

CURRICULUM VITAE SEMPLIFICATO

(ai fini dell'assolvimento degli obblighi di trasparenza delle PA di cui all'art. 15 del D.lgs. 33/2013)

Nominativo	Sara INVERNIZZI
Titoli di studio	Corso di Perfezionamento in Antropologia Museale e dell'Arte
	Laurea Magistrale in Culture Moderne e Comparate presso Università degli Studi di Bergamo
	Laurea Triennale in Lettere Moderne presso Università degli Studi di Bergamo
	Diploma Liceo Artistico Medardo Rosso
Titoli professionali	Libero professionista
	Membro ordinario ICOM 2023
Esperienza professionale (attuale)	<p>Libero professionista in pubbliche relazioni e comunicazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • da MAR 2023. Collaborazione alle attività di "NAHR – Nature, Art & Habitat Residency" nel contesto del progetto di cooperazione transnazionale "EMPACT – Empathy and Sustainability: the Art of Thinking Like a Mountain" (Grant Agreement Number: 101055903 – EMPACT – CREA-CULT-2021-COOP-2), un progetto pionieristico di 24 mesi (1° settembre 2022 – 31 agosto 2024) cofinanziato dal programma "Europa Creativa" dell'Unione Europea. Attività di manager e segreteria, comunicazione e diffusione, fondi e cofinanziamento, programmazione, partecipazione e reports delle actions, e promozione: Work Package 1, 2, 3 e 5. • da AGO 2021. Tipologia di impiego Collaboratrice esterna come referente della comunicazione e ricercatrice per indagini storico-territoriale del contesto della Valtaleggio, addetta alla stesura dei testi per il sito internet, video promozionale, articoli e testi promozionali e indagine culturale del prodotto, per Cooperativa Agricola Sant'Antonio in Valtaleggio; • da GEN 2022. Tipologia di impiego Collaboratrice all'interno del Progetto Circondati dalla bellezza, gestione pagina Facebook del Museo Etnografico dell'Alta Brianza e Museo Archeologico del Barro. Coordinamento gruppo di lavoro per la ricerca del materiale e la stesura dei post. • da AGO 2020. Tipologia di impiego Collaboratrice esterna come addetta alla stesura dei testi per il sito internet, articoli e testi promozionali e indagine culturale del prodotto, per casArrigoni srl; • da FEB 2020. Tipologia di impiego Collaboratrice esterna come referente della comunicazione e ricercatrice per indagini storico-territoriale del contesto della Valtaleggio, addetta alla stesura dei testi per il sito internet, video promozionale, articoli e testi promozionali e indagine culturale del prodotto, per Consorzio per la tutela dello Strachitunt Valtaleggio, organizzazione eventi e convegni,

	relazione con istituti scolastici, attività di formazione per studenti
Esperienza professionale (pregressa)	Periodo 21/02/2023 - 31/03/2023 Collaborazione scientifica per la realizzazione di attività tecnico-scientifiche di supporto alla revisione del piano paesaggistico regionale (PPR) della Lombardia – codice progetto (CSTFLA22)
	Periodo APR MAG 2023. Attività multidisciplinare con Istituto Comprensivo di San Giovanni Bianco, titolo del progetto “SULLA SCALA DEL TEMPO IN VAL TALEGGIO”
	Periodo: GIU 2022 Progetto ABITANZA 4-9 giugno 2022: Esperta per attività in presenza e coordinamento progetto
	Periodo 21/02/2022-25/03/2022 Tipologia di impiego Attività didattica integrativa-esercitazione a.a. 2021/2022, “Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione”, Università degli Studi di Bergamo.
	Periodo MAR 2021 – DIC 2021 Tipologia di impiego Collaboratrice all’interno del Progetto BARRO 360°, gestione pagina Facebook del Museo Etnografico dell’Alta Brianza e coordinamento gruppo di lavoro per la ricerca del materiale e la stesura dei post.
	Periodo NOV-DIC 2020 Tipologia di impiego All’interno del PROGETTO NOI_MU.VI. 2020/2021. LA TORRE DEL BORGO SI APRE ALLA COMUNITÀ, la realizzazione di un progetto intitolato “La torre delle favole”, relativo alla pubblicazione di una piccola brochure illustrata con una leggenda popolare ispirata da una piccola indagine di carattere letterario ed etnografico condotta presso la cittadinanza villadadese.
	Periodo 01/02/2021-22/02/2021 Tipologia di impiego Attività didattica integrativa-esercitazione a.a. 2020/2021, “Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione”, Università degli Studi di Bergamo.
	Periodo: MAG 2022 – NOV 2022 Incarico professionale per: PROGETTO DI COOPERAZIONE NAZIONALE “P-ART una pietra sopra l’altra – un’arte da custodire” CUP E88H20000130009 – CIG Z9A3647976
	Periodo: AGO 2021- OTT 2022. Tipologia di impiego: Collaboratrice esterna addetta alla stesura di articoli, testi promozionali e indagine culturale del prodotto, gestione canali social per Cooperativa Agricola Sant’Antonio in Valtaleggio.
	Periodo: AGO 2020- OTT 2022. Tipologia di impiego: Collaboratrice esterna addetta alla stesura dei testi per il sito internet, articoli, testi promozionali e indagine culturale del prodotto, per casArrigoni srl.
	Periodo: NOV 2020. Tipologia di impiego: Consulenza per la riedizione del volume “Fiabe e altre storie ascoltate in Brianza” per Ass. Amici del Museo Etnografico dell’Alta Brianza con Amici del Museo Archeologico del Barro APS.
Periodo: AGO 2019- OTT 2022. Tipologia di impiego: Collaboratrice esterna come referente della comunicazione e ricercatrice per indagini storico-territoriale del contesto della Val Taleggio; addetta alla comunicazione e promozione e all’indagine culturale del	

	prodotto e organizzazione eventi, per Consorzio per la tutela dello Strachìtunt Valtaleggio.
Altre informazioni di carattere professionale	<p>Periodo da 6/03/2020 Istituzione Comune di Carenno (LC) Tipologia di impiego Membro del comitato scientifico del Museo "Ca' Marti' – il museo e la valle dei muratori"</p> <p>Referente della comunicazione social per Museo Etnografico dell'Alta Brianza (Galbiate, LC).</p> <p>31 MAG 1,2 GIUG 2019, Coordinatrice del Workshop "Grasses and Pastures: Imagining a Regenerative Economy of Cheese", Nature, Art & Habitat Residency.</p> <p>07 FEB 2019, per ANTEAS SERVIZI (BG), Relatrice conferenza sui "Musei locali delle valli bergamasche".</p> <p>1, 2, 3 GIUG 2018, per Nature, Art & Habitat Residency, collaboratrice organizzazione del Workshop "Water: Vital Flux, Energy in Transformation".</p>
Pubblicazioni e articoli	<ul style="list-style-type: none"> ○ INVERNIZZI SARA, MELES RUGGERO, ROTA LUCA (2020), DOL dei Tre Signori. Dorsale Orobica Lecchese, Moma Edizioni, Bergamo. ○ INVERNIZZI SARA (23 novembre 2020), Ca' Marti. Il Museo e la Valle dei Muratori, in blog.italcementi.it ○ INVERNIZZI SARA (18 dicembre 2020), Una voce alle incisioni, in www.altitudini.it/40-voce-alle-incisioni/ ○ INVERNIZZI SARA (29 dicembre 2020), Calchere: un viaggio nel tempo nel mondo delle costruzioni, in blog.italcementi.it ○ INVERNIZZI SARA, MACCONI MARCO (2021), I tetti in pietra delle Alpi Orobiche, un patrimonio a rischio, in "Terra Insubre", 95-96, 3°-4° trimestre 2020, pp.26-34. ○ INVERNIZZI SARA, GABRIELE RINALDI (2021), Sguardi sulle storie del capitale naturale della Val San Martino, in "Oltre il confine. Narrare la Val San Martino", Fabio Bonaiti, Pierluigi Donadoni (a cura di), Marcianum Press, Venezia. ○ INVERNIZZI SARA (13 marzo 2021), DOL dei Tre Signori, un cammino che crea relazioni tra storie e territori, in blog.italcementi.it ○ INVERNIZZI SARA (2021), Da una grotta nella Tebaide ad una nicchia di devozione popolare novecentesca in Val Brembana: le migrazioni simboliche di Sant'Antonio Abate, in Archeologia Africana – Saggi occasionali 2018-2020; Centro Studi Archeologia Africana c/o Museo Civico di Storia Naturale, Milano, pp.55-65. ○ INVERNIZZI SARA (2021), Al confine della realtà. Leggende e immaginario, in Oltre il confine. Narrare la Val San Martino, Fabio Bonaiti, Pierluigi Donadoni (a cura di), Marcianum Press, Venezia. ○ INVERNIZZI SARA (2019), Piccoli musei etnografici, spesso inutili e pensati male; l'esempio delle valli bergamasche, Rivistaetnie, in https://www.rivistaetnie.com/musei-etnografici-valli-bergamasche-109183/, 13 GEN 2019

	<ul style="list-style-type: none">○ INVERNIZZI SARA (2019), I piccoli musei delle valli bergamasche come esperienze divulgative o narcisistiche, Associazione Nazionale Piccoli Musei, in https://piccolimusei.blogspot.com/2019/01/fare-rete-tra-piccoli-musei-non-e.html, 14 GEN 2019○ INVERNIZZI SARA, GIOVANNI FEDERICO VILLA, ARNAUD MAILLET (a cura di) (2019), Dove va il museo? Il domani dei musei, i musei di domani, Elephant&Castle n.21.○ INVERNIZZI SARA (2019), Piccoli musei verso il futuro. Interdisciplinarietà e stratificazioni di narrazioni interconesse, in Dove va il museo? Il domani dei musei, i musei di domani, Giovanni Carlo Federico Villa, Arnaud Maillet, Sara Invernizzi (a cura di), Elephant&Castle n.21.
--	--

Consapevole delle sanzioni penali di cui all'art 76 del D.P.R 445/2000 nel caso di dichiarazioni mendaci.

In fede
F.to *Sara Invernizzi*