

# Curriculum Vitae Europass

## Informazioni personali

Nome e Cognome **ADAMO ANTONELLO**  
Indirizzo  
Telefono  
E-mail  
Cittadinanza  
Data di nascita  
Sesso

## Esperienza professionale

Date	Maggio 2018 ad oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Svolgo l'attività di calligrafa nel Borgo degli Artisti di Bienna presso il quale gestisco un atelier/laboratorio.
Principali attività	In tale ambito realizzo, anche su commissione, attestati, prime lettere miniate, opere calligrafiche, ecc. Inoltre ho condotto laboratori di calligrafia e bella scrittura presso alcune classi dei seguenti Istituti: I.C. di Lovere, scuola secondaria di primo grado I.C. di Civate Camuno, scuola primaria di Borno e Lozio I.C. di Esine: scuola secondaria di primo grado di Esine e Pianborno  Infine svolgo corsi privati di calligrafia per adulti e bambini.
Date	2012 al Maggio 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Svolgo in proprio attività di calligrafia.
Principali attività	Scrivo partecipazioni, attestati e realizzo personalizzazioni capi di abbigliamento, scritte su vetrine e a parete, loghi ed etichette per cantine vinicole, ecc.
Date	1990 al 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Svolgo attività di restauratrice di beni artistici e culturali.
Principali attività	In tale periodo ho partecipato a collaborazioni presso laboratori di restauro e cantieri tra cui: <ul style="list-style-type: none"><li>- Castello di Malaga (BG)- Ingresso principale con affreschi del sec. XVI (Restauratrice G. Suardi).</li><li>- Brenzone (VR) – Chiesa di S. Zeno – Affreschi del sec. XIII (Ditta S.E.I. di Roma)</li><li>- Dal settembre del 1990 ad agosto del 1991 in collaborazione con il restauratore D. Cretti ho partecipato al restauro di dipinti su tela di autori bresciani.</li><li>- Dal settembre del 1991 al 1994 in collaborazione con la società Doneaux S.a.s di K. Doneaux partecipo a diversi lavori in Piemonte.</li><li>- Dal settembre del 1996 al 2000 attività in collaborazione con i restauratori G. Suardi e S. Conti.</li></ul>

Date 2012-2019

In tale periodo ho frequentato i seguenti corsi di calligrafia:

- Scrittura Onciale c/o Associazione Calligrafica Italiana (Milano)
- Corsivo inglese con Barbara Calzolari c/o Ass. Ferrogallico (Falconara M.tima \_ AN)
- Scrittura Cancelleresca c/o ACI (MI)
- Lettere miniate con Tiziana Gironi c/o Ass. Ferrogallico (Falconara M.tima \_ AN)
- Gotica Fraktur – Officina della Scrittura (TO)
- Corso di doratura con Ivano Ziggotti c/o ACI (MI)
- Corso di lettere miniate con Ivano Ziggotti c/o ACI (VI)
- Scriviamo col pennello con Giuliano Bocchi \_ Officina della Scrittura (TO)
- Corsiva Romana con Ernesto Casciato (TO)
- Casual script con Giovanni de Faccio \_ ACI (VI)
- Calligrafia gestuale con Ernesto Casciato \_ Officina della scrittura (TO)
- Corso di Beneventana con Ernesto Casciato \_ Officina della scrittura (TO)
- Corso di Neuland con Anna Schettin \_ (BS)
- Bello scrivere con Anna Schettin (BS)
- Maiuscole col pennello con Giuliano Bocchi \_ ACI (VI)
- Corso di acquerello con Silvia Molinari (MI)
- Lettere gotiche con Giovanni de Faccio \_ ACI Abano Terme (PD)
- Colori tradizionali della miniatura con Ivano Ziggotti \_ ACI (VI)
- Italic Variations con Christopher Haanes \_ Ass. "Dal segno alla scrittura" (TO)
- Miniatura medievale con Klaus Peter Schaffel \_ ENAC (VR)
- Copperplate variations con Rachel Yallop
- Carte goffrate con Elena Pellicoro \_ Ass. Miromodo (TO).
- Dal formale al gestuale con Yves Leterme \_ Ass. Miromodo (TO).
- Workshop di Onciale Insulare con Anna Schettin \_ ENAC (VR).
- Educare al gesto Visuo-Grafo-Motorio dai 5 ai 14 anni con Giorgio Bollani

- Diploma di maturità artistica conseguito nell'anno 1985 presso il Liceo Artistico G. Oprandi di Lovere.
- Attestato di qualificazione post-diploma di "Tecnico per il restauro di opere d'arte" (mobili ed immobili) conseguito nel 1989 presso la Scuola Regionale per la valorizzazione dei beni culturali E.N.A.I.P. di Botticino (BS).
- Attestato di specializzazione di " Restauratore di dipinti su tela" conseguito nel 1990.
- Attestato di frequenza del corso di restauro organizzato dall'Associazione internazionale "Stichting Uitwisseling". Il corso si è tenuto in Olanda a Kerkrade (Limburg) nel luglio del 1989 in occasione di un progetto di scambio per studenti di paesi membri della C.E.E.

Ulteriori informazioni

Nel corso degli anni scolastici 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020 e 2020-2021 2021-2022 ho svolto dei corsi di calligrafia presso l'Istituto Comprensivo di Lovere (BG) a cui nell'anno scolastico 2021-2022 si sono aggiunti corsi presso la Scuola Primaria di Borno e Lozio dell'Istituto Comprensivo Giuseppe Bonafini di Civate Camuno e corsi presso le Scuole Secondarie di primo grado di Esine e Pianborno dell'Istituto Comprensivo di Esine.

Nel corso dell'A.S. 2022-2023 ho svolto corsi di calligrafia nelle scuole Secondarie di primo grado dell'IC di Lovere (BG), di Pisogne (BS) e presso la Scuola Primaria di Ossimo (BS).

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Data

Firma