



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Istruzione Superiore “Decio Celeri” Lovere (BG)

Liceo Artistico – Classico – Scientifico – Sportivo

Via Nazario Sauro, 2 - 24065 Lovere (BG) – Tel. 035 983177 Fax 035 964022 – C.F. 81004920161 – Cod.Mecc. BGIS00100R

www.liceoceleri.it e-mail: bgis00100r@istruzione.it Pec: bgis00100r@pec.istruzione.it

PROGRAMMA ANNUALE

- esercizio finanziario 2019 -

Relazione al programma annuale 2019
approvata dalla GIUNTA ESECUTIVA



Sommario

Premessa.....	3
Obiettivi del programma finanziario 2019.....	4
Bilancio sociale.....	4
Attuazione del PdM per la realizzazione del Piano Triennale dell'Offerta Formativa	5
Struttura del programma.....	8
P PROGETTI.....	9
Progetti Europei e mobilità studentesca	10
Lingue.....	10
Teatro.....	11
Biblioteca	12
Altri progetti.....	13
I Progetti di accoglienza - inizio anno scolastico	13
L'inserimento di alunni stranieri.....	13
L'inserimento di alunni diversamente abili	13
Sostegno e recupero degli alunni in difficoltà.....	14
Educazione alla Salute	14
Interventi di sostegno all'elaborazione di un progetto di vita dello studente”	15
Aggiornamento del personale.....	15
CONSIDERAZIONI SULL'ESERCIZIO FINANZIARIO 2018	15
SCHEDE PROGETTI.....	18

Il programma finanziario 2019 vede il nuovo regolamento di contabilità scolastica D.I. n.129 del 28 agosto 2018, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale del 16 novembre 2018, che sostituisce il D.I. n.44/2001, con effetto dal 1° gennaio 2019. La sua emanazione, prevista dalla L.107/2015 art.1 comma 143, arriva dopo un ritardo di tre anni, essendo attesa per gennaio 2016, segno di una gestazione lunga e travagliata.

La nota MIUR 23410 del 22 novembre 2018 ha fissato le date per l'approvazione del Programma annuale 2019 che, per l'anno scolastico in corso vengono prorogate. Da una prima lettura dei 56 articoli (nel precedente D.I.44/2001 erano 66) del nuovo Regolamento, non si rilevano particolari elementi d'innovazione semplicemente perché, nell'ambito della gerarchia delle fonti, un Decreto Interministeriale, che è di grado inferiore rispetto a una legge, non poteva intervenire su molti aspetti critici come la ridefinizione del ruolo e delle responsabilità tra DSGA e Dirigente Scolastico

Il programma finanziario 2019, in line di continuità con il passato, si prefigge di consolidare l'obiettivo di qualità e di avviare il percorso di rendicontazione sociale previsto.

La scelta di fondo rimane quello di connotare il Liceo Celeri come centro di cultura, di ricerca e di sperimentazione didattica educativa permanente sul territorio in una prospettiva europea e oltre. L'invito del Presidente Mattarella Sergio di fare Comunità sarà la bussola del nostro agire didattico consolidando il concetto pedagogico di Comunità educante, ora recepito anche dal nuovo contratto scuola.

La scelta individuata dal Collegio Docenti è quella di un approccio metacognitivo per porre i giovani studenti nella condizione di apprendere consapevolmente sviluppando tutte le loro potenzialità.

Il paradigma educativo vede nell'ambiente d'apprendimento e nella metacognizione gli elementi indispensabili per porre i giovani nelle migliori condizioni motivazionali. In questa prospettiva è in corso l'analisi della realizzazione di un teatro interno progettato dagli studenti dell'artistico il perfezionamento del "laboratorio mobile" (l'isola che non c'era").

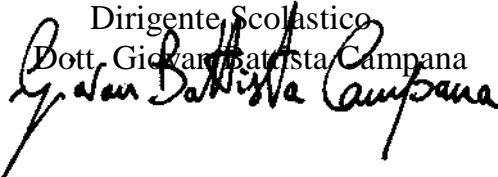
Il palinsesto dell'offerta formativa insiste sui progetti cardini rappresentati da:

- a) La Settimana della Cultura Classica giunta alla XIII edizione dal 27 Marzo,*
- b) Dalla partecipazione a BergamoScienza ottobre 2019 quarta edizione (1^a Le tassellazioni, 2^a Il cerchio-3^a i frattali- la 4^a da definire);*
- c) La cultura addosso che ha prodotto L'isola che non c'era- vero e proprio laboratorio mobile in progress;*
- d) La mobilità studentesca sia in entrata che in uscita;*
- e) L'inclusività.*

Infine va considerato il calo demografico particolarmente evidente per la nostra realtà scolastica che inciderà notevolmente sulle iscrizioni ma che permette di attuare una didattica in linea con i principi pedagogici per il favorevole rapporto spazi-studenti. Controllerò affinché gli impegni assunti vengano onorati confrontando i risultati desiderati con quelli conseguiti al fine di ottenere informazioni per l'impostazione della successiva fase di programmazione. Utilizzerò il sistema qualità, fonte d'ispirazione in questi anni, e avvierò un lavoro per introdurre il bilancio sociale in collaborazione con: I.C. Piera Gelpi di Mapello, I.I.S. Betty Ambiveri di Presezzo, I.T.I.S. Guglielmo Marconi di Dalmine; I.T.C.T. Vittorio Emanuele di Bergamo, Scuola Sacra Famiglia di Martinengo e altre scuole della provincia di Brescia e Sondrio.

Presento al Consiglio d'Istituto il programma annuale corredato dalla relazione della Giunta esecutiva che lo ha approvato nella seduta del 24 gennaio 2019.

Il programma sarà affisso all'albo d'Istituto e inserito nel sito web della scuola www.liceoceleri.it entro quindici giorni dalla sua approvazione.

Dirigente Scolastico
Dott. Giovan Battista Campana


Obiettivi del programma finanziario 2019

1. *Attuazione del Piano di Miglioramento per la realizzazione del Piano Triennale dell'Offerta Formativa (P.T.O.F.);*
2. *Arricchimento dell'Offerta formativa con attività di Approfondimento-consolidamento e recupero (CAR);*
3. *Consolidamento del Sistema Qualità verso l'eccellenza didattica educativa;*
4. *Ottimizzazione ambienti d'apprendimento;*
5. *Potenziamento delle attrezzature scolastiche;*
6. *Adozione bilancio sociale*

Il programma finanziario 2019 vuole sviluppare un'istruzione di qualità e avviare un percorso di rendicontazione sociale. Si vuole assicurare a tutti i giovani i mezzi e gli stimoli per sviluppare competenze chiave mediante un'offerta educativa formativa armonica e integrale, coerente e completa con possibilità di apprendimento permanente.

Bilancio sociale

Il bilancio sociale è uno strumento al servizio dell'autonomia scolastica e dei processi di valutazione, nei cui confronti la scuola non può essere un soggetto passivo.

Esso è momento fondante di un disegno più ampio che comprende:

- l'esplicitazione della visione etico-culturale della scuola. Su quali valori scommettere? Quale patto stipulare con gli stakeholder¹?
- la formazione alla cultura della responsabilità e dell'accountability di tutto il personale scolastico;
- la predisposizione di un sistema organizzativo coerente con le esigenze della valutazione, del monitoraggio, della rendicontazione, della comunicazione.

In sintesi, il bilancio sociale misura, ricorrendo ad opportuni indicatori, le performance della scuola in termini di efficienza (miglior utilizzo delle risorse disponibili), di efficacia (raggiungimento degli obiettivi), di equità (la scuola come costruttore del bene comune per le giovani generazioni).

Per questo motivo il Celeri parteciperà ad un percorso per la realizzazione della Rendicontazione Sociale di Istituto, attraverso il supporto di alcune figure selezionate da UST di Bergamo e ad una collaborazione in rete con altri UST della Lombardia (Sondrio e Brescia). Sei scuole bergamasche² avranno l'opportunità di intraprendere questo percorso nel corrente anno finanziario e nei successivi.

Il bilancio sociale costituisce un'occasione per:

- riflettere sistematicamente su noi stessi, sui nostri valori, obiettivi, missione;
- sentirsi stimolati a promuovere innovazione e miglioramento delle nostre prestazioni;
- identificare i nostri stakeholder e attivare con essi momenti di dialogo, confronto, partecipazione, collaborazione.

¹ In economia lo stakeholder è genericamente un soggetto (o un gruppo) *influyente* nei confronti di una iniziativa economica, una società o un qualsiasi altro progetto.

² I.C. Piera Gelpi di Mapello, I.I.S. Betty Ambiveri di Presezzo, I.T.I.S. Guglielmo Marconi di Dalmine; I.T.C.T. Vittorio Emanuele di Bergamo, Scuola Sacra Famiglia di Martinengo, Liceo Decio Celeri Lovere.

Attuazione del PdM per la realizzazione del Piano Triennale dell'Offerta Formativa

Gli obiettivi didattici educativi generali di lungo periodo sono riconducibili sostanzialmente a due:

1. Focalizzare l'attenzione sulle competenze³ trasversali e disciplinari degli studenti dei vari indirizzi (Artistico-Classico- Scientifico), nel rispetto delle specificità, così da assicurare una più proficua prosecuzione negli studi.
2. Impostare una didattica metacognitiva;

Gli obiettivi di processo, di carattere operativo, indicano quanto il Liceo Celeri ha promosso e continua a sostenere per realizzare le priorità individuate:

1. Ampliamento dell'offerta formativa con attività integrate nel piano di studi curricolare (corsi opzionali di psicologia. Attività di CAR Consolidamento, Approfondimento e Recupero matematica-fisica; italiano con prospettive di ampliamento anche nelle aree espressive - laboratori artistici- attività sportive con impiego dell'aula fitness, attività teatrali);
2. Continuo monitoraggio del processo didattico ed effettiva condivisione;
3. Definizione del curriculum d'istituto che verrà integrato nel PTOF.

La direzione continua ad adottare un approccio per processi nello sviluppo, attuazione e miglioramento dell'efficacia del sistema di gestione per la qualità, al fine di accrescere la soddisfazione propria e dell'utente mediante l'osservanza dei requisiti.



La direzione ha individuato i seguenti processi principali interconnessi:

P1 Processo di programmazione e ricerca e sperimentazione;

P2 Processo amministrativo e finanze sistemi informatici, gestione beni e strutture;

P3 Processo di gestione qualità e di misura ed analisi del miglioramento; P4 Processo di gestione del personale, ambiente e sicurezza

P1-e P2 sono operativi. P3 e P4 sono di supporto o servizio.

Il modello di gestione della qualità è rivolto al miglioramento e si basa sul “problem solving” e sul “PDCA ” ove PDCA significa: Pianificare (PLAN), stabilire gli obiettivi ed i processi necessari per fornire risultati coerenti agli obiettivi ed i requisiti interni ed esterni; Fare (DO) attuare i processi; Verificare (CHECK) monitorare e misurare i risultati; agire (ACTION) adottare azioni per migliorare in modo continuo le prestazioni dei processi

Il nostro Istituto, in sinergia con l'amministrazione locale e gli enti e le associazioni del territorio, attraverso un modello condiviso e partecipato visione educativa, intende realizzare azioni formative incardinate su:

- a) corresponsabilità educativa con le famiglie nella costruzione del progetto di vita;
- b) aggiornamento e formazione di tutto il personale coinvolto nel processo educativo;
- c) collegialità come prassi educativo-didattica;
- d) continuità tra ordini di scuola diversi e tra scuola e territorio del processo formativo degli studenti;

L'elaborazione del programma annuale ha tenuto presente:

- le linee di indirizzo fornite dal Consiglio di Istituto;
- l'entità dei finanziamenti ministeriali relativo all'autonomia (L.440/97);

Le risorse erogate dall'Amministrazione provinciale verranno utilizzate per le manutenzioni ordinarie, mentre il contributo delle famiglie verrà impegnato per l'arricchimento dell'offerta formativa e le attività di Consolidamento- approfondimento e recupero (CAR) e per la realizzazione della SCC.

Una quota sarà riservata per investimenti in strutture ed in tecnologie. In particolare:

³ Le 8 competenze chiave di cittadinanza: 1) Comunicazione nella madrelingua, 2) Comunicazione nelle lingue straniere, 3) Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia, 4) Competenza digitale, 5) Imparare ad imparare, 6) Competenze sociali e civiche, 7) Spirito di iniziativa e imprenditorialità, 8) Consapevolezza ed espressione culturale.

- 1) Potenziamento dei laboratori e allestimento di nuovi:
 - a. Laboratorio d'informatica da rinnovare con l'acquisto di 30 PC portatili;
 - b. Laboratorio teatrale nel cortile interno dell'edificio;
 - c. Laboratorio sportivo: acquisto degli attrezzature tavoli da ping-pong, pannello parlante.
- 2) arredamento e tinteggiatura dei corridoi della scuola in tinta unica pur lasciando la parte inferiore lavabile (diamo colore allo studio). Completamento degli espositori per le opere degli studenti e completamento dei binari con catenelle per l'allestimento di mostre. Allestimento dell'impianto fisso di amplificazione per l'aula magna e l'aula riunioni; Acquisto di un armadio speciale per i prodotti chimici utilizzati nel laboratorio di scienze;
- 3) aggiornamento e rinnovamento degli strumenti tecnologici – acquisto di lavagne interattive multimediali (LIM) per le aule sprovviste (minimo due) e di PC mobili e fissi-acquisto di processori Arduino- uno scanner professionale per le esigenze del liceo artistico;
- 4) acquisto del gonfalone del liceo-

ALUNNI A.S. 2018/2019

LICEO ARTISTICO			
cl.	n.	m.	f.
1AA	32	4	28
2AA	28	12	18
3AA*	26	12	14
4AA*	24	6	17
5AA*	25	7	8
c. n.6	145	50	95

LICEO CLASSICO			
cl.	n.	M	f.
1AC	21	6	15
2AC	18	10	8
3AC	14	4	10
4AC	22	10	12
5AC	25	7	18
n.5	100	37	63

LICEO S. APPLICATE			
cl.	n.	m	f.
1BS	21	15	6
2BS	15	11	4
3BS	26	19	7
4BS	18	12	6
5BS	23	15	8
1ES	33	19	14
2ES	21	15	6
n.7	157	106	39

LICEO SCIENTIFICO			
cl.	n.	m.	f.
1AS	29	13	16
2AS	27	21	6
3AS	17	9	8
4AS	25	16	9
5AS	16	9	7
3CS	17	8	9
5CS	18	12	6
n.7	149	88	45

*Articolata

TOT. **541** 270 269

n° classi 24

23/10/18



Struttura del programma

Il programma annuale è riassunto in due schede finanziarie (Allegato mod.A):

- ☐ entrate
- ☐ spese

ENTRATE

Le entrate sono costituite principalmente:

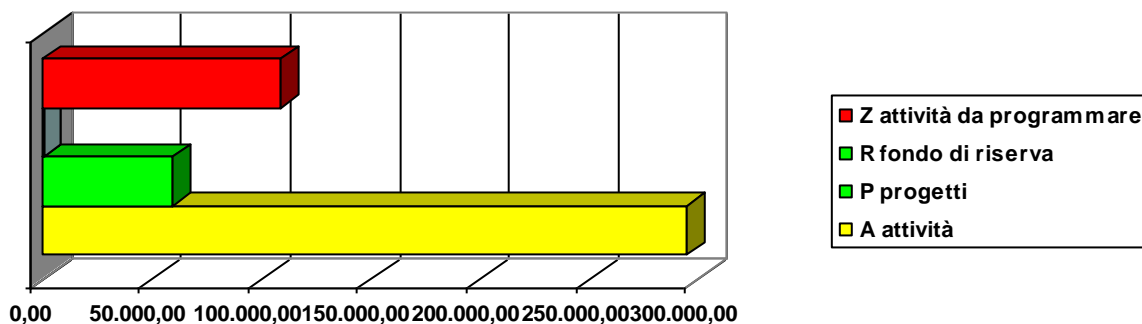
1. dal contributo ordinario dello Stato;
2. dal contributo ⁴ della provincia;
3. dai contributi dei genitori (contributo d'iscrizione - somme che verranno versate dalle famiglie degli alunni per: viaggi d'istruzione, corsi sportivi, partecipazione a concerti e alle rappresentazioni teatrali. L'importo, imputato alla voce, è indicativo;
4. dal contributo versato per i distributori di bevande.

SPESE

Le spese che si prevedono per l'esercizio finanziario ammontano a €355.784,64

Esse sono dovute ai seguenti aggregati:

A attività	€. 295.361,65
P progetti	€. 59.922,99
R fondo di riserva	€.500
Z attività da programmare	€. 168.501,05



Per ogni attività e per ogni progetto del programma sono state predisposte due schede:

- una scheda illustrativa
- una scheda finanziaria

⁴ Detto "fondino"

P PROGETTI

I progetti sono funzionali alla realizzazione della visione pedagogica della scuola illustrata nel Piano Triennale dell'offerta formativa (P.T.O.F) e sono in coerenza con lo sviluppo armonico ed integrale degli alunni. I progetti storici del nostro Liceo sono stati traslati nelle cinque aree previste dal nuovo regolamento di contabilità:

P01 - PROGETTI IN AMBITO "SCIENTIFICO, TECNICO E PROFESSIONALE"

P01/1 - PIANO NAZIONALE DELLA SCUOLA DIGITALE (PNSD) GENERAZIONE WEB

P02 - PROGETTI IN AMBITO "UMANISTICO E SOCIALE"

P02/1 - SETTIMANA DELLA CULTURA CLASSICA

P02/2 - GIORNATE A TEMA

P02/3 - INTERCULTURA - INTEGRAZIONE E FACILITAZIONE LINGUISTICA ALUNNI STRANIERI

P02/4 - EDUCAZIONE ALLA SALUTE - INTEGRAZIONE SCOLASTICA - CIC- ASSISTENZA FAMILIARE

P03 - PROGETTI PER "CERTIFICAZIONI E CORSI PROFESSIONALI"

P03/1 - CORSI POTENZIAMENTO LINGUA STRANIERA

P04 - PROGETTI PER "FORMAZIONE / AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE"

P04/1 - FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO (USR)

P04/2 - PIANO DI MIGLIORAMENTO (PdM) FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO

P05 - PROGETTI PER "GARE E CONCORSI

Progetti presentati al Consiglio del 13/12/2018 e riportati nel nuovo schema:

P01	AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA (VISITE DIDATTICHE, VIAGGI D'ISTRUZIONE, CORSI: AUTOCAD – PET/FIRST/IELTS – TRINITY – MADRELINGUA INGLESE- CONSOLIDAMENTO-APPROFONDIMENTO-RECUPERO CAR)
P02	SETTIMANA DELLA CULTURA CLASSICA XII edizione TEATRO CLASSICO “La guerra di Troia non si farà”
P03	GIORNATE A TEMA – Assemblee studentesche.
P04	INTERCULTURA/INTEGRAZIONE E FACILITAZIONE LINGUISTICA ALUNNI STRANIERI
P05	EDUCAZIONE ALLA SALUTE – STAR BENE A SCUOLA (CIC) Assistenza domiciliare
P06	FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO (USR)
P07	SPORT SALUTE E NATURA + RUGBY Scacchi
P08	INTERSCAMBIO EUROPEO- mobilità studentesca
P09	ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO – STAGES
P10	BIBLIOTECA “UN LIBRO AL VOLO – VOLA CON UN LIBRO”
P11	PIANO NAZIONALE SCUOLA DIGITALE (PNSD) GENERAZIONE WEB
P12	PIANO DI MIGLIORAMENTO (PDM) Formazione e aggiornamento
P13	SPESE DI FUNZIONAMENTO FONDINO PROVINCIA

I progetti per l'ampliamento e arricchimento dell'offerta formativa sono depositati presso la segreteria dell'Istituto.

La nostra partecipazione all'evento di Bergamoscienza ha ottenuto grandi risultati e riconoscimenti. Ricordo le edizioni passate: 2017 cerchi a 360°; 2016 Le tassellazioni;- 2018 I frattali. Il gruppo di lavoro e il dipartimento di matematica individuerà il tema dell'edizione 2019.

L'evento, unito alla storica Settimana della cultura classica, apre interessanti spazi di ricerca in merito alla motivazione e all'interesse dei ragazzi. Per questo progetto si programma una spesa di € 3000 che verranno utilizzati per l'acquisto dei materiali necessari ai laboratori, per le spese di mobilità e per la cena di fine attività con gli studenti impegnati. Evento necessario per creare spirito di corpo. Negli scorsi anni la pizza è stata offerta dal comitato genitori.

Mentre i progetti relativi al teatro sono stati mantenuti separati unicamente per ragioni di facilità contabile.

P01 PROGETTI IN AMBITO "SCIENTIFICO, TECNICO E PROFESSIONALE"

Ex P11 GENERAZIONE WEB – Piano nazionale scuola digitale (PNSD)

Il Piano Nazionale Scuola Digitale, prevede la trasformazione degli ambienti di apprendimento attraverso l'integrazione delle Tecnologie per l'Informazione e la Comunicazione (ICT). La nostra scuola, in questi anni, ha investito molto nelle nuove tecnologie e tutte le aule sono dotate di LIM. L'introduzione delle ICT nella scuola ha avuto effetti positivi sui processi di insegnamento e apprendimento, ha creato nuovi contesti, facilitando la motivazione all'apprendimento, aiutando gli alunni in difficoltà. In sintesi si rende più efficace l'azione didattica e quindi il sistema scuola. L'impiego delle nuove tecnologie nella didattica muove dalla considerazione che i processi di apprendimento degli alunni vengono modificati dal consumo di multimedialità sia nel senso di un apprendimento più personalizzato sia nel senso della diversificazione degli stili cognitivi dovuta alla fruizione di una pluralità di codici e supporti multimediali.

Da qui la necessità di integrare la didattica tradizionale con l'obiettivo di elevare la qualità dei processi formativi attraverso l'uso innovativo delle tecnologie multimediali.

Si tratta di una autentica sfida epistemologica: l'aspetto materiale della tecnologia non può esaurirne le esigenze e non deve prevalere sull'aspetto immateriale della conoscenza.

La multimedialità nella scuola costituisce una dimensione culturale dalla quale oggi non si può prescindere e non può essere considerata solo in chiave di procedure e strumenti tecnici, non si misura in termini di quanti computer sono disponibili, anche se questi sono gli strumenti indispensabili e la nostra scuola in questi anni ha dotato quasi tutte le aule di LIM e deve solamente mantenere aggiornato e rinnovato il capitale informatico.

Progetti Europei e mobilità studentesca

I progetti europei sono progetti inseriti nel curriculum scolastico e sono finalizzati a promuovere la dimensione europea dell'educazione e a favorire in vari modi la comunicazione o addirittura la mobilità studentesca internazionale per educare alla cittadinanza interculturale.

Si basano su un processo di cooperazione tra diverse scuole europee.

L'Istituto favorisce la partecipazione ai programmi di mobilità studentesca che prevedono la possibilità di frequentare scuole all'estero per alcuni mesi o anche per un intero anno scolastico

Lingue

Lo studio delle lingue ha:

- una valenza pragmatico funzionale, cioè serve a comunicare, parlare e comprendere
- una valenza culturale, consente l'accesso ad altre storie, letterature, civiltà
- una valenza metalinguistica, come rinforzo cognitivo attraverso la consapevolezza delle

caratteristiche strutturali delle lingue. Per quanto sopra l'Istituto favorisce l'apprendimento dell'inglese favorendo la partecipazione a corsi extracurricolari e l'acquisizione di certificazioni esterne di diverso livello (Cambridge First Certificate, Trinity, advanced) ed eventuale UTILIZZO NELLE CLASSI DI INSEGNANTI MADRELINGUA

Teatro

Nel contesto dell'offerta formativa il teatro costituisce un'esperienza privilegiata soprattutto in funzione delle sue molteplici valenze interdisciplinari.

Il Celeri considera qualificanti le attività connesse al teatro nella duplice forma della fruizione dell'evento teatrale e del "laboratorio teatrale" come esperienza del teatro agito in prima persona. L'istituto favorisce e promuove le iniziative che consentono di:

□ "andare a teatro": tenuto conto della nostra situazione periferica rispetto alle molte occasioni culturali che può offrire la città, il Decio si propone di rendere più agevole per gli allievi la partecipazione a rappresentazioni teatrali proponendo una proposta di opere di particolare interesse per la loro originalità e per un diretto riscontro didattico e concentrando nella Settimana della Cultura Classica (SCC) le proposte;

□ "fare teatro": l'Istituto sostiene tutte le proposte di laboratorio teatrale, le attività finalizzate all'allestimento di spettacoli, la partecipazione a rassegne e festival teatrali nazionali dedicati al teatro scolastico e giovanile, la collaborazione di associazioni e gruppi teatrali professionali.

Promuove, inoltre, in collaborazione con il Comune di Lovere, l'Accademia Tadini, l'Associazione OliveapArte, la realizzazione della Settimana della Cultura Classica e del Festival del Teatro Classico nella Scuola (spettacoli scolastici e professionali, conferenze, approfondimenti-mostre).

Settimana della Cultura Classica XIII edizione dal 26 marzo 2019 AL 4 APRILE 2019

TEMA DELLA XIII EDIZIONE: il sacrificio e la guerra

SPETTACOLO che verrà rappresentato a cura della classe IV^a A Classico: La guerra di Troia non si farà"

MERCOLEDÌ 27 MARZO h11.10 GIORNATA MONDIALE DEL TEATRO

ACCADEMIA TEATRALE DELL'INDA "Lisistrata" Aristofane

28 o 29 MARZO h10.45

TDA TEATRO VARESE

L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTÙ – da Pirandello

Tratta dalla novella *Richiamo d'obbligo*, la commedia *L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTÙ* è, come definisce lo stesso autore, «*Una delle più feroci satire che siano mai state scritte contro l'umanità e i suoi valori astratti*».

La stesura della commedia si fa risalire al gennaio-febbraio del 1919, il suo debutto al Teatro Olimpia di Milano il 2 maggio 1919. Fra le opere di Pirandello, risulta essere oggi, una tra le più rappresentate. *L'uomo* è il signor Paolino, professore rispettabile, che peraltro ha una doppia vita.

La virtù la Signora Perella sua amante, una donna tutta modestia, virtù e pudicizia, anche se... incinta del signor Paolino.

La bestia, il marito, capitano di marina che torna raramente a casa, ed evita di avere rapporti fisici con la moglie, usando ogni pretesto.

Senza l'incidente dell'inattesa maternità tutto sarebbe filato per il meglio e i due amanti avrebbero potuto continuare per anni e anni a recitare la loro parte, in pubblico, di persone perfettamente in regola, tenendo ben nascosta la loro relazione.

È questa la società che Pirandello ci rappresenta, una società che pratica una falsa onestà, che in apparenza accetta le norme comuni e le convenzioni e in segreto le trasgredisce.

L'incidente occorso alla Signora Perella e al signor Paolino minaccia di sconvolgere quest'ordine basato sull'ipocrisia e costringerà il professore a cercare una soluzione a ogni costo, superando tutti i limiti della convenienza borghese.

La farsa riesce ad essere esilarante e di una grande forza polemica per la graffiante satira che la percorre.

Regia: Roberto Aielli con Gilberto Giuliani, Francesca Piotti, Nicolas Errico, Luigi La Marca, Roberto Aielli **Durata** 90 min + intervallo (se richiesto)

30 marzo h11.10 FEDERICO BENUZZI in L'AZZARDO DEL GIOCOLIERE

Conferenza spettacolo sull'arte della giocoleria e la matematica del gioco d'azzardo

Il gioco è gioco, vero. E per riuscire, nel gioco, serve investire energia, tempo e denaro. E poi servono conoscenze, abilità, fortuna. Ma la valenza di tutto questo cambia fortemente in base al tipo di gioco: diversissimi sono infatti i giochi di destrezza, dove aumentando le ore di gioco si migliora continuamente, e il gioco d'azzardo, dove più giochi e più perdi. Ne *L'azzardo del giocoliere* sono proprio queste differenze che vengono messe in evidenza, passando attraverso stupore e divertimento, per arrivare a dare motivazioni forti del perché non giocare d'azzardo.

Il tutto comincia come un normale spettacolo teatrale di un abile giocoliere: palline, cappelli e clave sono lanciati a ritmo di musica con grande destrezza con l'unico scopo di divertire e stupire il pubblico. Ma tutto cambia improvvisamente quando, dopo aver saltato un volontario col suo monociclo, viene interrotto da una voce tanto reale quanto misteriosa che lo spinge a riflettere su quanto sia stato azzardato quello che ha fatto! Perché certe cose non si fanno! È pericoloso! Non si può rischiare così! "Pericoloso? Pericoloso?" all'artista sembra di sognare! È stato interrotto durante la sua performance dai timori di un vecchietto che ora non vuole saperne di farlo continuare! "Se vuol proprio sapere cosa siano rischio ed azzardo allora glielo spiego!" si sorprende ad affermare. E così, in breve tempo, lo spettacolo di giocoleria si trasforma in una lezione di matematica del gioco d'azzardo in cui il pubblico è invitato a riflettere sui concetti di probabilità, frequenza, rischio e rendimento di un gioco sino ad arrivare a capire il significato del teorema dei grandi numeri. "E per tutti questi motivi non ha senso giocare tanto, investendo nel gioco d'azzardo continuamente soldi, tempo ed energie: il banco vince sempre! Mentre investendo ugualmente in giochi di abilità, come ad esempio la giocoleria, come per il buon vino si migliora continuamente! E i frutti si raccolgono in fretta! Ecco perché il salto di prima non è stato un rischio!" sentenzia l'artista alla fine del suo ragionamento. Ma proprio quando è convinto di aver dissuaso la misteriosa voce (che lo ha accompagnato durante tutto lo spettacolo rendendo le spiegazioni divertenti ed interattive) si ritrova a dover ricominciare: perché non pago, il simpatico vecchietto, gli chiede ancora spiegazione di cosa dovrebbe spingere la gente ad investire in qualcosa di così faticoso! "Per dare senso al vissuto! Per essere felici" è il significato dell'ultima storia che l'artista racconta, prima di incantare il pubblico con la sua ultima esibizione.

L'azzardo del giocoliere è esattamente a metà strada tra una conferenza ed uno spettacolo, alternando esibizioni tecniche a spiegazioni matematiche, teatro d'attore a giocoleria. Divertente, energico, istruttivo, interessante, sorprendente ma al contempo rigoroso, è adattissimo sia per ragazzi (scuole medie inferiori e superiori) che per adulti. **Durata:** 1h più 30' per le domande.

3 e 4 aprile LÒGOS – IL MITO OLTRE I LIMITI DEL LINGUAGGIO

SPETTACOLO RECITATO IN INGLESE E ITALIANO

Produzione The Templi London Theatre Company in collaborazione con Compagnia Olive apArte. Regia di Laura Strazzeri con Jasmin Norris, Molly Neylan, Kasia Briars e Laura Strazzeri Lògos è uno spettacolo bilingue, creato per essere facilmente comprensibile al pubblico italiano. Il progetto è stato ideato con l'intento di offrire un accesso alla realtà estera dal nostro territorio, promuovendo la comunicazione in lingua inglese nel modo più semplice e stimolante. È tratto dal testo dell'Edda poetica. Tratta della metafora compresa tra i limiti della lingua e i limiti del linguaggio, attraverso la rivisitazione di una delle più antiche leggende presenti sia nella mitologia classica che in quella nordica.

Luogo: nell'antica chiesa di S. Chiara a Lovere **Capienza** massima: 60 persone. **Durata:** 45 minuti

Biblioteca

Tutto il materiale librario posteriore al 1940 contenuto nella Biblioteca dell'Istituto è stato catalogato secondo il metodo Dewey ed è stato completato l'inserimento nell'Opac bergamasco di tutti i volumi che rientrano nei criteri disposti dalla Provincia.

Obiettivi:

- rendere più funzionale e autonoma la Biblioteca al fine di fornire agli studenti un luogo attivo nell'organizzazione dello studio e nella realizzazione di ricerche e di tesine;
- favorire la didattica, riqualificando il complesso librario quale strumento vivo di lavoro;
- dare la possibilità, attraverso le potenzialità del mezzo informatico, di avere a disposizione strumenti di consultazione didattica;
- dare la possibilità di usufruire del servizio del prestito interbibliotecario

Altri progetti

Il PTOF recepisce tutte le iniziative che, di anno in anno, risultano conformi ai principi generali enunciati e alle specifiche programmazioni didattiche dei diversi indirizzi liceali.

Esempi qualificanti di queste iniziative sono attività di scacchi, il progetto di Epigrafia latina, Il giornale in classe, la partecipazione a concorsi proposti per le varie discipline, Giochi matematici, Matematica senza frontiere, Bergamoscienza ecc)

Le modalità operative e le scadenze in ordine alla realizzazione dei Progetti del Piano dell'Offerta Formativa sono definite, con l'inizio dell'anno scolastico, nel Piano esecutivo del PTOF.

- Ad integrazione e supporto dell'attività prevista dai Piani di Lavoro disciplinari e dalla Programmazione dei consigli di classe, il Liceo mette in atto ulteriori attività volte a migliorare la qualità complessiva di una scuola centrata su un equilibrato rapporto tra vocazione culturale e dimensione educativa.

Le scelte operate e consolidate da esperienza pluriennale configurano un organico progetto educativo la cui premessa fondamentale è una condizione di benessere dell'alunno che deriva dalla percezione di un positivo clima di accoglienza. Un progetto in cui l'alunno impara a stare bene con se stesso e ad aver rispetto e cura di sé, in cui scopre ed elabora il proprio progetto di vita, attraverso una consapevole apertura al mondo che lo circonda favorita dalla varietà delle esperienze proposte come arricchimento dell'offerta formativa.

I Progetti di accoglienza - inizio anno scolastico

L'Istituto organizza momenti di inserimento che vanno dalle forme più semplici, come conoscere l'ambiente fisico e i documenti, i luoghi e le regole, fino ad attività più mirate a favorire l'incontro con i compagni e i docenti, come test di conoscenza o recuperando il momento ludico dell'uscita.

L'inserimento di alunni stranieri

Uno dei mutamenti storici ai quali la scuola di oggi deve dare risposta in maniera efficace, positiva e responsabile è connesso alla presenza in costante crescita degli alunni di nazionalità straniera.

L'Istituto individua un referente che collabora con le istituzioni e le organizzazioni presenti sul territorio.

L'inserimento di alunni diversamente abili

Consapevole della grande importanza sociale e civile dell'inserimento degli alunni diversamente abili l'Istituto attiva gli strumenti e le risorse di cui dispone per favorire e renderne proficua l'integrazione.

Sostegno e recupero degli alunni in difficoltà

In relazione a quanto emerso dalle prove di verifica del debito formativo, da eventuali test d'ingresso e dalle prove di verifica periodica, per gli allievi che ne abbiano necessità l'Istituto organizza:

- Corsi di recupero individuali o di gruppo “in itinere” o in orario pomeridiano o, ove possibile, nelle quinte e seste ore della mattina. Tempi e modalità di realizzazione sono deliberati, in qualsiasi momento dell'anno, dai Consigli di classe, su proposta dei docenti o richiesta degli alunni e genitori
- “Sportello help” ovvero un intervento didattico individuale o di piccolo gruppo relativo ad aspetti specifici delle singole materie. L'intervento si effettua su richiesta dello studente, con i docenti che abbiano espresso la loro disponibilità, in orari da definire o su appuntamento prenotato presso la segreteria alunni.

Educazione alla Salute

Poiché il Liceo è, per definizione, scuola della formazione integrale della personalità considerata nelle sue molteplici e diverse dimensioni (fisica, affettiva, sociale, morale, civile, estetica oltre che intellettuale), assumono particolare rilevanza tutti gli interventi volti a promuovere iniziative di educazione alla salute, intesa come vuole l'Organizzazione mondiale della sanità non come mera assenza di malattia, ma come uno stato di benessere fisico, mentale e sociale, anche nell'ottica della prevenzione del disagio giovanile e in generale di comportamenti e stili di vita dannosi e a rischio.

È chiaro che il benessere complessivo dell'alunno nella scuola passa, in generale, attraverso l'offerta di proposte educative ricche di significato e di interesse e la realizzazione di un ambiente di vita e di relazioni positive.

L'acquisizione, in particolare, di comportamenti che rafforzino il rispetto e la cura di sé viene favorita anche attraverso interventi specifici.

L'Istituto, in collaborazione con l'ASL, offre allo studente, nell'anonimato e nella riservatezza, attraverso il colloquio con uno psicologo, uno Sportello di ascolto che dà spazio alle problematiche relative alla definizione della propria identità, a domande, curiosità, perplessità, preoccupazioni legate all'affettività, ai rapporti con gli altri e in generale a tutte le problematiche legate al difficile processo di crescita.

L'Istituto propone inoltre attività specifiche che vanno da interventi di educazione alimentare e sessuale, ai corsi di educazione stradale, a progetti sulla prevenzione primaria delle dipendenze, progetti per la sensibilizzazione al volontariato, accoglienza e sostegno per gli alunni stranieri, a tutte le proposte volte a favorire la costruzione di un consapevole e responsabile stile di vita.

Particolare significato in questa prospettiva assumono le attività di educazione fisica sia nella forma di progetti specifici che mirano a dare agli studenti la possibilità di sperimentare nuovi percorsi sportivi legati all'ambiente (lago-montagna) sia nella forma del GSS Gruppo sportivo scolastico pomeridiano.

L'Istituto si preoccupa di sensibilizzare docenti, personale ed alunni all'accoglienza di studenti diversamente abili in un clima sereno ed attento.

Interventi di sostegno all'elaborazione di un progetto di vita dello studente"

"L'orientamento – quale attività istituzionale di ogni ordine e grado – costituisce parte integrante dei curricoli di studio e, più in generale, del processo educativo e formativo sin dalla scuola dell'infanzia". (Dir. 6.8.97, n.487)

L'Istituto si impegna nell'attività di orientamento degli studenti, che si sviluppa nelle seguenti direzioni: orientamento in entrata, riorientamento e di orientamento in uscita.

L'attività di orientamento in entrata favorisce negli studenti dell'ultimo anno della scuola secondaria di primo grado (exmedia) un passaggio responsabile e sereno alla scuola superiore.

Si realizza mediante diverse attività e progetti in collaborazione con la componente docente delle medie.

L'attività di riorientamento, nello spirito della legge 144/2000 e della legge 53/2003, agevola il passaggio degli studenti da un indirizzo ad un altro all'interno del sistema dei licei o anche il passaggio ad altra scuola e, viceversa, favorisce l'inserimento di studenti provenienti da altre scuole superiori.

Rivolto essenzialmente agli studenti del biennio si realizza mediante opportune iniziative informative, didattiche e formative finalizzate a rendere agevole e proficua la nuova scelta.

L'attività di orientamento in uscita guida gli studenti delle ultime classi dei tre indirizzi a una scelta matura e motivata rispetto al mondo universitario o a quello del lavoro, nella consapevolezza degli interessi e delle attitudini personali.

L'obiettivo viene perseguito fornendo un sostegno formativo e informativo agli studenti, in collaborazione con il mondo universitario e con il mondo del lavoro.

Aggiornamento del personale

La realizzazione, lo sviluppo e l'arricchimento dell'offerta formativa presuppongono un impegno costante di aggiornamento del profilo professionale dei docenti costituito da "competenze disciplinari, psicopedagogiche, metodologico-didattiche, organizzativo-relazionali e di ricerca, tra loro correlate ed interagenti, che si sviluppano col maturare dell'esperienza didattica, l'attività di studio e di sistematizzazione della pratica didattica."

L'Istituto, pertanto, elabora all'inizio dell'anno scolastico il Piano di aggiornamento dei docenti.

L'Istituto favorisce e incoraggia la partecipazione di singoli docenti ad attività di aggiornamento personale.

CONSIDERAZIONI SULL'ESERCIZIO FINANZIARIO 2018

Le attività previste dal programma finanziario sono state realizzate. Pur con rallentamenti e ritardi nell'attuazione delle delibere del Consiglio (acquisto materiale didattico, acquisto attrezzature sportive necessarie al completamento dell'aula fitness per l'attività didattica, acquisto lavapavimenti) l'attività scolastica s'è svolta regolarmente. Rimangono risorse da utilizzare per l'arricchimento dell'offerta formativa e per lo sviluppo dell'alternanza scuola lavoro. Sul piano amministrativo ho riscontrato difficoltà per la criticità creatasi nella segreteria.

Sul piano didattico invece i risultati sono stati lusinghieri, gli studenti ammessi agli esami (i ragazzi del '99) hanno fatto cent@o.

	ammessi	60	61-70	71-80	81-90	91-99	100	100+lode	diplomati
Liceo Artistico	29	1	9	9	8	2	0	0	29
Liceo classico	23	0	5	6	4	2	4	2	23
Liceo scientifico	48	1	10	15	15	3	2	2	48



Evidenzio il miglioramento in termini di esiti scolastici con quattro studenti con la lode. Nelle prove INVALSI i nostri liceali sono superiori alla media nazionale e alla media lombarda infine anche la ricerca di Eduscopio registra un miglioramento dei nostri esiti.

Evidenzio soprattutto la partecipazione degli studenti alla gestione della vita

scolastica che permette un più agevole cammino formativo. Il loro coinvolgimento nell'iter gestionale tramite la richiesta del loro parere, delle riunioni dei rappresentanti e delle giornate a tema lascia intravedere spazi di miglioramento nella costruzione di una Comunità educante positiva.

La partecipazione attiva degli studenti si è concretizzata nella presenza alle cerimonie civili del 4 novembre e del 16 dicembre, ricorrenza dei XIII Martiri (quest'anno entrambe di domenica). I rappresentanti degli studenti Cappello Gianmatteo- 4° LS, Conti Jacopo 5CLS, Cadei Elisa 4BLS e Magri Jacopo 5CLS il 17 dicembre 2018 hanno incontrato il Vescovo di Brescia Pierantonio Tremolada e la Dirigente Graziani Patrizia consegnando gli auguri natalizi con una xilografia realizzata dagli allievi dell'artistico. Infine Cappello Gianmatteo e Jacopo Magri hanno rappresentato il nostro istituto nella Consulta provinciale giovani e hanno candidato Lovere e il Celeri come sede per i lavori della Consulta.

Da queste considerazioni si dipana l'elaborazione di un'offerta formativa armonica ed integrale che, senza escludere nessuno, valorizza gli studenti coinvolgendoli nella progettazione e realizzazione delle attività. La costituzione del COGE è un risultato fondamentale nella visione pedagogica del Liceo. Studenti, docenti, personale scolastico e genitori vengono coinvolti attivamente in prima persona concretizzando una Comunità Educante positiva.



La XII edizione della Settimana della Cultura Classica ha avuto un grande gradimento e l'annullo speciale postale realizzato per ricordare l'evento nella giornata mondiale del teatro il 27 marzo ha consegnato la manifestazione agli annali della filatelia. Gli studenti dell'artistico hanno realizzato le cartoline che sono state affrancate con i francobolli della giornata mondiale del teatro e di Lovere e timbrate

con l'annullo speciale. Il messaggio simbolico implicito *“ se non possiamo eliminare i conflitti e le guerre noi li annulliamo con un timbro e rappresentiamo sul palco le tragedie umane ”*.

La nostra terza partecipazione a BergamoScienza con i Frattali conferma gli ottimi risultati conseguiti nelle edizioni passate e aggiunge al palinsesto formativo del liceo Celeri un cardine fondamentale che unito alla “Cultura addosso”, (l'Isola che non c'era) completa il credo pedagogico su cui innestare le discipline. L'inaugurazione dell'Isola che non c'era il 20 ottobre 2018 ha visto la partecipazione delle scolaresche del territorio che hanno contribuito alla realizzazione del “laboratorio mobile” per la depurazione delle acque del lago Sebino. Il comitato genitori ha preso in carico il progetto per tutti gli aspetti burocratici e ha evidenziato le potenzialità dell'iniziativa. Questi progetti (SCC, BGS, l'isola) vanno a consolidare un modello di scuola attiva in movimento e partecipata, che favorisce il percorso di formazione dei giovani. Brevemente: sono stati individuati questi centri d'interesse trasversali per arricchire il percorso scolastico. Abbiamo centrato il fulcro motivazionale dei giovani e anche dei

genitori perché sono stati coinvolti nelle attività.

La tinteggiatura delle aule ha reso gli ambienti molto più gradevoli e luminosi. Il murales di Falcone e Borsellino realizzato dagli studenti nell'*ala della legalità* (corridoio prima piano adiacente all'aula di filosofia verso Bergamo), unito ai ritratti di tutti i Presidenti della Repubblica italiana e dell'emblema continuano l'obiettivo di realizzare un'ambiente formativo, quasi parlante.

La sistemazione dei binari e degli espositori delle opere unito allo spostamento dei distributori dai corridoi nello spazio antistante l'aula magna al primo piano e nell'aula Spazio Giovani al piano terra rende "il corridoio" quasi una galleria d'arte. Con la tinteggiatura in tinta unita la scuola cambierà aspetto.

La Provincia ha provveduto ad installare le valvole termostatiche sui caloriferi e a completare l'impianto di riscaldamento nella zona nord, inoltre ha sistemato due boiler nei bagni ma manca ancora il collegamento elettrico.

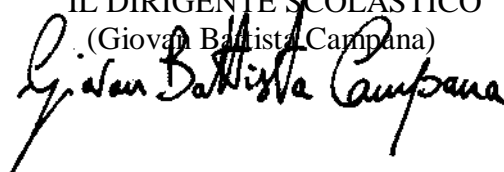
L'aula fitness risulta essere uno *spazio di salute* e un invito ad uno stile di vita sano per tutti. L'aula riunioni è stata molto utilizzata per incontri genitori, le attività di teatro e i Collegi docenti.

Nonostante tutte le incognite è stato possibile avviare l'anno scolastico 2018-2019.

La presente relazione, redatta a cura del Dirigente Scolastico, è stata presentata alla Giunta Esecutiva del 24/01/2019 insieme alla relazione tecnica del Dsga, in ottemperanza alle disposizioni impartite dal D.I. n°129 del 28 agosto 2018

Alla luce di quanto sopra il Dirigente Scolastico propone l'approvazione del programma finanziario 2019.

Lovere, 19 gennaio 2019.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Giovanni Battista Campana)


SCHEDE PROGETTI

SCHEDE PROGETTI

ANNO FINANZIARIO 2019

ANNO SCOLASTICO 2018-19



Sommario

A.01 – Funzionamento generale e decoro della scuola	21
A.02 – Funzionamento amministrativo	22
A.03 – Didattica	23
A.04 – Alternanza scuola-lavoro	24
A.05 – Visite viaggi e programmi di studio all'estero	25
A.06 – Attività di orientamento	26
P.01 – PROGETTI IN AMBITO “SCIENTIFICO, TECNICO E PROFESSIONALE”	27
P.01/1 – Generazione web- Piano Nazionale scuola digitale (PNSD)	27
P.02 - PROGETTI IN AMBITO "UMANISTICO E SOCIALE"	28
P.02/1– Settimana della cultura classica XIII edizione-Teatro Classico “La guerra di Troia non si farà”	28
P.02/2 – Giornate a Tema (assemblee studentesche degli studenti)	29
P.02/3 – Intercultura/integrazione e facilitazione linguistica alunni stranieri	30
P.02/4 – Educazione alla salute – star bene a scuola (CIC) inclusività (CTI)- Assistenza domiciliare.	31
P.03 - PROGETTI PER "CERTIFICAZIONI E CORSI PROFESSIONALI"	32
P.03/1 – CORSI POTENZIAMENTO LINGUA STRANIERA	32
P.04 - PROGETTI PER "FORMAZIONE/AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE"	33
P.04/1 – Formazione e aggiornamento (USR).	33
P.04/2- PIANO DI MIGLIORAMENTO (PdM) FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO.	34
P.05 - PROGETTI PER "GARE E CONCORSI"	35

SINTESI ATTIVITA'

1.1 Denominazione progetto

A.01 – Funzionamento generale e decoro della scuola

1.2 Responsabile progetto

Indicare il responsabile del progetto: D.S.G.A Anna Schillaci

1.3 Obiettivi

Finalità ed obiettivi: regolare funzionamento amministrativo generale dell'Istituto scolastico

Destinatari: tutto il personale della scuola, genitori e alunni

Metodologia: efficienza ed efficacia dell'azione amministrativa secondo le più recenti metodologie introdotte dalle nuove tecnologie.

1.4 Durata

Arco temporale: Pluriennale (anno finanziario 2019).

Fasi operative: secondo la normativa dettata all'interno dell'Istituzione scolastica (delibere del C.I.), in ottemperanza alle regole di tipo generale (circolari, leggi, decreti ecc.)

1.5 Risorse umane

- Tutto il personale della scuola

1.6 Beni e servizi

Stanziamento a bilancio: €. dal finanziamento ordinario/straordinario dello Stato – dall'avanzo di amministrazione.

Risorse organizzative e logistiche: Ufficio di Segreteria

Lovere, 18 gennaio 2019

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO
(D.S.G.A Anna Schillaci)

SINTESI ATTIVITA'

1.7 Denominazione progetto

A.02 – Funzionamento amministrativo

1.8 Responsabile progetto

Indicare il responsabile del progetto: D.S.G.A Anna Schillaci

1.9 Obiettivi

Finalità ed obiettivi: regolare funzionamento amministrativo generale dell'Istituto scolastico

Destinatari: tutto il personale della scuola, genitori e alunni

Metodologia: efficienza ed efficacia dell'azione amministrativa secondo le più recenti metodologie introdotte dalle nuove tecnologie.

1.10 Durata

Arco temporale: Pluriennale (anno finanziario 2019).

Fasi operative: secondo la normativa dettata all'interno dell'Istituzione scolastica (delibere del C.I.), in ottemperanza alle regole di tipo generale (circolari, leggi, decreti ecc.)

1.11 Risorse umane

- Tutto il personale della scuola

1.12 Beni e servizi

Stanziamento a bilancio: €. -----dal finanziamento ordinario/straordinario dello Stato –
€. -----dall'avanzo di amministrazione.

Risorse organizzative e logistiche: Ufficio di Segreteria

Lovere, 18 gennaio 2019

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO
(D.S.G.A Anna Schillaci)

SINTESI ATTIVITA'

1.1 Denominazione attività

A.03 – Didattica

1.2 Responsabile attività

Dirigente scolastico Giovan Battista Campana.

1.3 Obiettivi

Finalità ed obiettivi: acquisto di sussidi didattici e materiali di consumo per lo svolgimento delle attività didattiche generali; acquisto di strumentazioni e apparecchiature particolari per il funzionamento dei laboratori; investimenti in conto capitale; copertura delle spese di trasporto delle scolaresche tra i plessi per lo svolgimento di attività congiunte, in particolare per lo svolgimento delle attività pomeridiane di laboratorio e per l'orientamento; interventi di specialisti e/o operatori esterni.

Destinatari: tutte le sezioni e le classi delle scuole dell'Istituto.

Metodologia: secondo la programmazione delle diverse équipe pedagogiche.

1.4 Durata

Arco temporale: Permanente.

Fasi operative: secondo il RAV il PdM e la programmazione delle attività predisposte dagli Organi Collegiali.

1.5 Risorse umane

- docenti interni; collaboratori esterni chiamati a contribuire al perseguimento degli obiettivi didattici curriculari per le loro specifiche competenze.

1.6 Beni e servizi

Stanziamento a bilancio: Piano di diritto allo studio –Provincia: (avanzo di amministrazione);

Risorse organizzative e logistiche: deliberazioni del Consiglio d'Istituto e dei Collegi dei docenti; documenti di programmazioni delle équipe pedagogiche e degli organi collegiali a vario livello; supporto organizzativo logistico dell'Ufficio di segreteria.

Lovere, 18 gennaio 2019

IL RESPONSABILE DELL'ATTIVITA'
(D.S. Giovan Battista Campana)

SINTESI PROGETTO

Denominazione progetto

A04 – Alternanza scuola-lavoro

Responsabile progetto

Prof. Campagnoni Fabio

Obiettivi

Finalità ed obiettivi: alternanza scuola lavoro si fonda sull'intreccio tra le scelte educative della scuola, i fabbisogni professionali delle imprese del territorio, le personali esigenze formative degli studenti. Migliorare la qualità dell'insegnamento attraverso esperienze lavorative. Sviluppare negli alunni la capacità di conoscere il mondo del lavoro.

Destinatari: alunni del triennio, insegnanti e tutti coloro che sono coinvolti a vario titolo nella realizzazione del progetto (famiglie, territorio, comunità locale).

Metodologia: didattica di laboratorio, anche per valorizzare stili di apprendimento induttivi; l'orientamento progressivo, l'analisi e la soluzione dei problemi relativi al settore produttivo di riferimento; il lavoro cooperativo per progetti; la personalizzazione dei prodotti e dei servizi attraverso l'uso delle tecnologie e del pensiero creativo; la gestione di processi in contesti organizzati e l'alternanza scuola lavoro (L.107 15 luglio 2015). Dal secondo biennio con specifiche modalità per l'approfondimento delle conoscenze, delle abilità e delle competenze richieste per l'accesso ai relativi corsi di studio e per l'inserimento nel mondo del lavoro. L'approfondimento può essere realizzato anche nell'ambito dei percorsi di alternanza scuola-lavoro (...) nonché attraverso l'attivazione di moduli e di iniziative di studio-lavoro per progetti, di esperienze pratiche e di tirocinio (*D.P.R. 15 marzo 2010, n.89*).

Durata

Arco temporale: Permanente (anno finanziario 2019)

Fasi operative: visite preparatorie per concordare e programmare le attività in corso e future.

Risorse umane

- Tutor delle classi 3° e 4° 5° - docenti dei Consigli di classe; supporto tecnico-amministrativo dell'Ufficio di segreteria.

Beni e servizi

Stanziamento a bilancio: avanzo di amministrazione; (Finanziamento MIUR),

Risorse organizzative e logistiche: laboratorio di informatica della scuola secondaria; servizi amministrativi.

Lovere, 18 gennaio 2019

LA RESPONSABILE DEL PROGETTO
(prof. Campagnoni Fabio)

SINTESI ATTIVITA'

1.7 Denominazione attività

A.05 – Visite viaggi e programmi di studio all'estero

1.8 Responsabile attività

Visite didattiche, viaggi d'istruzione.

1.1 Responsabile progetto

Dirigente scolastico Giovan Battista Campana

1.2 Obiettivi

Finalità ed obiettivi: approfondimento conoscitivo ed esperienziale degli obiettivi didattico-educativi programmati per le classi; ampliamento della conoscenza del contesto territoriale dal punto di vista geografico, storico, culturale, artistico, produttivo, partecipazione ad iniziative concorsuali e culturali promosse da enti e associazioni.

Destinatari: tutti gli alunni iscritti.

Metodologia: effettuazione di visite didattiche/viaggi di istruzione preferibilmente per classi parallele; coinvolgimento attivo delle risorse presenti nel territorio locale; sviluppo degli aspetti socializzanti;

1.3 Durata

Arco temporale: PLURIENNALE.

Fasi operative: secondo la programmazione delle attività nel corso dell'anno da parte delle classi e/o dei gruppi di classi parallele.

1.4 Risorse umane

- Organi collegiali d'Istituto; équipe pedagogiche nella fase di progettazione, programmazione e organizzazione delle iniziative;
- tutti gli insegnanti per i singoli apporti disciplinari, nonché di coloro che di volta in volta verranno incaricati come accompagnatori e responsabili dell'effettuazione delle visite didattiche.
- Esperti esterni.

1.5 Beni e servizi

Stanziamento a bilancio: avanzo di amministrazione - contributo degli alunni.

Risorse organizzative e logistiche: enti e associazioni di contatto; agenzie di viaggio locali; ufficio di segreteria per gli aspetti logistico-organizzativi; laboratorio di informatica per i collegamenti in rete a scopo di ricerca e documentazione.

Lovere, 18 gennaio 2019

LA RESPONSABILE DEL PROGETTO
(D.S. Giovan Battista Campana)

SINTESI ATTIVITA'

A.06 – Attività di orientamento

Prof.^{ssa} Ruffini Sara Grace

1.6 Obiettivi

Finalità ed obiettivi: approfondimento conoscitivo ed esperienziale degli obiettivi didattico-educativi programmati per le classi; ampliamento della conoscenza del contesto territoriale dal punto di vista geografico, storico, culturale, artistico, produttivo, partecipazione ad iniziative concorsuali e culturali promosse da enti e associazioni.

Destinatari: tutti gli alunni iscritti.

Metodologia: effettuazione di visite didattiche/viaggi di istruzione preferibilmente per classi parallele; coinvolgimento attivo delle risorse presenti nel territorio locale; sviluppo degli aspetti socializzanti;

1.7 Durata

Arco temporale: PLURIENNALE.

Fasi operative: secondo la programmazione delle attività nel corso dell'anno da parte delle classi e/o dei gruppi di classi parallele.

1.8 Risorse umane

- Organi collegiali d'Istituto; équipe pedagogiche nella fase di progettazione, programmazione e organizzazione delle iniziative;
- tutti gli insegnanti per i singoli apporti disciplinari, nonché di coloro che di volta in volta verranno incaricati come accompagnatori e responsabili dell'effettuazione delle visite didattiche.
- Esperti esterni.

1.9 Beni e servizi

Stanziamento a bilancio: avanzo di amministrazione - contributo degli alunni.

Risorse organizzative e logistiche: enti e associazioni di contatto; agenzie di viaggio locali; ufficio di segreteria per gli aspetti logistico-organizzativi; laboratorio di informatica per i collegamenti in rete a scopo di ricerca e documentazione.

Lovere, 18 gennaio 2019

LA RESPONSABILE DEL PROGETTO
(Prof.^{ssa} Ruffini Sara Grace)

P.01 – PROGETTI IN AMBITO “SCIENTIFICO, TECNICO E PROFESSIONALE”

P.01/1 – Generazione web- Piano Nazionale scuola digitale (PNSD)

Responsabile progetto

Prof. Piemontese Marcello

Obiettivi

Finalità ed obiettivi: migliorare la qualità dell'insegnamento attraverso delle nuove tecnologie.
--

Destinatari: alunni, insegnanti.

Metodologia: metodologia laboratoriale, basata sull'uso delle nuove tecnologie didattiche, allo scopo di migliorare l'apprendimento.

Durata

Arco temporale: anno finanziario 2019.

Fasi operative: tutto l'anno scolastico.

Risorse umane

Prof. Piemontese Marcello (Coordinatore del progetto); specifico gruppo di lavoro; docenti dei Consigli di classe; supporto tecnico-amministrativo dell'Ufficio di segreteria.
--

Beni e servizi

Stanziamento a bilancio: avanzo di amministrazione; (Altre entrate),

Risorse organizzative e logistiche: laboratorio di informatica della scuola secondaria; servizi amministrativi.
--

Lovere, 18 gennaio 2019

LA RESPONSABILE DEL PROGETTO
(Prof. Piemontese Marcello)

P02 - PROGETTI IN AMBITO "UMANISTICO E SOCIALE"

SINTESI PROGETTO

P.02/1– Settimana della cultura classica XIII edizione-Teatro Classico “La guerra di Troia non si farà”

Responsabile progetto

Prof.^{ssa} Guizzetti Elisa

Obiettivi

Finalità ed obiettivi: sviluppo della conoscenza del linguaggio teatrale e sensibilizzazione al suo utilizzo in campo didattico-educativo; realizzazione della rassegna teatrale “*Settimana della cultura classica*” SCC 2019. Approfondimento dei testi classici. Coinvolgimento dell’esperto esterno Laila Figaroli.

Destinatari: tutti gli alunni e gli insegnanti dell’Istituto; scuole della provincia coinvolte nelle attività.

Metodologia: Approfondimento dei testi classici. Coinvolgimento delle realtà territoriali per costruire un’esperienza in rete (Amministrazione comunale; Accademia Tadini, OliveapArte, Parrocchia Santa Maria di Lovere, scuole del territorio;USR Lombardia).

Durata

Arco temporale: pluriennale

Fasi operative: II quadrimestre 2019: settimana della cultura classica 26 marzo- 4 aprile 2019; laboratori teatrali secondo programmazione.

Risorse umane

- docenti interni all’Istituto e delle scuole che aderiranno all’iniziativa;
- collaboratori esterni esperti di teatro per la formazione dei docenti e la conduzione dei laboratori;

Beni e servizi

Stanziamento a bilancio: avanzo di amministrazione. - introiti distributori; contributo associazione genitori.; 15% del contributo volontario).

Risorse organizzative e logistiche: aule e spazi della scuola; teatro Crystal; Accademia Tadini; Comune di Lovere; segreteria dell’Istituto per il supporto logistico-organizzativo.

Lovere, 18 gennaio 2019

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO
(prof.^{ssa} Guizzetti Elisa)

SINTESI ATTIVITA'

Denominazione progetto

P.02/2 – Giornate a Tema (assemblee studentesche degli studenti)

Responsabile progetto

Dirigente scolastico Giovan Battista Campana

Obiettivi

Finalità ed obiettivi: Rafforzare l'iniziativa dei giovani e potenziare lo spirito d'iniziativa rispondendo ai loro interessi.

Destinatari: tutti gli studenti del Liceo.

Metodologia: rappresentanza studentesca autonomamente organizzata tramite assemblee di classe e collettivi d'Istituto.

Durata

Arco temporale: anno finanziario 2019 (Pluriennale)

Fasi operative: oltre agli interventi degli insegnanti delle classi in cui gli alunni sono inseriti, il progetto, se necessario, prevede la presenza di esterni e/o associazioni ONLUS.

Risorse umane

- Studenti, docenti, esperti esterni.

Beni e servizi

Affitto teatro Crystal, Esperti.

Stanziamento a bilancio: avanzo di amministrazione; contributo genitori.

Risorse organizzative e logistiche: consulenza dei docenti, supporto organizzativo della segreteria, Teatro Crystal, auditorium Villa Milesi, Accademia Tadini.

Lovere, 18 gennaio 2019

RESPONSABILE DEL PROGETTO
(D.S. Giovan Battista Campana)

SINTESI PROGETTO

Denominazione progetto

P.02/3 – Intercultura/integrazione e facilitazione linguistica alunni stranieri

Responsabile progetto

Prof.^{ssa} Basili Maria Grazia

Obiettivi

Finalità ed obiettivi: migliorare la qualità dell'integrazione scolastica degli alunni di altre culture in difficoltà di apprendimento; curare la formazione e l'aggiornamento degli insegnanti.

Destinatari: gli alunni stranieri iscritti e le loro classi; insegnanti curricolari

Metodologia: partecipare alle attività del Centro Territoriale per l'Inclusività (CTI); attivare processi di integrazione scolastica ed extrascolastica per gli alunni immigrati presenti nell'Istituto (acquisizione delle funzioni comunicative di base; capacità di parlare di sé e di orientarsi nel tempo e nello spazio; affrontare situazioni della vita quotidiana).

Durata

Arco temporale: pluriennale.

Fasi operative: incontri periodici; accoglienza, programmazione, valutazione, esami, rapporti con le famiglie, orientamento.

Risorse umane

- docenti curricolari; genitori degli alunni e Associazioni..

Beni e servizi

Stanziamento a bilancio: avanzo di amministrazione.

Risorse organizzative e logistiche: consulenza e supporto delle strutture.

Lovere, 18 gennaio 2019.

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO
(prof.^{ssa} Basili Maria Grazia)

SINTESI PROGETTO

P.02/4 – Educazione alla salute – star bene a scuola (CIC) inclusività (CTI)- Assistenza domiciliare.

Responsabile progetto

Prof.^{ssa} Zaffaroni Susanna

Obiettivi

Finalità e obiettivi: conoscenza, consapevolezza e accettazione di sé. Il sé e gli altri. Espressione di sé

Destinatari: tutti gli alunni dell'Istituto.

Metodologia: lavoro di cooperazione, suddivisione dei ruoli, rispetto delle diversità.

Durata

Arco temporale: permanente.

Fasi operative: intervento esperti esterni attivazione sportello ascolto- attivazione assistenza domiciliare in casi di necessità.

Risorse umane

- Gruppo inclusività, i docenti dell'Istituto;
- esperti esterni.

Beni e servizi

Stanziamento a bilancio: avanzo di amministrazione ; contributo famiglie.

Risorse organizzative e logistiche: personale scolastico; consulenza esterna

Lovere, 18 gennaio 2019.

LA RESPONSABILE DEL PROGETTO
(Prof.^{ssa} Zaffaroni Susanna)

SINTESI PROGETTO

Denominazione progetto

P.03/1 – CORSI POTENZIAMENTO LINGUA STRANIERA

Responsabile progetto

Prof.^{ssa} Basili Maria Grazia

Obiettivi

Finalità ed obiettivi: rafforzare l'apprendimento delle lingue straniere (inglese)

Destinatari: personale docente e non docente dell'Istituto.

Metodologia: Peer to peer; corsi generali a carattere plenario; laboratori indirizzati a gruppi ristretti di studenti per la realizzazione di specifici progetti educativi – utilizzo delle nuove tecnologie; ricorso all'insegnante madrelingua inglese); forme di consulenza a sostegno di gruppi di ricerca-azione attivati nell'Istituto o per esigenze formative generali (nuove tecnologie nell'uso della didattica). CLIL

Durata

Arco temporale: Permanente

Fasi operative: secondo la calendarizzazione dei lavori programmati nelle differenti aree d'intervento.

Risorse umane

- risorse interne per le competenze inglese,;
- esperti esterni per le iniziative a carattere laboratoriale o di consulenza.

Beni e servizi

Risorse organizzative e logistiche: laboratori d'inglese, segreteria.

Lovere, 18 gennaio 2019

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO
(Prof.^{ssa} Basili Maria Grazia)

P04 - PROGETTI PER "FORMAZIONE/AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE"

P04/1 - FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO (USR)

P04/2 - PIANO DI MIGLIORAMENTO (PdM) FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO

P.04/1 – Formazione e aggiornamento (USR).

Responsabile progetto

Dirigente Scolastico Giovan Battista Campana

Obiettivi

Finalità ed obiettivi: Gestire le attività organizzata dall'USR Lombardia per l'aggiornamento dei docenti dell'area umanistica. **Destinatari:** docenti della Lombardia.

Metodologia: corsi residenziali.

Durata

Arco temporale: 2019

Fasi operative: settembre secondo la calendarizzazione del corso.

Risorse umane

- esperti esterni.

Beni e servizi

Stanziamento a bilancio: Avanzo di amministrazione;

Risorse organizzative e logistiche: sede del convegno.

Lovere, 18 gennaio 2019

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO
(D.S. Giovan Battista Campana)

Denominazione progetto

P.04/2- PIANO DI MIGLIORAMENTO (PdM) FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO.

Responsabile progetto

Dirigente Scolastico Giovan Battista Campana.

Obiettivi

Finalità ed obiettivi: realizzare forme di aggiornamento/formazione in servizio a favore del personale docente e non docente dell'Istituto in coerenza con il piano di miglioramento (PdM); dare risposta ai bisogni formativi emersi in sede di programmazione da parte degli organi collegiali; sostenere con adeguate iniziative di formazione le attività curriculari che prevedano l'utilizzo delle tecnologie didattiche e i progetti formativi a favore delle classi.

Destinatari: personale docente e non docente dell'Istituto.

Metodologia: Laboratoriali, corsi generali a carattere plenario; laboratori indirizzati a gruppi ristretti di docenti per la realizzazione di specifici progetti educativi – utilizzo delle tecnologie educative; conoscenza della lingua inglese); forme di consulenza a sostegno di gruppi di ricerca-azione attivati nell'Istituto.

Durata

Arco temporale: Permanente

Fasi operative: secondo la calendarizzazione dei lavori programmati nelle differenti aree d'intervento.

Risorse umane

- risorse interne per le competenze informatiche, la conoscenza della lingua inglese e gli aspetti metodologici-didattici;
- esperti esterni per le iniziative a carattere laboratoriale o di consulenza: Giuliana Sandrone (docente universitaria) .

Beni e servizi

Stanziamento a bilancio: Avanzo di amministrazione; Fondi MIUR, contributo famiglie.

Risorse organizzative e logistiche: laboratori e aule dell'istituto, segreteria.

Lovere, 18 gennaio 2019

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO
(D.S. Giovan Battista Campana)

P05 - PROGETTI PER "GARE E CONCORSI"