

# ISTITUTO COMPRENSIVO di CISANO BERGAMASCO

Sintesi Piano Offerta Formativa - Anno Scolastico 2017 / 2018

## SCHEMA PROGETTO

Scuole di ogni ordine e grado dell'Istituto

1. Istituto e altri Enti	Istituto Comprensivo di Cisano Bergamasco
2. Scuola	Primaria di Pontida Valmora
3. Fondi impiegati	Fondi PPU
4. Data di approvazione Collegio Docenti Consiglio d'Istituto	
5. Nome Progetto	“ Bambini e Cuccioli”
6. Obiettivi Progetto	La proposta offre un approccio espressivo variegato dando la possibilità agli alunni di trovare un ambito dove esprimere il meglio di sé all'interno di ogni singolo incontro. Attraverso grandi storie della letteratura italiana contemporanea, verranno trattati temi come la tolleranza, la cooperazione, l'amicizia e la capacità di apprezzare le “cose semplici della quotidianità”.
7. Descrizione sintetica	Il percorso si articola con: <ul style="list-style-type: none"><li>- lettura teatrale dei testi per apprezzare e valorizzare il tempo dell'ascolto</li><li>- offerta di stimoli che coinvolgano gli alunni nella pratica del movimento e della espressione corporea</li><li>- identificazione nei personaggi delle storie; il gioco degli animali e della loro espressione diventa una pratica fisica per ottenere un auto-controllo del corpo e far emergere la capacità di immedesimarsi</li><li>- produzione di illustrazioni e di sagome per giocare e drammatizzare</li></ul>
8. Clienti (n° classi e alunni )	18 alunni della classe prima
9. Risultati attesi	I bambini vivranno l'esperienza di ascoltare storie che rappresentano problematiche che riguardano sia la sfera emotiva che la scoperta del mondo circostante con le sue relazioni sociali, le prove e le difficoltà.
10. Docente/docenti responsabile/i del Progetto	Vavassori Silvana
11. Esperto coinvolto e modalità di pagamento degli interventi	Deve avere una preparazione nell'ambito della lettura espressiva e dell'espressione corporea con diploma in mimo corporeo della scuola civica d'arte drammatica Paolo Grassi ed attestato di educatore psicomotorio indirizzo Aucouturier.

12. Tempi ( n° interventi previsti )	10 incontri di 2 ore pari a 20 ore di attività
13. Inizio	
14. Articolazione degli interventi e data di conclusione degli stessi	
15. Sede	Scuola primaria Pontida Valmora
16. Fasi principali	Ascolto, comprensione, immedesimazione, sintesi dell'esperienza attraverso la pratica pittorica che approfondirà le possibilità espressive di tecniche miste: pastelli a cera, acquarelli, collage di carte veline. Il laboratorio si ispira alla metodologia di Munari.
17. Materiali	Maschere, sagome, elementi scenici e teatrali, costumi artigianali, strumentazioni e materiali di consumo per il laboratorio pittorico metodo Munari.
18. Costi	
19. Modalità di verifica e di valutazione	

Le ins. responsabili del Progetto

\_\_\_\_\_

data, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_