La Vallata dei Libri Bambini

10 – 25 marzo
2018 – Vertova e val Seriana

5° FESTIVAL DI LETTERATURA PER RAGAZZI

IL CORAGGIO

Percorsi per le scuole

Infanzia e nidi pag.5

Primaria pag.6

Secondaria I° pag.7

Secondaria II° - Alternanza scuola/lavoro pag.8

Chi siamo

- LA VALLATA DEI LIBRI BAMBINI è un'associazione culturale no profit nata con lo scopo di appassionare alla lettura, alla parola, al racconto e all'immagine. L'associazione si propone di:
- promuovere eventi e dibattiti che contribuiscano alla formazione di giovani lettori;
- promuovere progetti che diffondano la conoscenza della letteratura per l'infanzia e l'adolescenza;
- promuovere corsi di formazione per insegnanti, bibliotecari, librai, e genitori;
- organizzare manifestazioni e concorsi rivolti a giovani artisti e scrittori;
- promuovere e valorizzare i beni mobili e immobili di interesse artistico, storico, archeologico, archivistico e bibliografico della Val Seriana.

Il Festival

Il **Festival nazionale di letteratura per ragazzi** si svolge tutti gli anni nelle ultime due settimane di marzo, sempre che non vi cada la Pasqua. In questo caso la manifestazione viene anticipata o posticipata.
Incontri con i migliori autori per ragazzi presenti nel panorama letterario nazionale, dibatti aperti al pubblico, laboratori, momenti di formazione per insegnanti, educatori, librai e bibliotecari, spettacoli teatrali e letture espressive animano per quindici giorni diversi paesi della Val Seriana, in momenti di grande festa e approfondimento per tutti.
Visite guidate ai monumenti e alle bellezze naturali della valle, ai suoi musei e ai suoi tesori, completano l'offerta già ricca della kermesse.
Il Festival si articola in due momenti: uno fatto di incontri riservati alle scuole, l'altro aperti al pubblico.

Una vallata piena di stelle. Camminata nella Memoria

È l'altro **grande progetto formativo** dell'associazione **per famiglie e bambini** e avviene sempre intorno al 27 gennaio, Giorno della Memoria. (info: www.lavallatadeilibribambini.it)
Celebrato per legge in tutta Italia in ricordo dello sterminio e delle persecuzioni del popolo ebraico e dei deportati militari e politici italiani nei campi nazisti, il Giorno della Memoria prende qui una piega del tutto particolare.
Unica nel suo genere in tutta Italia, **"Una vallata piena di stelle. Camminata nella Memoria"** è ideata per i bambini, che hanno così modo di apprendere e riflettere – in maniera più amicale - su uno degli episodi più tragici e bui della storia degli uomini.
Genitori e bambini, alunni e scolaresche, si danno appuntamento la sera per le strade dei paesi della media val Seriana in una grande fiaccolata a cielo aperto, dove le fiamme delle candele simboleggiano le tante stelle che illuminano la valle e che vogliono trovare nella riflessione silenziosa e condivisa un messaggio di speranza e di pace.
La manifestazione è pensata per i più piccoli e per le loro famiglie. Momenti di lettura teatrale, musica e silenzio, accompagnano il percorso del corteo.

IL CORAGGIO
Tema del Festival 2018

Quante sono le forme del **coraggio**? E la tua qual è?

Esistono cuori impavidi di bambini coraggiosi che quotidianamente affrontano le avversità della vita: la separazione dei genitori, la scomparsa del gatto, l'allontanamento di un amico, il suo tradimento, l'esclusione dal gruppo, la trepidante attesa di un giorno importante, il timore di dire ciò che si pensa, l'affermazione della propria identità, la paura di essere derisi, l'angoscia dei bulli, l'arrossamento dei palpiti del cuore, la rabbia improvvisa, quella trattenuta, la perdita di una persona cara, lo spavento del buio.

Quante sono le forme del **coraggio**? E quante ne trovano o ne hanno i bambini dentro le loro tasche, nei loro giubbotti, nel piccolo dispensario della propria crescita?

Il **coraggio** **dà**, il **coraggio** **serve**, il **coraggio** **aiuta**.

Cerca il tuo coraggio; non avere paura. Tu sei unico.

Scuola dell'infanzia e nidi

visita alla mostra, letture e laboratori – su prenotazione

Dove	Centro culturale G.Testori, ex convento di Vertova (BG)
Quando	da Lun. a Ven. 9.00-12.00 / 14.00 – 16.00
Durata	60 minuti
Partecipanti	Max. 30 per gruppo*
Costo	Comuni aderenti al Festival – gratuito
	Comuni non aderenti – 25 € per classe**
Descrizione	I bambini verranno introdotti nello spazio mostra, e con attività, letture e laboratori scopriranno diversi modi per approcciarsi a libri.
	Quali sono le paure dei bambini così piccoli? Le affrontiamo con un buon libro?

* È possibile partecipare con due gruppi per volta, che svolgeranno le attività separatamente

** Gratuito per i nidi

Scuola primaria

visita alla mostra, letture e laboratori – su prenotazione

Dove Centro culturale G.Testori, ex convento di Vertova (BG)

Quando da Lun. a Ven. 9.00-12.00 / 14.00 – 16.00

Durata 60 minuti

Partecipanti Max. 30 per gruppo*

Costo Comuni aderenti al Festival – gratuito

Comuni no aderenti – 25 € per classe

Descrizione I bambini verranno introdotti nello spazio mostra, e con attività, letture e laboratori scopriranno diversi modi per approcciarsi a libri.

Incontro con l'autore – su prenotazione

Dove Centro culturale G.Testori, ex convento di Vertova (BG)

Quando da Lun. a Ven. 9.00-12.00 / 14.00 – 16.00

Costo Comuni aderenti al Festival – 60 € per classe**

Comuni no aderenti – 80 € per classe**

Descrizione Incontrare un autore di libri è una grande occasione in grado di colmare la distanza tra i bambini e i libri come nessun'altra esperienza.

Gli autori pensati per la scuola primaria li trovate nella sezione " autori"

* È possibile partecipare con due gruppi per volta, che svolgeranno le attività separatamente

** Il prezzo comprende una copia per classe del libro su cui si verterà l'incontro.

AL TERMINE DELL'INCONTRO I RAGAZZI POTRANNO ACQUISTARE I LIBRI DELL'AUTORE E FARSI FARE LA DEDICA

Scuola secondaria di I°grado

Le biblioteche della Val Seriana entrano a far parte del Festival!

Grazie alla partecipazione al Festival da parte del Sistema Bibliotecario della Val Seriana, le classi delle scuole secondarie potranno incontrare gli autori anche dentro le biblioteche aderenti alla manifestazione.

Chiedi alla biblioteca del paese dove sorge la scuola se fa parte del progetto; potrai incontrare là i migliori autori per ragazzi. Potrai comunque richiedere l'incontro con l'autore dentro la tua scuola anche se la biblioteca del paese non ha aderito al Festival o fa parte di un altro sistema bibliotecario.

È facile, è comodo!

Quando	da Lun. a Ven. 9.00-12.00 / 14.00 – 16.00
Costo	Comuni aderenti al Festival – 80 € per classe*
	Comuni no aderenti – 100 € per classe*
Descrizione	incontro con l'autore

* Il prezzo comprende una copia per classe del libro su cui verterà l'incontro.

Scuola secondaria di II°grado

PROGETTO ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

Sei una scuola secondaria di II° grado? Bene: il **Festival di letteratura per ragazzi** ha bisogno di te.

Ti piacerebbe che i tuoi studenti facessero un'esperienza significativa all'interno di un'equipe strutturata per la costruzione di un progetto culturale di grande respiro in favore della comunità?

Ora puoi.

LA VALLATA DEI LIBRI BAMBINI è disponibile a ricevere e formare giovani studenti che vogliono approfondire la conoscenza della migliore editoria per l'infanzia nonché la creazione di eventi culturali ad essa correlati, così da poter spendere in futuro tali conoscenze, anche a livello professionale o curriculare.

Scrivi a: **info@lavallatadeilibribambini.it** specificando nell'oggetto: richiesta alternanza scuola/lavoro.

Come iscrivere la tua scuola

Le iscrizioni sono aperte dal 10 ottobre al 18 novembre, termine ultimo.
Per iscrivere la propria classe è necessario inviare una mail a:

info@lavallatadeilibribambini.it

Oggetto: Iscrizione scuole – Incontro con l'autore e/o Visita alla mostra (prego specificare)

Corpo: Con la presente, chiedo di iscrivere la classe ..... della scuola ..... del comune di……..... all'incontro con l'autore……(specificare nome) per il giorno …… alle ore……..

Docente referente……..
e-mail e numero di telefono del referente ……....
Numero alunni ……..
Eventuali richieste…….

L'iscrizione sarà da considerarsi effettiva solo alla ricezione della e-mail di conferma. Saranno accettate prenotazioni solo fino ad esaurimento posti.

Per motivi organizzativi l'associazione non risponderà alle mail dal 22/10 al 5/11.
Farà fede per l'iscrizione la data di invio della vostra richiesta di prenotazione.

Autori presenti al Festival

Scuola Primaria

CLASSI I e II

Fulvia Degl'Innocenti / IL CONTRABBANDIERE DI GIOCATTOLI, SAM VOLA TRA LE STELLE / presenze al Festival 12,13,14 marzo

Anna Vivarelli / L'ORCO GIANBEPPE, FIORE DI LENTICCHIA / presenze al Festival 19,20,21 marzo

Luigi Dal Cin / RANOCCHI NEL FANGO/ presenze al Festival 12,13 marzo

CLASSI III

Lorenza Farina e Manuela Simoncelli / ANDREA NON HA PIU'PAURA / presenze al Festival 21 marzo

Luigi Dal Cin / PABLO, IL CARRETTO E L'AQUILONE / presenze al Festival 12,13 marzo

Anna Vivarelli / IL MISTERO DEL DENTE PERDUTO/ presenze al Festival 19,20,21 marzo

CLASSI IV e V

Luigi Dal Cin / PABLO, IL CARRETTO E L'AQUILONE - SCRIVILA, LA GUERRA/ presenze al Festival 12,13 marzo

Anna Vivarelli/Guido Quarzo / MAGIC MERENDA TOUR/ presenze al Festival 19,20,21 marzo

Guido Quarzo / IL BAMBINO CHE GUARDA L'ISOLA, CLARA VA AL MARE, IO SONO L'UOMO SELVATICO / presenze al Festival 19,20,21 marzo

Alberto Melis / STORIA DEL MAESTRO CHE FERMO' LA GUERRA / presenze al Festival 16, 17 marzo

Bruno Tognolini / RIME DI RABBIA, RIME RAMINGHE / presenze al Festival 22, 23, 24 marzo

Nicola Cinquetti / ODISSEA / presenze al Festival 19 marzo

Fabrizio Silei / FUORIGIOCO / presenze al Festival 14, 15, 16 marzo

Francesco D'Adamo / STORIA DI ISMAEL CHE HA ATTRAVERSATO IL MARE / presenze al Festival 19, 20 marzo

Secondaria I° grado

Luigi Garlando / PER QUESTO MI CHIAMO GIOVANNI, L'ESTATE CHE CONOBBI IL CHE / presenze al Festival 22 marzo

Francesco D'Adamo / STORIA DI IQBAL - OH, FREEDOM / presenze al Festival 19, 20 marzo

Antonio Ferrara / PUSCHER – LA CORSA GIUSTA - CON UNA ROSA IN MANO/ presenze al Festival 15,16,17 marzo

Gabriele Clima / IL SOLE FRA LE DITA - IO NON CI STO – CONTINUA A CAMMINARE / presenze al Festival 14,15,16,17 marzo

Fabrizio Silei / L'AUTOBUS DI ROSA / presenze al Festival 14, 15, 16 marzo

Nicola Cinquetti / CUORE TESTARDO / presenze al Festival 19 marzo

SINOSSI DEI TESTI PROPOSTI

Fulvia Degl'Innocenti / IL CONTRABBANDIERE DI GIOCATTOLI – Valentina Edizioni

Sotto le bombe un bambino può sentirsi meno solo e spaventato se ha un giocattolo da stringere tra le mani. Un racconto ispirato a una storia vera.

Fulvia Degl'Innocenti / SAM VOLA TRA LE NUOVOLE – Coccole Books

La piccola Sam vive sulla montagna, a un passo da cielo e vuole fare l'astronauta. Un sogno grande, grandissimo, che riuscirà a realizzare diventando la prima donna astronauta italiana.

Anna Vivarelli / L'ORCO GIANBEPPE – Piemme ragazzi

Che sulla collina abitasse un orco lo sapevano tutti. O meglio, lo dicevano. Perché chi aveva visto l'orco non era tornato giù a raccontarlo.

Anna Vivarelli / FIORE DI LENTICCHIA – Piemme ragazzi

Sofia è una bambina molto timida e quando non vuole farsi notare fa finta di essere un fiore di lenticchia, il fiore più piccolo del mondo. A volte, però, le servirebbe una foglia grande come un albero…

Luigi Dal Cin / RANOCCHI NEL FANGO – Fatatrac

La storia di un giovane ranocchio sperduto che non ricorda il suo passato. Una coppia lo trova e lo accoglie e scopre con stupore la sua avversione per il fango: a differenza di tutti gli altri il piccolo ranocchio non ama sporcarsi. I due sapranno rispettarlo in questa sua diversità e in ogni situazione sapranno sostenere lo sviluppo della sua identità.

Lorenza Farina e Manuela Simoncelli / ANDREA NON HA PIU' PAURA -

Da quando il papà è andato via, Andrea ha paura di addormentarsi. Per fortuna, oltre alla mamma, c'è in giardino un ulivo a proteggerlo. Una notte, Andrea sente la voce di Nonno Ulivo che lo tranquillizza e lo aiuta a superare le sue paure dovute ai rumori misteriosi che Andrea sente.

Luigi Dal Cin / PABLO, IL CARRETTO E L'AQUILONE - Lapis

Pablo vive nella periferia di una grande città dell'America Latina. Insieme alla mamma, alla sorella e ai suoi amici ci racconta una quotidianità fatta di povertà, ma anche di lavoro e gioco, di studio e partecipazione. Perché la vita di Pablo è fatta anche di sogni. Proprio come la nostra.

Anna Vivarelli / IL MISTERO DEL DENTE PERDUTO – Notes edizioni

Andrea, come tutti i bambini, ha un po' di paura e una gran voglia di trovare un piccolo dono sotto il cuscino... Magari riuscirà finalmente a scoprire chi porta via i denti perduti e lascia al loro posto un regalo! Così tende una trappola. Un racconto divertente e insolito, per sconfiggere le paure e affrontare la straordinaria avventura di crescere.

Anna Vivarelli/Guido Quarzo / MAGIC MERENDA TOUR – Notes edizioni

Piermario ha dieci anni, è goloso e un po' goffo. Quasi per caso diventa l'eroe di un'avventura che si snoda tra dolci colorati, patatine croccanti, trucchi pubblicitari e... cibi che non sono quello che sembrano! Tutto comincia con il Magic Merenda Tour, la gita scolastica organizzata dalla Kubopervoi, azienda che produce dolci e cibi che fanno impazzire adulti e bambini. Ma quali segreti si celano dietro questa grande fabbrica? E cosa scoprirà Piermario?

Guido Quarzo / IL BAMBINO CHE GUARDA L'ISOLA – Salani

Emilio incontra il bambino su una spiaggia durante una mattina invernale. Emilio, nella vita, racconta storie disegnando a carboncino. Milo, il bambino, è curioso. Guarda i suoi disegni affascinato e gli chiede perché non disegna l'isola di fronte, come tutti i pittori che passano di lì in estate. Allora Emilio inizia a raccontare. Attraverso la narrazione nasce pian piano tra i due una forte complicità; entrambi cercano qualcosa: l'uno la memoria perduta e l'altro il fantasma del padre che non ha più. L'isola di fronte diventa il luogo che contiene tutte le paure e i segreti più intimi dell'uomo e del bambino, e troveranno insieme il coraggio di attraversare quel breve tratto di mare per incontrarli.

Guido Quarzo / CLARA VA AL MARE – Salani

Clara è una bambina down che un giorno si presenta alla biglietteria della stazione ferroviaria per acquistare un biglietto per il mare. Una storia bellissima e commovente.

Guido Quarzo / IO SONO L'UOMO SELVATICO– Salani

Martino è incantato dai racconti della nonna sul Selvatico, un gigante barbuto e leggendario che vive nascosto sulle montagne. Di lui si narrano molte cose. Si dice, per esempio, che ha una lunga barba nera e che faccia paura ai bambini. Ma non al piccolo Martino….

Alberto Melis / STORIA DEL MAESTRO CHE FERMO' LA GUERRA – Mondadori

In uno sperduto villaggio afghano arriva un uomo in bicicletta. Si chiama Amir Rezai e porta con sé una cassa di legno zeppa di libri. Ne dà uno a ogni bambino. Anche Maryam, che è l'unica bambina del villaggio a conoscere già l'alfabeto, ne riceve uno. Incoraggiata dal Maestro Amir e sfidando il regime dei Talebani, Maryam si mette a leggere. A voce alta.

Bruno Tognolini / RIME DI RABBIA, RIME RAMINGHE - Salani

Rime di rabbia, invettive per le grandi rabbie dei piccoli, e per le piccole rabbie dei grandi. Poesie furiose, amare, esagerate, che offrono ai bambini arrabbiati 'parole per dirlo'.

Rime raminghe, scritte per qualcosa o qualcuno, per fare coraggio, per aiutare, perché la poesia fa, la poesia può, la poesia aiuta.

Nicola Cinquetti / ODISSEA –

Erano trascorsi quasi dieci anni dalla fine della guerra di Troia, ma nessuno sapeva più nulla di Odisseo, re di Itaca. Molti credevano che fosse morto, ucciso in battaglia o travolto dalla furia del mare sulla via del ritorno. Qualcuno, invece, continuava a sperare che fosse ancora vivo. Il meraviglioso viaggio di Odisseo, uomo dai mille volti e di geniale intelligenza rivisto da un poeta della parola.

Fabrizio Silei / FUORIGIOCO – Orecchio acerbo

Primavera del 1938. La Germania nazista annette l'Austria. Per "festeggiare la riunificazione dei due popoli germanici" niente di meglio, e di più popolare, che una partita di calcio tra le due nazionali. A rovinare la festa uno dei più grandi calciatori di tutti i tempi: Matthias Sindelar. Prima con un gol straordinario, poi con un clamoroso rifiuto.

Francesco D'Adamo / STORIA DI ISMAEL CHE HA ATTRAVERSATO IL MARE – De Agostini

Ismael fa il pescatore lungo le coste del Nord Africa. Il mare è parte integrante della sua vita, ma quando il mare, all'improvviso, gli strappa il padre, a Ismael non resta altro che abbandonare tutto quello che conosce e che gli è caro, e intraprendere un viaggio disperato, alla ricerca di fortuna e di un luogo che possa veramente chiamare casa.

Luigi Garlando / PER QUESTO MI CHIAMO GIOVANNI – Rizzoli ragazzi

Giovanni è un bambino di Palermo. Per il suo decimo compleanno, il papà gli regala una giornata speciale, da trascorrere insieme, per spiegargli come mai, di tutti i nomi possibili, per lui è stato scelto Giovanni. Tappa dopo tappa padre e figlio esplorano Palermo, e la storia di Giovanni Falcone, rievocata nei suoi momenti chiave, s'intreccia al presente di una città che lotta per cambiare. Giovanni scopre che la mafia c'è, esiste, anche a scuola, nelle piccole prepotenze dei compagni di classe, ed è una nemica da combattere. Subito.

Luigi Garlando / L'ESTATE CHE CONOBBI IL CHE – Rizzoli ragazzi

È l'estate del 2014. I Mondiali di calcio sono appena cominciati, e Cesare sta per festeggiare il suo dodicesimo compleanno. Oltre la collina abita il nonno, a cui il papà non parla più, ma che per Cesare è una colonna. Quando il nonno non si presenta alla festa, Cesare ha un brutto presentimento, così corre a cercarlo a casa. Appena in tempo per vederlo trasportato su un'ambulanza. Cesare nota il tatuaggio che il nonno ha sulla spalla. Chi è l'uomo con la barba? Qualche giorno dopo, scopre che quel volto appartiene a Che Guevara. Tesa ed emozionante la vita straordinaria del Che raccontata da un nonno a suo nipote. Un romanzo racconta la vita del combattente argentino e alla sua caparbia ed eroica ricerca di un mondo più giusto per tutti.

Francesco D'Adamo / STORIA DI IQBAL - EL

La storia vera di Iqbal Mashir, che venne assassinato in Pakistan a tredici anni dalla "mafia dei tappeti" per avere denunciato il suo ex padrone e avere contribuito a far chiudere decine di fabbriche clandestine e a liberare centinaia di bambini schiavi come lui.

Francesco D'Adamo / OH, FREEDOM - Giunti

Tommy, 11 anni, è uno schiavo, insieme alla sua famiglia, in una piantagione di cotone, ma sogna di poter essere un giorno libero. Dopo aver conosciuto Peg Leg Joe, uno strano soggetto che lo introduce alla musica degli spirituals e agli ideali di libertà, fugge seguendo Peg Leg Joe e il suo banjo, lungo quella che viene chiamata la Underground Railroad. Lungo la strada che porta alla libertà, tra pericoli e avventure, il piccolo Tommy imparerà a suonare il banjo e a cantare gli spirituals. Diventerà a sua volta una guida e dedicherà la vita a portare in salvo gli schiavi del Sud, lungo il percorso segreto della Underground Railroad.

Antonio Ferrara / PUSCHER – Einaudi ragazzi

In certi quartieri di certe città è più difficile essere bambini, è più difficile crescere, è più facile sbagliare. In certi quartieri di Napoli ci sono ragazzi che vivono di notte, che spacciano droga, che non vanno a scuola. Ma, grazie a uomini e donne che immaginano i bambini e i ragazzi per ciò che potranno diventare, la notte non è fatta solo per questo. La notte è fatta anche per mostrare il proprio coraggio, lo spirito di sacrificio, la determinazione. La notte è fatta anche di lavori onesti e coraggiosi.

Antonio Ferrara / LA CORSA GIUSTA – Coccole Books

Nel 2013 Gino Bartali è stato dichiarato Giusto tra le Nazioni, il più alto riconoscimento dello stato di Israele per i non ebrei. La storia di un campione dello sport e di un coraggioso eroe che ha rischiato la vita per salvare chi veniva ingiustamente perseguitato. La storia di un uomo che ha mostrato che in certi momenti non si può restare indifferenti, bisogna mettersi in gioco, bisogna scegliere, bisogna fare la cosa giusta.

Antonio Ferrara / CON UNA ROSA IN MANO – Feltrinelli

Wang trascorre la sua infanzia nella campagna cinese. Quando il padre muore, Wang ha sedici anni e si trasferisce a Pechino per studiare matematica. Qui viene istruito secondo i canoni della Rivoluzione culturale e ne scopre le atrocità. Mentre tra i giovani serpeggia aria di cambiamento e protesta, Wang si innamora di Sue, ma sia in amore sia sul piano politico è debole, timoroso. "Un vigliacco", lo accusano i suoi compagni di stanza. In facoltà le assemblee diventano sempre più frequenti, la protesta inizia a suonare come un tamburo in piazza Tienanmen. Wang, trascinato da Sue, partecipa alle manifestazioni. Poi il governo reagisce, in piazza arriva l'esercito, cominciano gli incendi.

Gabriele Clima / IL SOLE FRA LE DITA –San Paolo Edizioni

Dario ha sedici anni. È un tipo difficile da trattare, ne sanno qualcosa i suoi insegnanti. Vive con la madre con la quale comunica poco o nulla. Il padre non c'è più, ha abbandonato la famiglia quando Dario era un bambino. Da allora Dario vive allo sbando. A scuola, dopo l'ennesimo scontro, il preside decide di assegnarlo per punizione a un servizio di assistenza "volontario" a uno studente disabile. E così Dario conosce Andrea, detto Andy, immobilizzato su una sedia a rotelle e incapace di comunicare. Dario e Andy. Non potrebbero essere più diversi, ma una straordinaria avventura "on the road" ribalterà tutti gli schemi.

Gabriele Clima / IO NON CI STO. L'ESTATE CHE DIVENNI PARTIGIANA – Mondadori

È estate e Giulia trascorre le vacanze dal nonno. A seguito delle prepotenze di un ragazzo del paese, il nonno le racconta una vicenda della sua vita di giovane partigiano. Sono passati molti anni, ma Giulia capisce che l'episodio accaduto al nonno è molto simile a quello che sta vivendo lei con il bullo del paese. E come allora la soluzione è una sola: bisogna avere coraggio e non rassegnarsi ai soprusi. Età di lettura:

Gabriele Clima / IO NON CI STCONTINUA A CAMMINARE – Feltrinelli

Una ragazzina cammina in una pianura sterminata diretta verso un campo militare. Sotto il niqab indossa una cintura esplosiva. Nello stesso momento, un ragazzino cammina nel deserto. Ha con sé un libro di poesie appartenuto al fratello. Scappa dalla guerra, vuole arrivare in Europa. Siamo in Siria. È qui che vivono Salini e Fatma, che in questo bellissimo libro alternano le loro voci per raccontare la propria storia. Salini ha tredici anni, e ha visto morire suo fratello sotto le bombe mentre erano impegnati a recuperare i libri dagli edifici sventrati. Anche Fatma ha tredici anni e anche lei prova un amore incondizionato per il fratello, che però è un fanatico del Califfato e la convince a sacrificarsi per la gloria di Dio. Fatma e Salini camminano, quella notte, lei verso la morte, lui verso una nuova vita.

Fabrizio Silei / L'AUTOBUS DI ROSA

Detroit. Henry Ford Museum. Su un autobus d'altri tempi, al centro di un grande salone, sono seduti un vecchio afroamericano e un ragazzino, il nipote. È l'autobus di Rosa Parks, quello sul quale, a Montgomery in Alabama, lei si rifiutò di cedere il posto a un bianco.

Nicola Cinquetti / CUORE TESTARDO

Riccardo, 16 anni, è testimone dello scherzo crudele di un bullo ai danni di un ragazzo disabile ed è a sua volta aggredito per aver denunciato il fatto. Viene però aiutato da un gruppo di ragazzi appartenenti al gruppo dei Figli di Papà Sognante, tra i quali c'è anche Josephine, che è davvero straordinaria. Il ragazzo entra nel gruppo ma la sua famiglia è preoccupata: lascia il calcio, tiene lontano il fratello Lucio che si impiccia e non ascolta più nemmeno la sorella. Una sera tornando in auto dalla casa del Maestro che Riccardo ha incontrato solo due volte - investono un motorino. Uno dei compagni scende a controllare e comunica agli altri che è tutto a posto. L'indomani Riccardo scopre che il ragazzo del motorino è morto e viene quindi assalito dai sensi di colpa; il gruppo però lo minaccia imponendogli di non parlare. Da allora cambia tutto. Riccardo riconosce che i Figli di Papà Sognante sono una vera e propria setta e, minacciato, scappa e abbandona il gruppo. Adesso non gli resta che convincere Josephine a seguire la sua scelta.

Info: www.lavallatadeilibribambini.it – info@lavallatadeilibribambini.it – 035/713214 - La Vallata dei Libri Bambini

Vi aspettiamo al Festival!