria riservata alle scuole secondarie di secondo grado e alle università):

- invio del pdf** tramite posta elettronica dell'elaborato grafico digitale in formato pdf all'indirizzo: concorso.congiulia@gmail.com

- Performances:

- invio a mezzo mail del file o tramite condivisione in Drive utilizzando l'indirizzo: concorso.congiulia@gmail.com.

****non saranno accettati/considerati validi altri formati**

Giuria

La Commissione giudicatrice è composta da persone autorevoli provenienti dal mondo accademico, giornalistico, scolastico e dello spettacolo.

Selezione delle Opere vincitrici e premi

La giuria avrà il compito di selezionare **una o più opere vincitrici per ciascuna categoria**.

Le classi vincitrici o i singoli vincitori per ogni categoria riceveranno **un attestato ricordo** e un **premio in denaro*****.

1° classificato: euro 150

2° classificato: euro 100

3° classificato: euro 50

Premio speciale "Il sorriso di Gaia": euro 200

Premio assoluto del concorso: euro 300.

Menzioni speciali: buoni da spendere in libreria o premio in denaro.

La giuria, a suo insindacabile giudizio, potrà assegnare altri attestati o eventuali premi ad autori meritevoli. Le decisioni della giuria sono insindacabili.

****compensi a titolo di incoraggiamento nell'interesse della comunità, per effettivo contributo alla collettività in ambito artistico letterario.*

Premiazione

La premiazione avrà luogo alle **ore 9 di VENERDÌ 23 MAGGIO 2025 in diretta streaming sul canale youtube dell'Associazione**.

A tutti i partecipanti verrà inviato il link per seguire la cerimonia, che dopo la diretta rimarrà visibile e fruibile sul canale dell'Associazione.

Ulteriori informazioni

Per informazioni dedicate al concorso visitate il sito www.congiulia.com oppure scrivete all'indirizzo concorso.congiulia@gmail.com

