

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **TELI SABINA**
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail
Nazionalità Italiana
Data di nascita

ATTUALMENTE:

Dal 2006 ho frequentato e frequento diversi corsi ed atelier di danze popolari, corsi di repertori specifici o più generici e corsi di didattica ed espressione corporea per bambini.

Dal 2007 in qualità di iscritta all'associazione AdD - Aria di Danze associazione di promozione sociale, conduco (in collaborazione con colleghi e non), corsi, laboratori didattici di danze popolari per bambini, diversamente abili e adulti; attività ludiche nell'ambito di centri ricreativi estivi; attività di animazione in dj-set, festival e rassegne folk; performance e spettacoli.

In particolare, in collaborazione con scuole per l'infanzia e primarie, in qualità di esperto esterno di danze popolari, sviluppo percorsi didattici legati alle danze popolari. A seconda degli obiettivi concordati, è possibile programmare laboratori ludico-ritmico-didattici, oppure alla scoperta delle diverse espressioni culturali, attraverso il linguaggio del corpo e della musica o più semplicemente pensati come condivisione di una nuova esperienza di gruppo. Se richiesto, la finalità del percorso può essere un saggio conclusivo.

Svolgo occasionalmente, in forma individuale e/o di collaborazione temporanea, attività di progettazione architettonica, di interni e di esterni nel campo dell'edilizia privata e commerciale.

In particolare svolgo attività: rilievo stato di fatto e relativa stesura; progetto architettonico e impiantistico; attività di gestione del cantiere; progetto di interni (civili e commerciali); disegno di arredo su misura (in collaborazione con artigiani); progetto di esterni (in collaborazione con specialisti del verde); assistenza al cliente nel rapporto con i fornitori e nella scelta dei materiali.

Fornisco i progetti con tavole su CAD e/o a mano libera (bozze progettuali, prospettive, tavole d'insieme, ecc.).

Realizzo progetti grafici (brochure, loghi, locandine per eventi, volantini e manifesti) per associazioni.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- **Progetto scuola triennale**, alla scuola primaria "Giovanni XXIII di Bonate Sopra (Bg)", anni scolastici 2007/2008, 2008/2009, 2009/2010.
- **Progetto scuola biennale**, alla scuola primaria "Donadoni di Madone (Bg)", anni scolastici 2007/2008, 2008/2009.
- **Progetto scuola annuale**, alla scuola dell'infanzia "Gianni Rodari di Palazzolo (Bs)", anno scolastico 2010/2011.
- **Progetto diversamente folk biennale**, per diversamente abili per l'associazione Arcobaleno di Chignolo d'Isola (BG), anni 2010 e 2011.
- **Progetto scuola triennale**, alla scuola primaria "Manzoni di San Gervasio (Bg)", anni scolastici 2011/2012, 2012/2013, 2013/2014.
- **Laboratorio di danze popolari internazionali**, alla scuola superiore "Agraria di Bergamo", per la settimana co-gestita, aprile 2012
- **Progetto scuola annuale**, alla scuola dell'infanzia "Scuola Svizzera di Bergamo", anno scolastico 2014/2015.
- **Progetto scuola annuale**, alla scuola primaria "De Amicis di Treviglio (Bg)", anno scolastico 2014/2015.
- **Progetto scuola annuale**, alla scuola primaria C. Cittadini di Bergamo, anno

scolastico 2014/2015.

- **Laboratorio di danze CRE**, alla scuola primaria "Montessori di Bergamo", giugno 2015
- **Laboratorio di danze CRE**, alla scuola dell'infanzia "Locatelli di Stezzano" (Bg), giugno 2015
- **Laboratorio per bambini "danza dei cuochi"**, al parco della Trucca in collaborazione con l'associazione Ananda di Bergamo, laboratorio di danze e cucina provenienti da tutto il mondo, giugno-luglio 2015
- **Corsi serali di danze popolari internazionali** patrocinati: dalla biblioteca comunale di Bottanuco (Bg), gennaio-marzo 2012; dalla biblioteca comunale di Madone(Bg), settembre-novembre 2012.
Corsi organizzati dall'associazione AdD - Aria di Danze: nel comune di Madone (Bg), gennaio-marzo 2013; nel comune di Grignano di Brembate (Bg) ottobre-dicembre 2013, febbraio-aprile e ottobre-dicembre 2014, febbraio-aprile e ottobre-dicembre 2015, febbraio-aprile e ottobre-dicembre 2016, febbraio-aprile 2017; nel comune di Ponte San Pietro (Bg) ottobre-dicembre 2017, febbraio-aprile e ottobre-novembre 2018, febbraio-aprile e ottobre-dicembre 2019.
- **Laboratorio di danze CRE**, all'oratorio quartiere San Paolo di Bergamo, per ragazzi della scuola primaria e secondaria, giugno-luglio 2016 e giugno-luglio 2017
- **Laboratorio di danze CRE**, al Summer Camp Tata-o Family Spa & Resort a Gromlongo di Palazzago (Bg), rivolto a bimbi dai 3-6 anni e a bambini dai 7-10 anni., giugno-luglio 2017.
- **Progetto scuola annuale**, alla scuola primaria "Ada Negri di Credaro (Bg)", anno scolastico 2016/2017.
- **Progetto scuola annuale**, alla scuola primaria "Calvino di Colognola (Bg)", anno scolastico 2016/2017.
- **Progetto diversamente folk quinquennale**, per diversamente abili, in collaborazione con l'assistente sociale del Comune di Spirano (BG), periodo febbraio-aprile 2014, novembre-febbraio 2014-2015, novembre-febbraio 2016-2017, novembre-gennaio 2017-2018, ottobre-gennaio 2018-2019.
- **Progetto scuola quadriennale**, alla scuola primaria S. B. Capitano di Bergamo, anni scolastici 2014/2015, 2015/2016, 2016-2017, 2017-2018.
- **Progetto scuola biennale**, alla scuola primaria "Manzoni di San Gervasio (Bg)", anni scolastici 2016/2017; 2017/2018.
- **Progetto diversamente folk biennale**, per diversamente abili al CSE Padre Ubbiali di Mozzo (Bg), in collaborazione con l'associazione Ananda di Bergamo, periodo aprile-giugno 2017; maggio-luglio 2018
- **Progetto scuola annuale**, alla scuola primaria "Savio quartiere Boccaleone (Bg)", anno scolastico 2017/2018.
- **Progetto scuola annuale**, alla scuola primaria "De Amicis di Treviglio (Bg)", anno scolastico 2017/2018.
- **Progetto scuola annuale**, alla scuola primaria "Convitto Cesare Battisti" di Lovere (Bg)", anno scolastico 2018/2019.
- **Progetto scuola annuale**, alla scuola primaria "De Capitani" di Arzago d'Adda (Bg)", anno scolastico 2018/2019.
- **Progetto scuola annuale**, alla scuola dell'infanzia "Joan Mirò di Inzago (Mi)", anno scolastico 2018/2019.
- **Progetto scuola annuale**, alla scuola primaria "Donadoni di Madone (Bg)", anno scolastico 2018/2019.

NOVEMBRE 2014 – GENNAIO 2015

Isola Swimming, Chignolo d'Isola (BG)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Piscina, servizio sportivo.

Tirocinante bordo piscina e in vasca.

Assistente in acqua e bordo piscina per i corsi con bimbi dai 24 mesi ai 5 anni e nuoto libero adulti; supporto alle mansioni ausiliari al bordo vasca.

Date (da – a)

10 NOVEMBRE 2014 – 24 DICEMBRE 2014

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- The Disney Store (Italia) S.r.l.
 Punto vendita di Orio al Serio, Via Portico 59/61- (BG)
 Commercio, vendita al dettaglio di giocattoli e abbigliamento dell'Azienda The Walt Disney Company
 Commessa Part –Time a 20 ore settimanali
 Addetta alle operazioni ausiliarie e di vendita - Cast Member V°livello; interazione e assistenza al cliente, allestimento e prezzatura merce, gestione magazzino con prestazione lavorativa a turnazioni comprensive delle giornate di sabato, domenica ed eventuali festività.
- GIUGNO 2014– SETTEMBRE 2014**
 UBI Banca – CSI (Centro Sportivo Italiano)
 Opera Diocesana S. Alessandro - UPEE (Ufficio Pastorale Età Evolutiva) Bergamo.
 Gruppo bancario- Associazioni di promozione sociale.
 Educatrice –Tempo Pieno 45 ore settimanali
 Responsabile Educatrice del progetto per l'intero gruppo di ragazzi (7-12 anni) nel periodo giugno-settembre e responsabile coordinatrice del gruppo educatrici per tutta la stagione estiva. Il progetto ha coinvolto minori dai 3 ai 12 anni in attività ricreative e formative (animazione ludica, laboratorio danza, laboratori artistici, attività di avvicinamento allo sport, altre attività creative, ecc) con l'ausilio anche di esperti esterni. Il progetto comprendeva il servizio di mensa gestito dalle educatrici, spazio nanna per i più piccoli, spazio compiti, uscite esterne comprensive di passeggiate e piscina.
- 1 DICEMBRE 2013 – 24 DICEMBRE 2013**
 The Disney Store (Italia) S.r.l.
 Punto vendita di Orio al Serio, Via Portico 59/61- (BG)
 Commercio, vendita al dettaglio di giocattoli e abbigliamento dell'Azienda The Walt Disney Company
 Commessa Part –Time a 20 ore settimanali
 Addetta alle operazioni ausiliarie e di vendita - Cast Member V°livello; interazione e assistenza al cliente, allestimento e prezzatura merce, gestione magazzino con prestazione lavorativa a turnazioni comprensive delle giornate di sabato, domenica ed eventuali festività.
- GIUGNO 2013 – SETTEMBRE 2013**
 UBI Banca – CSI (Centro Sportivo Italiano)
 Opera Diocesana S. Alessandro - UPEE (Ufficio Pastorale Età Evolutiva) di Bergamo e Gruppo bancario- Associazioni di promozione sociale
 Educatrice –Tempo Pieno 45 ore settimanali
 Responsabile Educatrice del progetto per l'intero gruppo di ragazzi (3-12 anni) nel periodo agosto-settembre.
 Responsabile sottogruppo ragazzi (7-12 anni) nel periodo giugno-luglio.
 Il progetto ha coinvolto minori dai 3 ai 12 anni in attività ricreative e formative (animazione ludica, laboratorio danza, laboratori creta, attività di avvicinamento allo sport, altre attività creative, ecc) con l'ausilio anche di esperti esterni. Il progetto comprendeva il servizio di mensa gestito dalle educatrici, spazio nanna per i più piccoli, spazio compiti, uscite esterne comprensive di passeggiate e piscina.
 Mansioni particolari oltre ai ruoli sopra indicati: esperta per laboratorio di danze popolari e pattinaggio a rotelle.
- GENNAIO 2001 – FEBBRAIO 2009**
 Tecnomagroup S.r.L
 Via Vittorio Veneto 25 - Brembate (BG)
 Studio di Architettura ed Ingegneria
 Impiegata Part –Time a 32 ore settimanali
 Progettista e disegnatore CAD Senior per progetti in settore commerciale (grandi strutture di vendita, spazi espositivi, negozi, ecc.), turistico-alberghiero (ristoranti, hotel e annesse foresterie, strutture polifunzionali ecc.), residenziale (grandi complessi residenziali).
 Attività di rilievo architettonico per progetti di ristrutturazione o varianti in corso d'opera.
 Attività di disegno e rilievo, assistenza ad analisi di degrado e analisi materica per intervento di restauro architettonico di complessi storici in centri urbani.
- GENNAIO 1991 – MARZO 2000**
 Studio 10
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

lavoro
 • Tipo di azienda o settore
 • Tipo di impiego
 • Principali mansioni e responsabilità

Via SS Nazario e Celso, 6 - Suisio (BG)
 Studio di Architettura
 Impiegata Part-Time a 20 ore settimanali
 Progettista architettonico e di interni nel campo dell'edilizia privata.
 Assistenza in cantiere (impresa e cliente).
 Assistenza al cliente per arredo.
 Disegnatore a tecnigrafo e a mano libera (bozze progettuali, prospettive).

• Date (da – a)
 • Nome e indirizzo del datore di lavoro

LUGLIO 1989 – AGOSTO 1989
 Colonia Mediterranea O.D.A. di ROMA
 Via Verghereto
 Lido di Savio (RA)

• Tipo di azienda o settore
 • Tipo di impiego
 • Principali mansioni e responsabilità

Istituzione privata in religioso-educativo
 Operatrice all'interno di colonie marine per ragazzi problematici
 Supporto educativo alle responsabili dei gruppi
 Lavoro di custodia e controllo dei ragazzi, lavori manuali nella struttura (inservienti).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)
 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 • Qualifica conseguita

Ottobre 2014- Gennaio 2015
 Corso di Istruttore Nuoto
 Società Nazionale di Salvamento, sezione di Bergamo.
 Organizzazione scuola nuoto; tecnica e didattica dei quattro stili; elementi di anatomia e fisiologia; teoria della comunicazione. Pratica in vasca: ambientamento, galleggiamento e respirazione in acqua; tecnica e didattica dei quattro stili, partenza e virata; non solo nuoto.
 Brevetto di istruttore di nuoto.

• Date (da – a)
 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 • Qualifica conseguita
 • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1991-2007
 Corso di Laurea in Architettura
 Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura e Società
 Disegno tecnico e a rilievo, progettazione e composizione architettonica, arredo, storia dell'arte, allestimento e museografia, statica e scienza delle costruzioni
 Dottore in Architettura
 Votazione 93/100

• Date (da – a)
 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 • Qualifica conseguita
 • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1985-1990
 Liceo Artistico Statale di Bergamo
 Materie specifiche: disegno geometrico, progettazione architettonica, storia dell'arte, anatomia, figura, modellato, ornato, fotografia. Materie classiche (Italiano, matematica, scienze, ecc.)
 Diploma di Maturità Artistica

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA ITALIANO
 ALTRE LINGUE Inglese (livello base) ; francese (livello base)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Predisposizione al lavoro di gruppo
 Capacità relazionale in contesti organizzati e di gruppo
 Capacità relazionale e di stile educativo con i bambini

CAPACITÀ E COMPETENZE

Mi è capitato recentemente di dover organizzare in prima persona, a livello lavorativo e non,

PERSONALI	gruppi da me dipendenti; sono parte attiva e di supporto in occasioni di preparazione di eventi (es. Osio Folk, SulSerio Folk, Isola Folk, Folktober Fest; animazioni e spettacoli di danza per eventi culturali, ecc) e di progetti di volontariato (es. progetti di solidarietà in campi profughi della ex Jugoslavia e ai campi terremotati dell'Aquila). Penso comunque di sapermi mettere in gioco e di essere di valido aiuto all'interno di situazioni organizzate dove è richiesto di aderire a regole e a modelli di comportamento condivisi.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Utilizzo generale del computer (programmi Office, Internet) Utilizzo specialistico di programmi disegno CAD (Microstation, Autocad) Utilizzo avanzato di programmi di elaborazione grafica (Photoshop Elements)
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Penso di avere una spiccata attitudine alle espressioni artistiche (modellismo, realizzazione di plastici architettonici, disegno, decorazione, pittura ad acquarello, modellato con vari materiali quali creta, carta, legno ferro, ecc., fotografia), acquisita nei laboratori della scuola superiore, all'università e in corsi frequentati ed esercitata successivamente in occasioni varie.
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	Ho attitudine alle attività sportive, svolte sia all'aperto sia in ambienti chiusi. Ho avuto esperienze passate a livello agonistico nella pallavolo; ho frequentato corsi di aerobica, acquagym, kick boxing. Ho passione per altri sport come nuoto, jogging, trekking. Ho passione per il verde, inteso come coltivazione curata di fiori e piante sul mio terrazzo, oppure da ammirare e vivere in ambienti naturali o in parchi tematici. Mi piacciono in generale le attività creative manuali.
PATENTE O PATENTI	Patente di guida B – automunita
ULTERIORI INFORMAZIONI	Negli ultimi anni mi sono avvicinata alle danze popolari, dal 2006 frequento diversi corsi, atelier e stage specifici con insegnanti riconosciuti a livello nazionale ed internazionale come: Agnès Perez, Bianca de Jong, Cristina Colombo, Daniel Sandu, Francesca Barbagli, Monica Savà, Roberto Bagnoli, Silvio Lorenzato, Noemi Bassani, Cristina Zecchinelli, Stefano Valla e Daniele Scurati, Silvio Peron, Christian Pacher, Maxim Chevrier, Roberto Lucanero e Marco Meo, Pino Gala, i Briganti, i Damadakà, Lo Stivale che balla. Dal 2008 faccio parte dell'associazione "AdD - Aria di Danze, Associazione di promozione sociale" (www.ariadidanze.com e AdD Aria di Danze a.p.s. Facebook) partecipando costantemente alle varie attività annesse e condividendo anche la passione per l'ambiente e dello stare all'aperto, come in raduni periodici residenziali presso spazi aperti (vedi per es. www.granbaltrad.it , www.boombal.be). Le attività dell'associazione consistono in: progetti scolastici e per diversamente abili; corsi, stage e laboratori di danze internazionali; organizzazione di concerti a ballo con gruppi internazionali; eventi folk (tipo festival: IsolaFolk, OsioFolk, SulSerioFolk, FolkOktoberFest); esibizioni ed animazioni nell'ambito delle danze popolari internazionali. Condivido con amici la passione: per il cinema, la danza, il teatro, mostre ed eventi culturali artistici; per le camminate in montagna, escursioni all'aperto e viaggi. Recentemente ho frequentato corsi di: lingua francese; giardinaggio naturalistico; tecniche di pittura ad acquerello (naturalistico-paesaggistico e di campo in ample neir); danze popolari e tradizionali Italiane ed internazionali, nello specifico: <ul style="list-style-type: none"> - corso di danze Abruzzesi - corso di danze Emiliane - corso di Bourrée d'Auvergne e del Berry - corso di English Country Dance - corso di danze Bretoni - corso di danze Svedesi

- corso di danze Guasconi
- corso di danze di coppia tradizionali ed impari
- stage di danze Greche
- stage set dance Irlandesi
- stage di pizzica e tammurriata
- stage tarantella Reggina (Viddaneddha)
- stage tammurriata Giuglianese
- stage danze della Val Resia
- stage danze repertorio dell'est Europa
- stage danze per la scuola
- stage danze per bambini
- stage di danze Basche
- stage di danze Umbro-Aretine
- stage di danze dei Poitou
- stage di danze della Vandea
- stage di danze Siciliane
- stage di danze delle Quattro Provincie
- stage di danze Occitane
- stage di danze Israeliane
- stage di danze Marchigiane

AUTORIZZO IL TRATTAMENTO DEI MIEI DATI PERSONALI PRESENTI NEL CURRICULUM VITAE AI SENSI DEL DECRETO LEGISLATIVO 30 GIUGNO 2003, N. 196 E DEL GDPR (REGOLAMENTO UE 2016 / 679).