

**RICHIESTE PIANO DIRITTO ALLO STUDIO A. S. 2025/26 IC GRUMELLO D.M. Scuola primaria P. Ravasio**

Prog N.	CLASSI	PROGETTO	ore	periodo di	costo	totale € al	REQUISITI CULTURALI E PROFESSIONALI	OBIETTIVI/FINALITA'
1	classi 1	IL GIOCO DELLA RELAZIONE	min. 12H X 3 classi per un tot di 36 ore	se possibile fine I Q. o inizio II Q.	€ 51,10	€ 1.839,60	Docente con esperienza in percorsi formativi; psicomotricista o terapeuta della neuro e psicomotricità dell'età evolutiva con esperienza di laboratori di psicomotricità relazionale per bambini nei nidi, scuole infanzia e primarie.	Stimolare attraverso il gioco e l'ascolto del proprio e altrui bisogno l'interazione corporea empatica ed emozionale, il rispetto delle caratteristiche individuali e della storia personale. Promuovere l'ascolto di sé e la crescita personale-permettere al bambino di vivere, agire, rivelare stati emozionali, modalità affettive e relazionali spontanee ed integrate. Rinforzare modalità funzionali agite all'interno del gruppo. Valorizzare risorse, abilità e competenze individuali facendo emergere i punti di forza. Sperimentare strategie per la risoluzione di conflitti cognitivi, emotivi e relazionali costruendo percorsi risolutivi efficaci.
2	classi 2	LABORATORIO TEATRALE "Il gioco dell'invisibile"	min. 33 ore ( 10h per classe, 1h di programm, 1h lezione aperta, 1h restituzione)	II QUADRIMESTRE	€ 51,10	€ 1.635,20	Docente o Esperto/a con una formazione artistica in ambito teatrale nelle scuole dell'infanzia e primaria, una metodologia incentrata a valorizzare la qualità della relazione e le caratteristiche di ogni singolo partecipante al laboratorio in relazione al gruppo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavorare sullo spazio in relazione al corpo.</li> <li>• Potenziare la consapevolezza corporea e la coordinazione.</li> <li>• Rafforzare l'ascolto e la fiducia tra compagni.</li> <li>• Stimolare la creatività e l'immaginazione.</li> <li>• Imparare ad accettarsi e migliorare l'autostima.</li> <li>• Favorire l'espressione di emozioni e stati d'animo.</li> <li>• Valorizzare la dimensione ludica come via di apprendimento.</li> </ul>
3	classi 3	DANZA DI PINOCCHIO	min. 12 x 3 classi + 3 di programmazione		€ 51,10	€ 1.916,25	Docente o esperto in DANZA MODERNA, CLASSICA, HIP-HOP CON BAMBINI con esperienza di REALIZZAZIONE DI COREOGRAFIE PER SPETTACOLI TEATRALI, COLLABORAZIONE CON DOCENTI DI SCUOLA PRIMARIA NELLA REALIZZAZIONE DI MUSICAL.	SVILUPPARE COMPETENZE NEL PROGETTARE ESIBIZIONI DI GRUPPO. RICORDARE POSIZIONI E MOVIMENTI NELLO SPAZIO PER REALIZZARE SEMPLICI DANZE, MIMO, INTERVENTI DI GRUPPO ALL'INTERNO DI CANZONI. OSSERVAZIONE E ASCOLTO RECIPROCO. MANTENERE ATTENZIONE E CONCENTRAZIONE IN GIOCHI TEATRALI.
4	classi 4	FACCIAMO BANDA	tutto l'anno				Corso finanziato dal Comune di Grumello del Monte, in collaborazione con il gruppo bandistico "Don Sennhauser"	Avvicinamento al mondo della musica orchestrale sperimentando diversi metodi e strumenti.
5	classi 4	LABORATORIO TEATRALE "IL GIOCO DELL'INVISIBILE"	min 10 ore per classe (tot. 30 ore) + 1 ora di lezione aperta + 1 ora di restituzione con i docenti	Possibilmente dalla fine del primo quadrimestre/inizio secondo	€ 51,10	€ 1.635,20	Docente o esperto in ambito teatrale con pluriennale esperienza nelle scuole primarie. Capacità di utilizzare metodologie incentrate sulla valorizzazione della qualità della relazione e delle caratteristiche di ogni singolo partecipante al laboratorio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavorare sullo spazio in relazione al corpo.</li> <li>• Potenziare la consapevolezza corporea e la coordinazione.</li> <li>• Rafforzare l'ascolto e la fiducia tra compagni.</li> <li>• Stimolare la creatività e l'immaginazione.</li> <li>• Imparare ad accettarsi e migliorare l'autostima.</li> <li>• Favorire l'espressione di emozioni e stati d'animo.</li> <li>• Valorizzare la dimensione ludica come via di apprendimento.</li> </ul>
6	classi 5	LABORATORIO MUSICO-TEATRALE	min 12 ore per classe (tot. 36) + spettacolo finale 2 ore	secondo quadrimestre	€ 51,10	€ 1.941,80	docente o esperto con competenze trasversali nei linguaggi del teatro, della musica e del movimento, che sappia accogliere le emozioni dei bambini, valorizzando ogni partecipante e stimolando il lavoro di gruppo.	- integrare musica, teatro e danza per creare un'opera più ricca e coinvolgente; - esplorare nuove forme di espressione attraverso l'interazione tra suono, parola, gesto e movimento; - stimolare la partecipazione attiva e il lavoro di gruppo, promuovendo il rispetto reciproco, la collaborazione e l'ascolto degli altri; - potenziare le competenze comunicative verbali e non verbali, migliorando la consapevolezza del corpo, della voce e dell'emotività; - rafforzare l'autostima e la fiducia in sé stessi, attraverso l'esperienza della scena e del pubblico.
7	PLESSO	PROGETTO CONTINUITA'	50 h	secondo quadrimestre	€ 25,55	€ 1.277,50	Docenti scuola primaria e secondaria coinvolti nel passaggio ordini di scuola.	Raccordo tra ordini di scuola: infanzia-primaria, primaria-secondaria.
8	PLESSO	PSICOLOGO	100	tutto l'anno	€ 40,00	€ 4.000,00	Corso di laurea in Psicologia; competenze psicopedagogiche con esperienza nella scuola primaria.	Favorire il benessere di tutti gli attori che vivono il contesto scuola , analizzare situazioni a rischio, prevenire il disagio scolastico e intervenire sulle situazioni esistenti.
9	PLESSO	FORMAZIONE RAPPRESENTANTI DEI GENITORI	10	tutto l'anno	€ 65,55	€ 655,50	Pedagogista/psicologo esperto in comunicazione con le famiglie su temi riguardanti la scuola in collab. con docente interno	Consolidare le competenze del ruolo; creare rete fra i rappresentanti di diverse classi e ordini; promuovere strategie condivise nella risoluzione di problemi e conflitti scuola-famiglia; sperimentare strumenti digitali e collaborativi; condivisione della mission scolastica.
10	PLESSO	HELP TUTOR	110	tutto l'anno	€ 25,55	€ 2.810,50	Docenti con specifici requisiti culturali: es. frequenza corsi italiano/L2, formazione plusdotazione, formazione specifica sugli alunni BES.	Il progetto "HELP" si pone l'obiettivo di progettare in modo formale, coerente e condiviso gli interventi di supporto agli alunni con difficoltà comportamentali e/o di apprendimento, o studenti con alto potenziale cognitivo affinché possano migliorare e vivere esperienze di graduale e progressivo successo in quegli ambiti in cui sono particolarmente carenti e in difficoltà.