

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità ITALIANA

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

DA SETTEMBRE 1991 A AGOSTO 2007 SCUOLA PRIMARIA " PAPA GIOVANNI XXIII" DI CASAZZA, VIA BROLI
DOCENTE SCUOLA PRIMARIA

DA SETTEMBRE 2007 SCUOLA PRIMARIA DI ROGNO, VIA GIUSTI. DOCENTE SCUOLA PRIMARIA

DA SETTEMBRE 2014 SCUOLA PRIMARIA DI PIANICO E DISTACCO SU POTENZIAMENTO MUSICALE ALLA
SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA DI SOVERE E PIANICO

- 2007-2011: Docente di canto lirico e moderno, di propedeutica musicale, di alfabetizzazione presso l'Accademia musicale dell'Associazione LA FABBRICA DEI SUONI di Civate Camuno (BS).

- Docente esperta in Corsi e Laboratori di Educazione Musicale presso la Scuola Primaria e dell'infanzia:

2003-2004 scuola dell'infanzia statale di Sovere

2008-2009 scuola dell'infanzia di Bessimo e Bienno

2009-2010 scuola primaria Beata di Piancamuno

Dal 2008 al 2017 scuola dell'infanzia di Rogno

Dal 2007-2011 corsi di propedeutica per infanzia 3-5 anni presso l'associazione "La fabbrica dei suoni"

2011-12 /2012-13: corsi di propedeutica presso la scuola dell'infanzia statale di Sovere; Rogno ;

2012-13/2'13-14 corsi di propedeutica scuola primaria di Pianico

2012/13 – 13/14 corsi di propedeutica presso la scuola dell'infanzia statale di Spinone al lago

2014 corso di propedeutica presso la scuola dell'infanzia statale di Mezzaro

- Docente formata dalla rete SENZA ZAINO presso IC Costa volpino e Sovere

- Docente in Corsi di aggiornamento e formazione per Insegnanti sulla

propedeutica musicale e sull'uso della voce nella gestione della classe:

- 1995-96 i.c di Casazza
- 2008-2009 ins.ti scuola dell'infanzia di Bessimo di Rogno
- 2009-2010 i.c. Darfo 1 "Musica la,si,fa"
- 2010-2011 i.c. Darfo 1 "Musicalmente"
- 2012-2013 scuola di musica banda di costa Volpino: formazione degli insegnanti dei corsi della banda
- 2016-2019: formazione dei docenti prov Bergamo,
- 2016-20129 formazione docenti ic di Sovere e aperto agli esterni "Educare con la musica"
- 2016: Formazione dei docenti di musica, educatori, insegnanti di propedeutica a Costa Volpino
- 2017: formazione sulla vocalità e coralità all'interno dei corsi attivati dall'associazione bande della provincia di Brescia
- 2019: Formazione insegnanti nido e scuola dell'infanzia montessoriana di Gorzone
- 2021: Formazione educatrici nido e scuola dell'infanzia di Malegno (in programma)

2008- 2010 STAGIONE LIRICA PRESOO IL TEATRO MUNICIPALE DI PIACENZA.

AGOSTO 2010: REATE FESTIVAL

DA SETTEMBRE 2010. ARTISTA DEL CORO PRESSO IL TEATRO REGIO DI PARMA

DA 2014: ARTISTA DELK CORO PRESSO OPERA DI MONTE CARLO

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero pubblica istruzione Teatro lirico Piacenza Teatro lirico Bolzano Teatro lirico Ravenna Teatro Regio di Parma Opera Monte Carlo Rai Torino
• Tipo di azienda o settore	Istruzione - artistico
• Tipo di impiego	
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnante di ruolo a tempo indeterminato; specialista di musica al nido, scuola dell'infanzia e primaria; formatore in corsi di aggiornamento per insegnanti della scuola dell'infanzia e primaria. Insegnante di canto lirico e moderno; concertista e artista del coro

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) laurea Canto lirico conseguito con lode e menzione presso il Conservatorio di Musica "L. Marenzio" di Darfo B.T. nell'a.s 2005/06.
laurea in Tromba conseguito presso il Conservatorio di Musica "L. Marenzio" di Darfo B.T. nell'a.s. 1990/91.
Diploma di Maturità Magistrale conseguito presso l'Istituto Magistrale "G. Tovini" di Breno nell'a.s. 1989/90.
Abilitazione all'Insegnamento nella Scuola Primaria e dell'infanzia conseguito presso il Provveditorato agli Studi di Bergamo nell'anno 1990 con Concorso Ordinario D.M. 20/10/1990.

Corsi di perfezionamento nell'ambito della didattica musicale

- Corso biennale di “Propedeutica musicale e propedeutica strumentale: obiettivi, metodologie e contenuti verso una nuova figura professionale” tenuto presso l’associazione “il Monocordo”. a.s 1994/95 – 1999/00
- Corso di “Danze Medioevali” tenuto presso associazione “Il Monocordo” a.s. 1997/1998
- Corso internazionale presso il conservatorio di Milano “ Musicoterapica e scuola” marzo 1998
- Corso tenuto dal teatro prova di BG “ Voce, dizione e recitazione” “Lettura drammatizzata” a.s. 1998/1999
- Corso aggiornamento “ Pedagogia della musica: J.Dalcroze” tenuto dagli esperti dell’associazione Dalcroze di Verdello a.s 2001/2002
- Corso “Body Percussion” docente Ciro Paduano organizzato da wasbe brescia ottobre - gennaio 2006-2007
- Corso “ Danze Popolari” docente Marcella Sanna organizzato wasbe brescia a.s. ottobre . gennaio 2006-2007
- Corso “Body Percussion Ensemble”, docente Ciro Paduano, presso il Conservatorio di Musica “F. A. Bonporti” di Trento – settembre 2008.
- Corsi Internazionali di Formazione e Aggiornamento di Didattica Musicale organizzati dalla SIMEOS (Società Italiana di Musica Elementare Orff-Schulwerk – Verona) “Musica e movimento: prospettive teoriche e percorsi applicativi dell’Orff-Schulwerk” – luglio 2009:
 - ✓ “Fondamenti della danza”, docente Andrea Ostertag;
 - ✓ “Body Music”, docente Keith Terry;
 - ✓ “Rhythm studio”, docente Keith Terry;
 - ✓ “Danziamo insieme”, docente Paola Della Camera;
 - ✓ “Punto d’incontro: tradizioni orali, ricerca e pratica musicale”, docente Polo Vallejo;
 - ✓ “Suona, canta e più...”, docente Reinhold Wirsching;
 - ✓ “Cantiamo, cantiamo insieme!”, docente Reinhold Wirsching.
- Corsi Internazionali di Formazione e Aggiornamento di Didattica Musicale organizzati dalla SIMEOS (Società Italiana di Musica Elementare Orff-Schulwerk – Verona) “Musica e movimento: prospettive teoriche e percorsi applicativi dell’Orff-Schulwerk” – gennaio 2010
- “Concetti di danza per bambini: creazioni e sviluppo” docente D. Valtiner e J. Hirsch
- Corsi Internazionali di Formazione e Aggiornamento di Didattica Musicale organizzati dalla SIMEOS (Società Italiana di Musica Elementare Orff-Schulwerk – Verona) “Musica ed educazione nell’Orff – Schulwerk” – luglio 2010:
 - “ Impariamo la musica, impariamo tutto”, docente Sofia Lopez-Ibor
 - “Suonare, sperimentare e improvvisare”, docente Wolfgang Hartmann
 - “Musica viva dal vivo”, docente Fernando Palacios
 - “Modelli di integrazione tra linguaggio, movimento e musica con lo strumentario Orff”, docente Werner Beidinger
 - “Danze dei popoli”, docente Paola Verricchio
 - “I giochi dei bambini”, docente Sofia Lopez-Ibor
 - “Ci vuole orecchio” docente Laura Facci
- Corsi Internazionali di Formazione e Aggiornamento di Didattica Musicale organizzati dalla SIMEOS (Società Italiana di Musica Elementare Orff-Schulwerk – Verona) dell’Orff-Schulwerk” – gennaio

2011

-Docenti Manuela Wildmer, Michail Wildmer, Sebastian Korn

- Corsi Internazionali di Formazione e Aggiornamento di Didattica Musicale organizzati dalla SIMEOS (Società Italiana di Musica Elementare Orff-Schulwerk – Verona) “Musica ed educazione nell’Orff – Schulwerk” – luglio 2011:
-docenti: V. Iadaluca, S. Lopez-Ibor, B. Tischler
 - Corsi Internazionali di Formazione e Aggiornamento di Didattica Musicale organizzati dalla SIMEOS (Società Italiana di Musica Elementare Orff-Schulwerk – Verona) “Musica ed educazione nell’Orff – Schulwerk” – luglio 2012.
 - Corsi internazionali di Formazione e aggiornamento O.S.I. NOLI LIGURE Luglio 2013:
-“La didattica in scena” docenti . C. Padano – M. Sanna
 - Corsi internazionali di Formazione e aggiornamento O.S.I. APPIANO dicembre 2013
“Classico senza punte” doc. M. Sanna
 - Corsi Internazionali di Formazione e Aggiornamento di Didattica Musicale organizzati dalla SIMEOS (Società Italiana di Musica Elementare Orff-Schulwerk – Verona) – luglio 2014.
 - Seminario internazionale di Formazione e aggiornamento O.S.I. Bordighera luglio 2015 “Boom-wackers e gioco musicale” doc. U. Khulmann
 - Corsi internazionali di Formazione e aggiornamento O.S.I. APPIANO dicembre 2015 “Il coro scenico” Doc. M. Bellia
 - Stage di Body percussion” 17 aprile 2016, docente S.Baroni
 - Corso internazionale di formazione 2° livello metodo Bapne 2016. Docente F.J. Romero Naranjo
 - Corso internazionale di formazione 1° livello Orff Roma 2016 docenti: A Conrado, M. Sanna. C. Paduano, G- Piazza, P. Anselmi, L. Mencarelli, F.
 - Seminario di formazione ed aggiornamento “Mamma, ti porto ad un concerto” Castel di Godego (TV) -19-20 novembre 2016. Docente P. Anselmi (musica in culla) e i musicullanti
 - Seminario di formazione ed aggiornamento “La musica piccola” secondo la metodologia Musica in culla. Zanica 28 e 29 gennaio 2017. Docente P. Anselmi 2017 BG
 - Seminario di formazione ed aggiornamento “Giocare con la musica per una didattica inclusiva” Zanica :BG_18-19 febbraio 2017. Docente M. Dionisi
 - CAF in vocologia artistica presso UNIBO 2019-2020
- Corsi di perfezionamento in ambito artistico - musicale**
- Corsi internazionale di perfezionamento “Les cuivres” a Le Monastier sur Gazelle (F) docenti B. Nouvion e P. Gilet luglio 1992 – 1993
 - Master class internazionale di tromba Docente E. Aubier a Lione luglio 1994

- Corso internazionale di perfezionamento “ La mousique et le corp” Le Monastier sur gazelle (F) docenti G. Gerard e J. Dropsy Luglio 1995
- Corso internazionale di perfezionamento in canto lirico organizzati dal Conservatorio di Brescia: docente soprano Daniela Dessì - aprile 2007
- Corso internazionale di perfezionamento di Badia Prataglia docenti soprano Dimitra Theodossiou e Birgit Nickl - I agosto 2007
- Corso internazionale di perfezionamento di Badia Prataglia docenti soprano Dimitra Theodossiou e Birgit Nickl - agosto 2008
- Corso internazionale di perfezionamento di Castelsanpietro terme (BO) docenti soprano Dimitra Theodossiou e Birgit Nickl - giugno 2009
- Corso internazionale di perfezionamento di Bentivoglio (BO) docenti soprano Dimitra Theodossiou e Birgit Nickl - luglio – agosto 2011
- Master Class “Voce e belcanto” Verona giugno 2021 docente A D’amico
- Estill voicecraft 2^ livello
- Masterclass Con Anna Pirozzi Teatro Grande Brescia

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Conservatorio statale di musica “L. Marenzio” Darfo B.T.

Musica, Letteratura poetica e drammatica, storia del teatro, del costume, del trucco. Recitazione e dizione. Movimento espressivo e body percussion. Vocologia: storia della tecnica vocale, storia degli stili di canto, fisiologia dell’apparato fonatorio. Posturra e voce. Aspetti logopedici nella vocalità artistica.

Professoressa in canto lirico, professoressa in tromba e trombone, docente di scuola primaria., abilitazione su scuola infanzia

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

INGLESE

FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BUONO

ELEMENTARE

ELEMENTARE

ELEMENTARE

BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

Coordinamento di attività cooperative in ambito artistico musicale e culturale.

Tecniche gestione del gruppo classe. Uso consapevole della voce nella relazione col gruppo

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

Pianificazione e gestione eventi musicali.

Coordinamento esibizioni musicali e corali

Coordinamento gruppi di lavoro

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

livello essenziale acquisito nelle varie sedi scolastiche per migliorare l'offerta formativa

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

vedi lauree e corsi di formazione

Vedi sopra

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

Vedi sopra

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]