

## **Premessa**

Il concetto di Bisogno Educativo Speciale è un cartellino che si applica a un insieme molto vario di allievi in difficoltà; i BES sono una sorta di macro-categoria che comprende dentro di sé diverse problematiche educative, di apprendimento, psicologiche o relazionali. La natura del bisogno speciale non deve necessariamente essere certificata, ma può anche solo emergere nella quotidianità scolastica ed essere colta unicamente dai docenti dello studente in questione.

Alcuni alunni mostrano deficit nell'ambito dell'apprendimento e dello sviluppo di competenze. In questa categoria possiamo includere i DSA (disturbi specifici dell'apprendimento, ovvero dislessia, disgrafia, disortografia e discalculia), i disturbi di attenzione con o senza iperattività (in particolar modo gli ADHD), le difficoltà visuo-spaziali e/o motorie, la disprassia e i ritardi mentali di varia origine e gravità. Ci sono infine alunni con disturbi dello spettro autistico, dall'autismo più chiuso alla sindrome di Asperger.

A scuola ci sono poi ragazzi con difficoltà che riguardano l'aspetto caratteriale e la marcata emotività: timidezza, ansia, depressione, problemi a contenere la rabbia, frustrazione etc..

Alcuni aspetti caratteriali possono avere pesanti ricadute nella sfera relazionale, determinando individui isolati, dipendenti, passivi, aggressivi etc.

Nelle classi abbiamo anche alunni con difficoltà comportamentali più o meno gravi: autolesionismo, bullismo, dipendenze, problemi alimentari etc. .

Molto più complesse sono poi le situazioni legate alla dimensione psichica: disturbi della personalità, psicosi, disturbi dell'attaccamento o altre condizioni psichiatriche.

I problemi possono emergere anche con studenti che hanno delle compromissioni fisiche, traumi, menomazioni sensoriali, malattie croniche o acute, epilessie, ecc.

Accanto alle difficoltà sopraelencate si devono poi considerare tutte le problematiche legate all'ambito familiare e sociale di provenienza; gli alunni possono avere alle loro spalle famiglie disgregate, patologiche, trascuranti, violente o che hanno subito eventi traumatici; ci possono essere poi difficoltà economiche o deprivazioni culturali.

In ultimo e in considerazione degli alti flussi migratori che interessano oggi il nostro paese, non si possono dimenticare tutti quegli studenti che provengono da ambiti culturali e linguistici diversi.

Date queste premesse, è bene sottolineare che anche i requisiti minimi richiedono un margine di flessibilità per adeguare di volta in volta il PDP alla realtà multiforme descritta in precedenza.

## **CLASSE PRIMA**

### **ITALIANO**

- Comprendere il significato globale di un testo
- Attuare strategie per comprendere il lessico dei testi proposti
- Raccontare esperienze personali
- Esporre i contenuti richiesti oralmente
- Produrre e organizzare un testo rispondente alle richieste
- Usare correttamente la morfologia
- Utilizzare un lessico appropriato, anche semplice
- Riconoscere le strutture della lingua
- Conoscere i contenuti trattati

### **STORIA**

- Collocare nello spazio – tempo fatti e fenomeni
- Conoscere fatti e fenomeni
- Individuare analogie e differenze tra fatti e fenomeni
- Riconoscere rapporti di causalità
- Distinguere tra istituzioni politiche, sociali, economiche, religiose Leggere e costruire grafici temporali
- Comprendere il lessico specifico

### **GEOGRAFIA**

- Osservare e descrivere l'ambiente fisico e l'ambiente umano
- Leggere carte geografiche, grafici e tabelle
- Individuare le relazioni tra gli elementi dell'ambiente fisico e dell'ambiente umano
- Comprendere il lessico specifico e i simboli

### **ARTE E IMMAGINE**

- Esprimersi e comunicare: COMPETENZE Realizzare semplici elaborati con modalità guidata ABILITA' Utilizzare correttamente gli strumenti e le tecniche proposte - Applicare basilari regole della rappresentazione visiva CONOSCENZE Le regole della rappresentazione visiva -I codici visuali - Le tecniche e i materiali.

- Osservare e leggere le immagini: **COMPETENZE** Individuare l'intento comunicativo di una semplice immagine in relazione al contesto di appartenenza **ABILITA'** Leggere semplici immagini riconoscendo i basilari elementi formali ed estetici - Riconoscere essenziali codici e regole compositive. **CONOSCENZE** Le regole della rappresentazione visiva – I codici visuali – Le tecniche e i materiali.
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte: **COMPETENZE** Avere consapevolezza dell'esistenza del patrimonio artistico **ABILITA'** Associare un'opera d'arte al contesto storico di appartenenza **CONOSCENZE** Conoscere le linee fondamentali dei periodi storico/artistici.

## **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo: Utilizzare il proprio corpo per semplici esercizi di coordinazione statica e dinamica - Capire le proprie funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) nell'esercizio fisico - Utilizzare al meglio le proprie capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare) - Conoscere il proprio schema corporeo - Sperimentare in varie situazioni le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto motorio-sportivo.
- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva: Imitare gesti sportivi e non sportivi in modo corretto - Utilizzare il linguaggio corporeo per interagire con gli altri, cercando di trasmettere contenuti emozionali.
- Il gioco, lo sport, le regole, il fair-play: Riconoscere le finalità dell'attività ludico sportiva praticata e partecipare alla loro realizzazione - Sperimentare varie forme di cooperazione in giochi e staffette - Conoscere e applicare i principali elementi tecnici delle diverse discipline sportive - Partecipare ai giochi sportivi e non sportivi organizzati in forma di gara, collaborare con i compagni, accettare la sconfitta, rispettare le regole, accettare e crescere con le "diversità".
- Salute e benessere, prevenzione e sicurezza: Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione d'infortuni e per la sicurezza (attività sportiva sicura) - Conoscere i benefici dell'esercizio fisico su se stessi.

## **INGLESE**

- Ascolto (Comprensione orale): Riconoscere e individuare gli elementi essenziali di un messaggio chiaro in lingua standard riferito a sé stessi, la propria famiglia e il tempo libero
- Parlato (Produzione/Interazione orale): Leggere dialoghi noti e descrivere immagini - Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana utilizzando lessico e strutture linguistiche note
- Lettura (Comprensione scritta): Leggere e comprendere il significato globale e/o individuare le informazioni esplicite in brevi testi
- Scrittura (Produzione scritta): Produrre risposte a questionari -Produrre semplici messaggi su traccia
- Riflessione sulla lingua: Riconoscere e/o utilizzare il lessico e le funzioni linguistiche in modo adeguato, riconoscere le strutture
- Conoscenza cultura e civiltà: Conoscere semplici aspetti degli usi e costumi del paese di cui si studia la lingua

## **FRANCESE**

- COMPRENSIONE ORALE: ascoltare e comprendere globalmente semplici e brevi messaggi orali
- COMPRENSIONE SCRITTA: comprendere semplici testi noti
- PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE: interagire in situazioni comunicative note
- PRODUZIONE SCRITTA: scrivere il lessico di base, comporre semplici testi
- RIFLESSIONE SULLA LINGUA: riconoscere alcune strutture e funzioni linguistiche note
- ARGOMENTI DI CIVILTÀ: conoscere alcuni aspetti culturali trattati e saperli esporre eventualmente in L1

## **SPAGNOLO**

- Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.

- Comprendere testi semplici di contenuto familiare.
- Scrivere brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

## **EDUCAZIONE MUSICALE**

- Comprensione ed uso dei linguaggi specifici: L'alunno conosce gli elementi fondamentali della notazione musicale tradizionale - L'alunno utilizza le parti principali di software specifici (Musescore) per elaborazioni sonore e musicali.
- Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali: L'alunno sa intonare facili melodie per imitazione - Esegue semplici melodie di almeno 5 note con il flauto - Esegue semplici sequenze ritmiche.
- Capacità di ascolto, comprensione ed analisi dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali: L'alunno conosce e riconosce gli strumenti più comuni nel brano oggetto di ascolto - Riconosce i parametri del suono - Sa riconoscere elementi ritmici e semplici linee melodiche - Sa individuare analogie e differenze tra gli elementi costitutivi del linguaggio specifico.

## **TECNOLOGIA**

- Progettazione grafica operativa: Usare gli strumenti da disegno (squadra e compasso) - Distinguere le figure geometriche piane.
- Conoscenze tecniche e utilizzo della terminologia tecnica: Classificare le risorse - Saper individuare le principali risorse del pianeta - Comprendere il concetto di materiale e conoscerne le principali caratteristiche e utilizzo - Concetto di rifiuto "le quattro R".
- Didattica multimediale: Conoscenze base di lavoro attraverso l'uso delle apps della g-suite.

## **MATEMATICA**

- IL NUMERO
  - Rappresentare numeri interi e decimali sulla semiretta orientata.
  - Eseguire le operazioni dirette e inverse (per la divisione solo con numeri interi e con divisore al massimo a due cifre).
  - Elevare a potenza.

- Scomporre in fattori primi numeri non troppo grandi.
- Calcolare, anche in modo intuitivo, minimo comune multiplo e Massimo Comun Divisore tra due o tre numeri.
- Eseguire semplici espressioni.
- Utilizzare la frazione come operatore.
- SPAZIO E FIGURE
  - Conoscere e riprodurre enti e figure geometriche utilizzando termini e strumenti adeguati.
  - Conoscere le proprietà delle principali figure piane.
  - Rappresentare punti, segmenti e poligoni nel piano cartesiano.
- LA MISURA
  - Effettuare misure in modo diretto e indiretto.
  - Esprimere ed interpretare i risultati di misure.
- DATI E PREVISIONI
  - Raccogliere dati.
  - Comprendere semplici rappresentazioni grafiche.

## **SCIENZE**

- Capire l'importanza del metodo scientifico e saper descrivere semplici esperimenti.
- Conoscere le grandezze più comuni e le rispettive unità di misura.
- Saper leggere semplici tabelle e diagrammi.
- Conoscere le più comuni proprietà della materia.
- Distinguere gli stati fisici e le loro caratteristiche.
- Conoscere il ciclo dell'acqua e le problematiche ambientali connesse all'inquinamento.
- Sapere che la materia è costituita da molecole.
- Conoscere le principali somiglianze e differenze tra viventi e non viventi.
- Conoscere le principali caratteristiche della cellula animale e di quella vegetale, degli organismi unicellulari e pluricellulari.
- Conoscere la differenza tra riproduzione sessuata e asessuata.
- Comprendere che cosa si intende per "classificazione".
- Conoscere le differenze tra invertebrati e vertebrati.

- Riconoscere l'importanza dei vegetali e comprendere perché senza di essi non ci sarebbe vita.

## **RELIGIONE / ALTERNATIVA**

- L'alunno si rende conto che da sempre l'uomo ha vissuto esperienze religiose, sviluppando diverse tradizioni che lo rendessero partecipe della dimensione divina.
- L'alunno coglie l'originalità dell'esperienza religiosa del popolo d'Israele e ricostruisce alcuni eventi principali che ne hanno segnato la storia.

## **ED. CIVICA**

## **CLASSE SECONDA**

### **ITALIANO**

- Comprendere il significato globale e analitico di un testo
- Esporre in modo chiaro esperienze e conoscenze
- Produrre e organizzare un testo rispondente alle richieste
- Usare correttamente la morfologia
- Riconoscere le strutture della lingua
- Conoscere i contenuti trattati

### **STORIA**

- Conoscere fatti e fenomeni collocandoli nello spazio – tempo
- Riconoscere rapporti di similitudine, differenza e causalità tra fatti e fenomeni
- Descrivere istituzioni politiche, sociali, economiche e religiose
- Comprendere il lessico specifico

### **GEOGRAFIA**

- Conoscere e localizzare gli elementi geografici fisici e umani
- geografiche, grafici e tabelle
- Stabilire relazioni tra gli elementi dell'ambiente fisico e dell'ambiente umano
- Comprendere lessico specifico e simboli

## **ARTE E IMMAGINE**

- Esprimersi e comunicare: **COMPETENZE** Realizzare semplici elaborati con modalità progressivamente più autonome **ABILITA'** Utilizzare correttamente gli strumenti e le tecniche proposte - Applicare le regole della rappresentazione visiva **CONOSCENZE** Le regole della rappresentazione visiva - I codici visuali - Le tecniche ed i materiali.
- Osservare e leggere le immagini: **COMPETENZE** Riconoscere l'intento comunicativo di un'immagine in relazione all'ambito di appartenenza **ABILITA'** Leggere immagini più articolate individuandone elementi formali ed estetici. - Riconoscere basilari codici e regole compositive **CONOSCENZE** Le regole della rappresentazione visiva - I codici visuali - Le tecniche ei materiali.
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte **COMPETENZE** Comprendere l'importanza del patrimonio artistico. **ABILITA'** Riconoscere opere, generi artistici e tipologie dei beni **CONOSCENZE** Conoscere le linee fondamentali dei periodi storico/artistici.

## **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo: Essere in grado di raggiungere una buona efficienza fisica - Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo - Migliorare la percezione spazio-temporale e la coordinazione (segmentaria, oculo-manuale, oculo-podalica) statica e dinamica nelle attività ludiche e sportive.
- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva: Migliorare la propria autonomia gestuale - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea e sequenze di movimento anche utilizzando strutture ritmiche - Capire semplici gesti arbitrari.
- Il gioco, lo sport, le regole, il fair-play: Gestire in maniera corretta le proprie capacità motorie - Comprendere e partecipare alla scelta di strategie di gioco (tattica) e ai gesti dei compagni - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi - Assumere il ruolo di arbitro e/o di giuria - Saper gestire gli eventi della "gara" (situazioni competitive) con autocontrollo, rispetto dell'avversario, accettando la sconfitta anche come momento di crescita.
- Salute e benessere, prevenzione e sicurezza: Conoscere i propri cambiamenti morfologici caratteristici dell'età - Conoscere metodiche di allenamento e abitudini alimentari corrette, utili nella prevenzione di alcune patologie e al

benessere psico-fisico - Assumere comportamenti idonei per la prevenzione d'infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti scolastici e durante le attività in palestra - Rispettare, nell'attività ludico sportiva, se stessi e gli altri - Anteporre il benessere e la crescita del gruppo alla voglia di imporsi o di vincere a ogni costo.

## **INGLESE**

- Ascolto (Comprensione orale): Comprendere in modo globale le informazioni relative a un testo ascoltato.
- Parlato (Produzione/Interazione orale): Leggere dialoghi noti e descrivere immagini - Interagire in situazioni guidate e in brevi conversazioni.
- Lettura (Comprensione scritta): Leggere e comprendere il significato globale e/o individuare le informazioni esplicite in brevi testi.
- Scrittura (Produzione scritta): Produrre risposte a questionari - Produrre su traccia semplici testi su argomenti noti.
- Riflessione sulla lingua: Riconoscere e/o utilizzare il lessico e le funzioni linguistiche in modo adeguato, riconoscere le strutture.
- Conoscenza cultura e civiltà: Conoscere semplici aspetti degli usi e costumi del paese di cui si studia la lingua

## **FRANCESE**

- COMPRENSIONE ORALE: ascoltare e comprendere globalmente semplici e brevi messaggi orali
- COMPRENSIONE SCRITTA: comprendere semplici testi noti
- PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE: interagire in situazioni comunicative note
- PRODUZIONE SCRITTA: scrivere il lessico di base, comporre semplici testi
- RIFLESSIONE SULLA LINGUA: riconoscere alcune strutture e funzioni linguistiche note
- ARGOMENTI DI CIVILTÀ: conoscere alcuni aspetti culturali trattati e saperli esporre eventualmente in L1

## **SPAGNOLO**

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica o gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni adatte alla situazione.
- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
- Scrivere brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno.

## **EDUCAZIONE MUSICALE**

- Comprensione ed uso dei linguaggi specifici: L'alunno conosce ed usa gli elementi fondamentali della notazione musicale tradizionale - L'alunno accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici (Musescore) per elaborazioni sonore e musicali.
- Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali: L'alunno sa intonare facili melodie per imitazione - Esegue semplici melodie nell'intervallo di ottava con il flauto con sufficiente precisione ritmica e melodica.
- Capacità di ascolto, comprensione ed analisi dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali: L'alunno conosce e riconosce gli strumenti più comuni e la loro funzione nel brano oggetto di ascolto - Riconosce i parametri del suono.
- Produzione creativa: Interpreta i brani musicali secondo la propria creatività.

## **TECNOLOGIA**

- Progettazione grafica operativa: Saper disegnare i principali solidi geometrici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali - Costruire solidi in cartoncino anche progettandole la costruzione.
- Conoscenze tecniche e utilizzo della terminologia: Conoscere le principali lavorazioni e coltivazioni agricole - Conoscere i principali prodotti agricoli - Distinguere piante erbacee da quelle legnose - Conoscere l'evoluzione del

territorio nel tempo - Conoscere i principali materiali e tecniche di costruzione nel tempo.

- Didattica multimediale: Conoscenze base di lavoro attraverso l'uso delle apps della g-suite.

## **MATEMATICA**

### ▪ IL NUMERO

- Eseguire operazioni dirette e inverse con le frazioni.
- Calcolare semplici espressioni con le frazioni.
- Conoscere il significato della radice quadrata.
- Utilizzare le tavole numeriche per calcolare quadrati e radici quadrate.
- Calcolare le percentuali.
- Risolvere le proporzioni.

### ▪ 2. SPAZIO E FIGURE

- Conoscere, descrivere e riprodurre enti e figure geometriche utilizzando termini e strumenti adeguati: riga,  
righello, compasso, goniometro....
- Rappresentare figure geometriche e individuarne le proprietà.
- Calcolare perimetro ed area dei principali poligoni.
- Applicare il Teorema di Pitagora.

### ▪ 3. LA MISURA

- Risolvere semplici equivalenze con le misure di superficie.

### ▪ DATI E PREVISIONI

- Fare una raccolta di dati
- Costruire semplici tabelle

## **SCIENZE**

- Saper distinguere un fenomeno chimico da un fenomeno fisico.
- Conoscere i concetti essenziali della chimica inorganica.
- Conoscere i concetti essenziali della chimica organica.
- Saper descrivere semplici esperimenti.
- Conoscere l'organizzazione del corpo umano.
- Conoscere le principali nozioni per la corretta gestione del proprio corpo.
- Saper raccogliere e tabulare i dati di semplici esperienze;
- Saper utilizzare e comprendere la terminologia specifica essenziale.

## **RELIGIONE / ALTERNATIVA**

- L'alunno conosce gli eventi essenziali della nascita della Chiesa.
- L'alunno ha coscienza che il cammino della Chiesa si estende in varie epoche storiche e ne riconosce alcune tappe significative.

## **ED. CIVICA**

## **CLASSE TERZA**

### **ITALIANO**

- Comprendere il significato di un testo
- Esporre oralmente in modo coerente esperienze, fatti oggettivi e conoscenze
- Produrre e organizzare un testo rispondente alle richieste
- Approfondire l'argomento e rielaborare le informazioni in modo personale
- Usare correttamente la morfosintassi
- Utilizzare un lessico appropriato
- Riconoscere le strutture della lingua
- Conoscere i contenuti trattati

### **STORIA**

- Conoscere fatti/fenomeni/processi collocandoli nello spazio-tempo
- Riconoscere rapporti di similitudine, differenza e causalità tra fatti/fenomeni/processi

- Descrivere oralmente istituzioni politiche, sociali, economiche, religiose e coglierne l'evoluzione
- Leggere e interpretare fonti e carte storiche

## **GEOGRAFIA**

- Conoscere e localizzare gli elementi geografici fisici e umani
- Leggere carte geografiche, grafici e tabelle
- Confrontare e trarre implicazioni dalla lettura di carte geografiche, grafici e tabelle
- Stabilire relazioni tra gli elementi fisici e antropici
- Comprendere lessico specifico e simboli

## **ARTRE E IMMAGINE**

- Esprimersi e comunicare: **COMPETENZE** Rielaborare personalmente un tema dato **ABILITA'** Realizzare elaborati scegliendo tecnica e linguaggio adeguati ad una precisa finalità comunicativa **CONOSCENZE** Le regole della rappresentazione visiva - I codici visuali - Le tecniche ed i materiali.
- Osservare e leggere le immagini: **COMPETENZE** Riconoscere l'intento comunicativo di un'immagine in relazione all'ambito di appartenenza - Esprimere una semplice valutazione personale **ABILITA'** - Leggere immagini individuandone elementi formali ed estetici più complessi - Riconoscere codici e regole compositive **CONOSCENZE** Le regole della rappresentazione visiva - I codici visuali - Le tecniche ed i materiali.
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte: **COMPETENZE** Leggere e commentare un'opera d'arte in relazione al contesto di appartenenza. - Saper effettuare semplici collegamenti pluridisciplinari **ABILITA'** Riconoscere opere, generi artistici e tipologie dei beni culturali **CONOSCENZE** Conoscere le linee fondamentali dei periodi storico/artistici - Conoscere i generi e le tipologie artistiche (scultura, pittura, architettura, ritratto, natura morta...).

## **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo: Essere in grado di raggiungere una buona efficienza fisica migliorando le capacità condizionali - Essere in grado

di distribuire lo sforzo in relazione all'attività richiesta - Saper applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare - Migliorare la percezione spazio-temporale e la coordinazione (segmentaria, oculo-manuale, oculo-podalica).

- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva: Saper applicare le proprie gestualità e semplici tecniche di espressione corporea - Saper applicare schemi e azioni di movimento originali e creativi, riproducendo anche nuove forme di movimento - Capire semplici gesti arbitrari.
- Il gioco, lo sport, le regole, il fair-play: Consolidare e applicare le capacità motorie e/o abilità motorie acquisite, adattandole ai vari gesti tecnici di base dei diversi sport e/o discipline sportive - Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottando nella squadra - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro, di giudice e/o di allenatore - Gestire in modo consapevole gli eventi dell'attività ludico-sportiva (le situazioni competitive) interiorizzando un corretto fair-play - Interiorizzazione di aspetti teorici legati allo sport - Autocontrollo e rispetto dell'avversario, accettando la sconfitta anche come momento di crescita.
- Salute e benessere, prevenzione e sicurezza: Saper gestire l'incremento delle proprie capacità/abilità motorie in relazione ai cambiamenti psico-fisici tipici della pre-adolescenza - Avere consapevolezza della propria efficienza fisica per mantenere un buono stato di salute - Assumere comportamenti idonei per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti scolastici e durante le attività in palestra - Acquisire un corretto atteggiamento di fronte alle problematiche riguardanti lo sport al fine di costruire una mentalità sana, corretta e leale - Conoscere gli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droga, fumo, alcool,...).

## **INGLESE**

- Ascolto (Comprensione orale): Comprendere in modo globale le informazioni relative a un testo ascoltato.
- Parlato (Produzione/Interazione orale): Leggere dialoghi noti e descrivere immagini - Interagire in situazioni guidate e in brevi conversazioni.
- Lettura (Comprensione scritta): Leggere e comprendere il significato globale e/o ricavare informazioni esplicite in un testo.

- Scrittura (Produzione scritta): Produrre risposte a questionari - Scrivere brevi testi personali su traccia.
- Riflessione sulla lingua: Riconoscere e/o utilizzare il lessico e le funzioni linguistiche in modo adeguato, riconoscere le strutture.
- Conoscenza cultura e civiltà: Conoscere contenuti relativi ad aspetti socio-culturali e/o storico-geografici dei paesi anglofoni.

## **FRANCESE**

- **COMPRESIONE ORALE:** ascoltare e comprendere globalmente semplici e brevi messaggi orali
- **COMPRESIONE SCRITTA:** comprendere semplici testi noti
- **PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE:** interagire in situazioni comunicative note
- **PRODUZIONE SCRITTA:** scrivere il lessico di base, comporre semplici testi
- **RIFLESSIONE SULLA LINGUA:** riconoscere alcune strutture e funzioni linguistiche note
- **ARGOMENTI DI CIVILTÀ:** conoscere alcuni aspetti culturali trattati e saperli esporre eventualmente in L1

## **SPAGNOLO**

- Comprendere e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze (messaggi di posta elettronica, brevi lettere personali, chiedere notizie).
- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.

- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

## **EDUCAZIONE MUSICALE**

- Comprensione ed uso dei linguaggi specifici: L'alunno conosce ed usa gli elementi fondamentali della notazione musicale tradizionale e le principali forme musicali - L'alunno accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza le parti principali di software specifici (Musescore) per elaborazioni sonore e musicali.
- Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali: Esegue frammenti melodici e/o ritmici per imitazione e/o improvvisazione.
- Capacità di ascolto, comprensione ed analisi dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali: Conosce alcuni elementi teorico-storici delle culture occidentali - Si orienta fra i più conosciuti autori e generi musicali.
- Produzione creativa: Interpreta i brani musicali secondo la propria creatività e/o utilizzando le altre forme espressive.

## **TECNOLOGIA**

- Progettazione grafica operativa: Saper disegnare i principali solidi geometrici utilizzando il metodo delle assonometrie.
- Conoscenze tecniche e utilizzo della terminologia: Comprendere il concetto di fonte di energie - Distinguere le fonti rinnovabili da quelle non rinnovabili - Conoscere i principali mezzi di trasporto e la loro utilità.
- Didattica multimediale: Conoscenze base di lavoro attraverso l'uso delle apps della g-suite.

## **MATEMATICA**

- IL NUMERO
  - Rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata.
  - Eseguire le operazioni dirette e inverse.
  - Risolvere semplici espressioni.
  - Riconoscere monomi e polinomi.
  - Operare con i monomi e semplici polinomi.
  - Risolvere semplici equazioni di primo grado ad una incognita.
- SPAZIO E FIGURE
  - Conoscere, descrivere e riprodurre lo spazio intorno a sé con particolare riferimento ad alcuni solidi.

- Esplorare modelli di figure geometriche indicandone le caratteristiche fondamentali.
- Disegnare i solidi studiati.
- Calcolare volumi e aree dei solidi studiati.
- Risolvere semplici problemi anche utilizzando il formulario.
- **RELAZIONI E FUNZIONI**
  - Riconoscere relazioni tra grandezze proporzionali.
  - Rappresentare relazioni sul piano cartesiano.
- **DATI E PREVISIONI**
  - Conoscere ed usare strumenti statistici (grafici, medie, mediane...).
  - Esprimere la probabilità di un evento utilizzando la notazione frazionaria.

## **SCIENZE**

- Conoscere e comprendere semplici concetti riguardanti la formazione dell'Universo e del sistema solare.
- Conoscere i fenomeni esogeni ed endogeni.
- Conoscere gli apparati genitali maschile e femminile.
- Conoscere le leggi dell'ereditarietà.
- Individuare le grandezze descrittive del moto dei corpi, riferendosi ad esperienze concrete tratte dalla vita quotidiana.

## **RELIGIONE / ALTERNATIVA**

- L'alunno si relaziona con alcune tematiche importanti della vita, specialmente dal punto di vista della religione cristiana.
- (Per il certificato delle competenze) L'alunno riconosce che esistono diverse identità, tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

## **ED. CIVICA**

