

INteatro

CARTELLONE

Edizione 2019 – '20

“Un teatro che si ponga come riferimento culturale, aggregativo, formativo per la comunità del quartiere, con uno sguardo allargato alla città e alla provincia”.

La Parrocchia di Colognola, visto il positivo riscontro e la massiva partecipazione ottenuti negli anni precedenti, rinnova la proposta di una rassegna teatrale, denominata “INteatro”, giunta ormai alla sua sesta edizione. In particolare, il progetto si rivolge agli studenti delle scuole della città e della provincia. Gli spettacoli in programma affrontano temi di grande attualità: mafia, cambiamenti climatici e ambiente.

INteatro

CARTELLONE

Edizione 2019 – '20

Sabato 8 febbraio 2020

La spremuta - Rosarno, migranti, 'ndrangheta

Uno spettacolo di e con Beppe Casales

Per scuole superiori

Lo spettacolo è stato prodotto in collaborazione con Narramondo Teatro
è patrocinato da Libera e rete RADICI/Rosarno
e fa parte di TEATROCIVILENETWORK un progetto di AVVISO PUBBLICO
è stato selezionato per la "Giornata della Memoria e dell'Impegno
in ricordo di tutte le vittime innocenti delle mafie" 2012 e 2013
e per il Torino Fringe Festival 2013
lo spettacolo ha vinto il premio "LiNUTILE DEL TEATRO" 2013

Lo spettacolo ha superato le 150 repliche in tutta Italia

Il 7 gennaio 2010 i migranti che lavorano a Rosarno si ribellano. Gli africani dopo anni di violenze e sfruttamento reagiscono, fanno ciò che gli italiani non fanno da anni: alzano la testa. In due giorni si consuma tutto: scontri con la polizia, la caccia al nero, e infine lo sgombero. I media nazionali sottolineano che la mafia non c'entra. Ma dire che la mafia non c'entra in Calabria è una bugia. La mafia c'entra eccome, non solo in Calabria.

Nei fatti di Rosarno si concentrano tre nodi fondamentali che stringono al collo l'Italia, e che prima o poi bisognerà avere il coraggio di sciogliere: il rapporto coi migranti, la mafia e il concetto di lavoro. L'Italia è spremuta da mani violente, da molte mani. Il coraggio di chi non vuole più girare la testa, di chi pensa che vivere esiga più dignità deve essere imitato, non temuto.



INteatro

CARTELLONE

Edizione 2019 – '20

Venerdì 13 marzo 2020

Climate Change

Movimenti mimici e voce recitante: Luca Uslenghi

Immagini Stefano Reboli

Musiche: Wynton Marsalis, Dj Spooky, John Zorn, Ahmal Jamal

Per scuole medie e superiori

In Climatologia il termine mutamenti climatici indica le variazioni a livello più o meno globale del clima della Terra, ovvero variazioni a diverse scale spaziali e storico-temporali di uno o più parametri ambientali e climatici.

Il Teatro di Luca Uslenghi è pura energia. È corsa sulla pedana, è colore, è un fuoco d'artificio, è una tempesta, un raggio di sole, luce, buio, emozione, un mare in tempesta. Le scene sono suddivise in quadri musicali con proiezione video e mostrano quindici paesaggi: dall'Antartide all'Himalaya, dall'Oceano Pacifico alla Foresta Amazzonica; i temi trattati sono riduzioni di mare ghiaccio - Modifica delle Foreste - Tempeste - Biodiversità - Livello dei mari / piccole isole.



INteatro

CARTELLONE

Edizione 2019 – '20

Sabato 18 Aprile 2020

Noi siamo il suolo, noi siamo la Terra

Monologo per una cittadinanza planetaria

Di e con Roberto Mercadini

Per scuole superiori

Sapevate che i pipistrelli, ogni anno, danno un contributo all'economia degli U.S.A. paragonabile al fatturato della Microsoft? E che il deserto del Sahara fertilizza la foresta Amazzonica? Cosa hanno in comune gli astronauti della NASA e gli antichi asceti indù?

Paradossi, personaggi stralunati, storie comiche e spiazzanti. Un monologo in apparenza visionario, ma basato su dati rigorosamente scientifici: per riflettere sul legame strettissimo fra ecologia ed economia, su cosa sia un ecosistema, su come ecosistemi apparentemente lontani interagiscano fra loro.

Perché forse le cose che sembrano più lontane, in realtà, si toccano. E ciò che è più urgente si può dire e capire ridendo.

