



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca  
**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G.SOLARI"**  
 Via G. Mazzini n.61 – ALBINO (BG) Tel. 035.759050 Fax 035.759060  
 CF 95118430164 - email: [bgic818002@istruzione.it](mailto:bgic818002@istruzione.it) - Pec: [bgic818002@pec.istruzione.it](mailto:bgic818002@pec.istruzione.it)  
 Sito web: [www.icalbino.edu.it](http://www.icalbino.edu.it)

## ALLEGATO A : PROSPETTO PROGETTI A.S.2020/21 - AVVISO RIVOLTO A PERSONE GIURIDICHE

Il percorso specifico dei progetti verrà in seguito concordato singolarmente con i docenti responsabili dei singoli progetti.

Progetto n.	TITOLO	DESTINATARI/ SEDE	MONTE ORE PRESUNTO	OGGETTO/OBIETTIVI DEL CORSO	TITOLI E COMPETENZE RICHIESTI	CIG PROGETTO/ IMPORTO MAX omnicomprensivo di IVA e/o di ogni altro onere
1	<b>PICCOLI GRANDI ARTISTI SUL SERIO</b>	<b>TUTTE LE CLASSI  PRIMARIA ALBINO</b>	<b>12 cl. X 6 h  a classe</b>       <b>TOT. 72 h</b>	Avviare i bambini della scuola primaria alla conoscenza di alcuni pittori, puntando maggiormente l'attenzione su quelli locali, che hanno influenzato le principali correnti artistiche e alla scoperta di alcune tecniche pittoriche. Incuriosire sull'arte, creare un alfabeto visivo, incoraggiare uno spirito d'osservazione e un atteggiamento critico, valorizzare la creatività del singolo e del gruppo, costruendo ponti tra discipline diverse. Attraverso varie attività laboratoriali, verrà stimolata la creatività del bambino; ad ogni fascia di età verrà proposto un artista le cui opere possano essere comprese e rielaborate. Ogni gruppo arriverà alla realizzazione di un prodotto originale che rispecchi le caratteristiche artistiche e tecniche del pittore preso in esame.	Diploma di Accademia di belle arti o titolo equipollente  Esperti dell'arte locale, applicata in modo ludico, con esperienza nella scuola primaria  Possibilità di avere più esperti che lavorino contemporaneamente su più classi	<b>ZC03060885</b>  <b>€. 3.602,00</b>
2	<b>EDUCAZIONE AFFETTIVITA'/ SESSUALITA'</b>	<b>CLASSI 5A  PRIMARIA ALBINO</b>	<b>5 incontri X 2 h ciascuno</b> <b>+1 h programm.</b> <b>+1 h rest.docenti</b> <b>+ 2 h rest.genitori</b>   <b>TOT. 14 h</b>	Conoscere e riconoscere aspetti, caratteri e comportamenti di sé e degli altri; introdurre l'idea del cambiamento come accesso all'immaginario in corrispondenza dei cambiamenti che i bambini si trovano ad affrontare a breve termine (preadolescenza, passaggio alle scuole medie); stimolare riflessioni sul ruolo che le differenze individuali, culturali e di genere assumono nelle relazioni amicali e affettive; offrire uno spazio e un tempo di ascolto in cui i bambini possano portare le proprie domande in relazione alle tematiche proposte; sviluppare capacità di ascolto e dialogo all'interno del gruppo classe.	Psicologo psicoterapeuta  Laurea in psicologia  Esperienza lavorativa con ragazzi in età evolutiva	<b>Z3730609D5</b>  <b>€. 500,00</b>



3	<b>PET THERAPY</b>	<b>SECONDARIA ALBINO</b> n.1 alunno-10 ore  <b>SECONDARIA DESENZANO</b> n.2 alunni-20 ore  <b>PRIMARIA VALL'ALTA</b> n.1 alunno-10 ore  n.4 alunni-32 ore (8 ore a testa)  <b>PRIMARIA ALBINO</b> n.3 alunni-30 ore  <b>INFANZIA DESENZANO</b> n.1 alunni-10 ore	<b>TOT. 112 H</b>	<p>Interagire in modo positivo con il cane rapportandosi a lui correttamente imparando a rispettarlo al fine di migliorare la relazione con l'altro nel rispetto delle regole di convivenza.</p> <p>Migliorare la percezione dello schema corporeo osservando e conoscendo le parti del cane.</p> <p>Stimolare i sensi (tatto, udito, olfatto vista).</p> <p>Interiorizzare/consolidare i concetti topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, dentro, fuori).</p> <p>Aumentare la stima di sé attraverso il rapporto positivo con il cane; migliorare la capacità di esternare le proprie emozioni.</p> <p>Migliorare le relazioni affettive attraverso l'interazione bambino-animale.</p> <p>Migliorare la motricità globale attraverso giochi d'imitazione delle posture del cane e attraverso percorsi da svolgere insieme a lui.</p> <p>Stimolare l'insorgere di comportamenti relazionali adeguati in alternativa a comportamenti-problema.</p> <p>Promuovere l'autonomia personale e il senso di responsabilità accudendo il cane e cercando di soddisfarne i bisogni.</p> <p>Aumentare l'utilizzo di segnalatori sociali.</p> <p>Attraverso la presenza del cane stimolare l'azione e la socializzazione.</p> <p>Migliorare il benessere bio-psico-sociale.</p> <p>Apprendere con maggiore efficacia procedure di controllo e abilità specifiche (es.consapevolezza del tempo e del denaro) legate alle azioni quotidiane svolte sul territorio in compagnia del cane.</p>	<p>Esperti con attestato di idoneità rilasciato dalla regione Lombardia per svolgimento Pet therapy e con comprovata esperienza.</p> <p>Cani con idoneità rilasciata da Medico Veterinario Specialista.</p> <p>Numero adeguato di terapisti e di cani operativi.</p> <p>Esperti nella conduzione di interventi con bambini in situazione di disabilità.</p>	<b>Z173060A08</b>  <b>€. 4.880,00</b>
4	<b>MUSICOTERAPIA</b>	<b>PRIMARIA DESENZANO</b> 2 alunni  <b>SECONDARIA DESENZANO</b> n.1 alunno  <b>SECONDARIA ABBAZIA</b> n.1 alunno	<b>9h + 1 h programm. ad alunno</b>  <b>TOT. 40 H</b>	<p>Incontrare la musica (dimensione fortemente attrattiva e motivante per il bambino) in un setting protetto e personalizzato esplicitamente strutturato e finalizzato a ciò.</p> <p>Favorire l'espressione di vissuti corporei ed emotivi attivati attraverso l'utilizzo di strumenti sonori-musicale.</p> <p>Sensibilizzare all'ascolto (suono-silenzio, movimento-immobilità).</p> <p>Favorire la costruzione di forme di ascolto empatico.</p> <p>Incrementare la consapevolezza di sé attraverso lo sviluppo di sintonizzazioni sia sul piano affettivo sia mentale.</p> <p>Ampliare i canali di comunicazione attraverso esperienze sonore.</p> <p>Favorire l'orientamento spazio-temporale.</p> <p>Esplorare l'articolazione e la coordinazione linguistica/motoria e psicomotoria.</p> <p>Favorire lo sviluppo della creatività e della libera iniziativa.</p> <p>Favorire lo sviluppo di uno stato di benessere psicofisico nell'alunno.</p> <p>Creare situazioni valutative di carattere qualitativo per monitorare i cambiamenti di comportamento dell'alunno.</p> <p>Promuovere negli alunni con disabilità il superamento di difficoltà relazionali, comportamentali e comunicazionali.</p>	<p>Esperti docenti diplomati in Musicoterapia e con esperienza nella didattica della musica con alunni disabili anche gravi e gravissimi</p>	<b>Z203060E6B</b>  <b>€. 1.800,00</b>



5	<b>DIVERSITA' CREATIVE</b>	<b>PRIMARIA ALBINO</b> n.1 alunno	<b>TOT. 10 H</b>	Dare spazio alle potenzialità espressive, emotive e relazionali di ciascuno, nel rispetto delle caratteristiche del singolo. Favorire la conoscenza e la relazione tra tutti i componenti del gruppo. Far sperimentare modalità di comunicazione ed espressione differenti da quella verbale. Mostrare le diversità nell'ottica di potenzialità e arricchimento reciproco. Far emergere le potenzialità di ognuno. Creare nel gruppo un clima aggregativo, di fiducia, ascolto e attenzione fra tutti, soprattutto nei confronti di chi è più disagiato.	Esperti/attori di teatro anche privi della specializzazione universitaria purché iscritti in ordine e/o albi che operano nel campo dell'arte e con comprovata esperienza (valutata positivamente) nella didattica della scuola primaria e con bambini affetti da disabilità.	<b>Z7F3060F83</b> <b>€. 450,00</b>
6	<b>ATTIVITA' PSICOMOTORIA PER INCLUSIONE</b>	<b>PRIMARIA BONDO</b> n.1 alunno	<b>9h + 1 h programm.</b> <b>TOT. 10 H</b>	Favorire la comparsa di elementi comunicativi con lo spazio, con le persone, con gli oggetti. Offrire spazi creativi che siano momenti di condivisione e collaborazione con gli altri. Stimolare l'immaginazione e la creatività. Migliorare le autonomie personali e sociali. Attraverso l'uso di materiali diversi stimolare la possibilità di: espressione del sé conoscere ed esplorare il mondo imparare attraverso il gioco libero imparare attraverso l'arte	Esperto con diploma di corso biennale di psicomotricità infantile e/o diploma triennale di psicomotricità e con comprovata esperienza nella didattica della scuola primaria e con bambini affetti da disabilità gravi e plurime.	<b>Z6E3060FD5</b> <b>€. 450,00</b>
7	<b>TEATRO</b>	<b>SECONDARIA ALBINO</b> n.1 alunno	<b>9h + 1 h programm.</b> <b>TOT. 10 H</b>	L'intero gruppo classe, data la sua peculiare composizione di diversità riconosciute e riconoscibili, sarà protagonista del percorso e verrà trasformato in contesto e stimolo nell'esperienza di esplorazione espressiva per l'alunno con disabilità. Obiettivi specifici: promuovere le potenzialità espressive, emotive e relazionali di ciascuno, nel rispetto delle caratteristiche del singolo; favorire la conoscenza e la relazione tra tutti i componenti del gruppo; far sperimentare modalità di comunicazione ed espressione differenti da quella verbale; mostrare le diversità nell'ottica di potenzialità e arricchimento reciproco; creare nel gruppo un clima aggregativo, di fiducia, ascolto e attenzione tra tutti.	Operatore esperto di animazione teatrale con esperienza di lavoro in contesti educativi eterogenei anche con bambini diversamente abili.	<b>ZEE3061004</b> <b>€. 450,00</b>
8	<b>IMPLEMENTAZIONE COMPETENZE INFORMATICHE DEGLI ALUNNI</b>	<b>TUTTE LE CLASSI PRIMARIA BONDO</b>	7 h di intervento + 1 h di programmazione + 2,5 h di restituzione a classe per n.5 classi <b>TOT.52,5 H</b>	Rendere gli alunni più autonomi nella gestione degli strumenti informatici Conoscere e saper gestire: - Gmail - Drive - Calendar - Meet - Jamboard - Moduli - Google documenti, fogli, presentazioni - Classroom Obiettivi da adattare alle diverse classi degli alunni	Esperto qualificato per attivare un percorso che permetta agli alunni di acquisire competenze informatiche relative a: Piattaforma Google suite for education  Competenza sulla Piattaforma Google suite for education  Esperienza di insegnamento con bambini della scuola primaria	<b>Z823061052</b> <b>€. 1.857,00</b>



9	<b>PSICOMOTRICITA'</b>	<b>PRIMARIA VALL'ALTA 1 alunno</b>	<b>8h + 1 h programm. + 1 h restituz.</b>  <b>TOT. 10 H</b>	<p>Nel progetto verrà coinvolto l'alunno interessato e pochi altri compagni</p> <p>Sviluppare le capacità senso-percettive e motorie; Perfezionare la coordinazione fino e grosso motoria; Migliorare le competenze psicomotorie generali: coordinazione dinamica, integrazione visuo-motoria, equilibrio, schema corporeo ecc; Imparare a orientarsi maggiormente nello spazio; Ampliare le conoscenze e il lessico di riferimento; Seguire con attenzione le consegne dell'esperto e metterle in azione in maniera adeguata, sulla base di scripts chiari; Effettuare scambi verbali appropriati; Esperire modelli di comportamento funzionali ed efficaci, imparare regole di comportamento e di assunzione precisa di ruoli; Accrescere il senso di autostima attraverso la percezione di maggiore funzionalità motoria e relazionale; Dare espressione, imparare a modulare e rielaborare le emozioni suscitate dalla pratica psicomotoria e dal rapporto con i compagni.</p>	<p>Terapista della neuro e psicomotricità dell'età evolutiva o, in subordine, specialista con titolo di studio conseguito mediante un corso di formazione almeno triennale.</p> <p>In entrambi i casi l'esperto deve essere iscritto all'albo professionale nazionale.</p> <p>Esperienza nella conduzione di interventi con bambini in situazione di disabilità e/o con bisogni educativi complessi.</p> <p>Esperienza pregressa e significativa negli interventi a scuola.</p>	<b>Z57306107F</b>  <b>€. 450,00</b>
10	<b>NARRAZIONE</b>	<b>TUTTE LE CLASSI</b>  <b>PRIMARIA VALL'ALTA</b>	<b>TOT. 20 H</b>	<p>Stimolare alla propria creatività letteraria attraverso un uso consapevole del linguaggio e insieme di confronto aperto con gli altri; riconoscere l'importanza della collaborazione nell'ambito del lavoro di tipo laboratoriale; discutere le proprie idee e confrontarle per il raggiungimento di uno scopo condiviso; motivare l'interesse nei confronti dei processi di scrittura; attivare stimoli e risposte per allargare il bagaglio di conoscenze linguistiche e scientifiche dell'alunno; migliorare la padronanza del linguaggio e del repertorio espressivo; esprimere le proprie potenzialità creative utilizzando più codici comunicativi.</p>	<p>Autore di libri per ragazzi e formatore per docenti.</p> <p>Esperienza nella scrittura di racconti per bambini e ragazzi con tematiche legate agli animali, all'ambiente e alla creatività nell'ambito educativo.</p> <p>Competenze nell'ambito dell'autismo.</p> <p>Attività laboratoriali con docenti e allievi attorno al tema della scrittura e della narrazione, con la possibilità di creare percorsi personalizzati a seconda dei progetti in atto nella scuola.</p>	<b>Z3030610C5</b>  <b>€. 1.006,51</b>