

- **Oggetto:** FORMAZIONE ACCREDITATA MIUR - RAGA - Colori del Suono nella musica classica dell'India
- **Data ricezione email:** 20/09/2019 22:07
- **Mittenti:** Segreteria - Gest. doc. - Email: info@induismo.it
- **Indirizzi nel campo email 'A':** bgic87300e@istruzione.it <bgic87300e@istruzione.it>
- **Indirizzi nel campo email 'CC':**
- **Indirizzo nel campo 'Rispondi A':** Segreteria <info@induismo.it>

Allegati

File originale	Bacheca digitale?	Far firmare a	Firmato da	File firmato	File segnato
89577D970E6B9440B31414A162DE55A5@EURP191.PROD.OUTLOOK.COM.html	SI			NO	NO

Testo email

Ai tutti i docenti dell'Istituto

Si segnala il corso di aggiornamento per docenti, accreditato dal Ministero della Pubblica Istruzione ai sensi della direttiva ministeriale n. 170/2016 per i docenti di scuola materna, dell'infanzia, primaria, docenti di istruzione secondaria di I e di II grado. RAGA - Colori del Suono nella musica classica dell'India

Il corso è proposto dall'Unione Induista Italiana, ente accreditato dal Ministero della Pubblica Istruzione per la formazione del personale della scuola - decreto prot. n. AOODPIT. 852 del 30/07/2015.

Il corso si propone di offrire ai partecipanti un percorso formativo e interculturale di introduzione alla musica tradizionale indiana, evidenziandone le valenze educative e didattiche.

L'educazione musicale è un'attività che coinvolge gli studenti in maniera globale (corporea, vocale, motoria, emozionale e relazionale) e può essere un valido ausilio per superare barriere sociali e culturali.

Il seminario consentirà di immergersi gradualmente nella bellezza del canto indiano attraverso esercizi di respirazione ed emissione vocale, intonarsi sul suono del tanpura (liuto che funge da bordone), esplorare il carattere melodico dei raga e delle qualità formali, timbriche e dinamiche nel canto e sul proprio strumento.

Attraverso processi di ascolto e imitazione tipici della trasmissione orale sarà possibile sperimentare e comprendere diversi aspetti fondamentali della pratica musicale indiana:

- Esercizi basati sulla respirazione pranayama propedeutici alla percezione ed emissione del suono
- Elementi teorici, filosofia e pratica del sistema musicale indiano basato sui binari di Raga (forma melodica) e Tala (ciclo ritmico)
- Approccio ad alcuni raga, tradizionalmente consacrati a specifici momenti del giorno, attraverso l'analisi e la pratica di strutture melodiche

Data del corso: 19-20 ottobre 2019

Orario: sabato dalle ore 15.00 alle ore 18.00 - domenica dalle ore 10.00 alle ore 13.00 e dalle ore 15.00 alle ore 18.00 (totale ore 9)

Sede di svolgimento: 'Il Bostano' - Via Bostano 20 - 21014 Laveno Mombello (VA)

È possibile iscriversi tramite la piattaforma SOFIA - codice corso 35997 - codice edizione 52536

L'Unione Induista Italiana è riconosciuta come Confessione Religiosa con DPR del 29-12-2000, ha firmato con lo Stato la legge sull'Intesa l'11-12-2012, legge n. 246, 31 dicembre 2012.

Per informazioni e iscrizioni contattare la segreteria all'indirizzo segreteria@induismo.it oppure telefonicamente al n. 0195898907 o via fax al n. 019584838.

I docenti interessati potranno fruire dei permessi per la formazione di cui all'art. 64 comma 5 del vigente CCNL Scuola.

A fine corso sarà rilasciato attestato di partecipazione con indicazione delle ore di formazione svolte.

E' possibile utilizzare per il pagamento la carta del docente.

Per qualsiasi ulteriore informazione contattare:

Unione Induista Italiana

Loc. Pellegrino 1 - 17041 Altare

tel 019/5898907 - segreteria@induismo.it

Sostieni l'induismo con l'8 per mille dell'IRPEF