

Itinerari tra Arte e Musica

Scoprire, creare, e “dipingere” la musica in compagnia dei grandi pittori

Presentazione

Nella scuola Italiana, l'arte visiva è spesso affrontata in modo complesso con contenuti specifici e nozionistici, che di fatto, allontanano i giovanissimi dalla curiosità di comprendere questo linguaggio universale intenso e affascinante. Tale atteggiamento è dettato in parte, da un approccio didattico non funzionale e fruibile da parte degli alunni di scuola primaria.

Gli itinerari didattici denominati “**Musica in...Cornice**” propongono un'esperienza diretta e motivante, più fruibile.

L'intento è quello di stimolare nei bambini interesse, curiosità e conoscenza verso il mondo figurativo, in un processo costante e di crescita trasversale.

Il bambino è posto al centro dell'attività con un ruolo di vero protagonista e non come semplice spettatore.

Ogni **percorso-gioco** inizia da un **confronto interattivo e manipolatorio** con l'opera di un pittore famoso. Gli alunni posti di fronte al dipinto dell'autore, sono invitati ad “**entrare**” **in esso** per scomporlo, stravolgerlo, arricchirlo, servirsene, e dar vita alle proprie creazioni, tramite l'uso dei colori e del collage.

A tutto questo si associa una **particolare attività musicale** attinente al soggetto di ogni singolo quadro. Ogni dipinto ha il potere di coinvolgere lo spettatore in una dimensione fuori dal tempo e di evocare in lui, immagini, visioni, storie nascoste nei propri ricordi o nel proprio mondo emozionale. L'immagine è una finestra aperta su un universo fantastico ed è qui che i bambini, sono invitati, accolti e protetti.

Prendendo spunto dai grandi maestri dell'arte essi sono accompagnati in una realizzazione unica e personale. I grandi pittori si fanno compagni di gioco: nella propria cornice intima e piacevole ogni bambino si sentirà a proprio agio nell'esprimere emozioni per mezzo del linguaggio musicale.

In... Ascolto

Percorsi ed esperienze per ascoltare e fare musica insieme.

Presentazione

Nei tradizionali percorsi educativi mirati alla formazione musicale spesso non è valorizzato il momento dell'ascolto, poiché attività non specificatamente prevista nei curricula di scuola primaria. E' necessario tuttavia, sostenere e stimolare da subito l'abitudine all'ascolto al fine di arricchire, motivare ed avvicinare il bambino alla dimensione musicale e artistica.

Il percorso qui proposto vuole contribuire allo sviluppo delle capacità percettive e creative, abituando il bambino a riconoscere, distinguere e mettere in relazione alcuni elementi del discorso musicale.

Vengono proposte a tal fine, esperienze di ascolto "**attivo**" attraverso l'uso del corpo, di body percussion, della voce, di interventi strumentali.

Tali elementi offrono al singolo non solo l'occasione di essere partecipe e protagonista, ma anche la possibilità durante l'ascolto di costruire ed esprimere elementi di senso e significato.

L'esecuzione di partiture ritmiche, ritmico-melodiche e la realizzazione di performance d'insieme, contribuiscono allo sviluppo del senso ritmico, della coordinazione motoria, delle capacità di memorizzazione e concentrazione in aggiunta ad altre abilità strettamente musicali.
