

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

GHERARDI MONICA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Luglio 2001 - alla data attuale
Sesaab spa – viale Papa Giovanni XXIII, 118 - Bergamo

Editoriale

Collaboratrice come giornalista pubblicista per il quotidiano "L'Eco di Bergamo"
Redazione di articoli per le sezioni Vita della Chiesa, Sociale, Cronaca, Economia e Cultura

Dal 2002 – alla data attuale
Collaborazione con Istituti comprensivi, amministrazioni comunali, scuole paritarie per la conduzione di progetti laboratoriali con alunni delle scuole dell'infanzia e primarie.
Attivazione di laboratori teatrali, musicali, espressivi, linguistici e motori

Dal maggio 2016 – alla data attuale
Associazione Bergamo Editoriale – via Arena, 5 – Bergamo

Editoriale

Collaboratrice come giornalista pubblicista per il settimanale online Santalessandro.org
Redazione di articoli di genere culturale

Dal 20/08/2012 – al 31/08/2012
Progetto A Società Cooperativa Sociale – piazzetta Bini, 3 - Alessandria
Cooperativa sociale
Animatore educatore
Educatore e animatore di gruppi di preadolescenti nella colonia estiva di Zambla

Dal 22/09/1986 – al 31/08/2000

Aerre Confezioni srl – via Provinciale,13 – 24024 Gandino BG

Azienda tessile di abbigliamento sportivo per bambino

Impiegata amministrativa

Gestione amministrazione, ufficio commerciale, organizzazione magazzino,
ufficio stile

Dal 07/03/1986 – al 31/05/1986

Studio associato Airoidi e Bernini – via Ronchi – Vertova BG

Studio commercialisti

Impiegata

Registrazione contabilità clienti

Dal 25/10/1985 – al 15/01/1986

Studio associato Airoidi e Bernini – via Ronchi – Vertova BG

Studio commercialisti

Impiegata

Registrazione contabilità clienti

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Dal 1979 al 1984

Istituto tecnico per il Turismo Giacomo Leopardi - Bergamo

Tre lingue straniere – inglese, francese, tedesco; tecnica turistica; diritto ed economia; pubblicità e marketing

Perito per il turismo

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Pagina 3 - Curriculum vitae di
[COGNOME, gnome]

Sherardi Monica

ITALIANO

INGLESE

Eccellente
Buono
Buono

FRANCESE

Buono
Buono
Buono

TEDESCO

Buono
Elementare
Elementare

Nozioni elementari di Spagnolo

Ottime capacità relazionali e comunicative acquisite grazie al lavoro giornalistico attraverso interviste, interventi in conferenze, presentazione di libri e autori, confronto con i colleghi e rapporto continuo con il territorio e la sua gente.
Capacità rafforzate dall'esperienza acquisita in campo teatrale all'interno di compagnie strutturate, nel lavoro con i bambini e i ragazzi.

Ottime competenze organizzative acquisite grazie all'attività in Centri ricreativi estivi, laboratori nelle scuole, conduzione di gruppi teatrali amatoriali, partecipazione a gruppi di volontariato sociale

Buone capacità di utilizzo degli strumenti informatici

Dal 1999 fondatrice e regista della Compagnia di teatro musicale I Ventiseinovanove.
Autrice di testi teatrali per compagnie di adulti e di bambini
Attrice nella Compagnia teatrale San Martino
Attrice all'interno del progetto con Università di Bergamo e Erbamil
Attrice per letture teatrali in teatri e chiese
Discreto utilizzo di uno strumento musicale (chitarra) e ottime capacità nel disegno e nella scrittura creativa.

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Passione per il canto. Per alcuni anni corista nel coro Polifonici Gogis e ora voce nel gruppo Charmix
Taglio e cucito

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI