

- **Oggetto:** NIENTE - Spettacolo per adolescenti che tratta di adolescenza e delle dinamiche del "branco". Replicabile a scuola e in teatro.
- **Data ricezione email:** 06/12/2019 13:06
- **Mittenti:** Fabrizio Palma Teatro - Gest. doc. - Email: info@fabriziopalmateatro.com
- **Indirizzi nel campo email 'A':** <bgic87300e@istruzione.it>
- **Indirizzi nel campo email 'CC':**
- **Indirizzo nel campo 'Rispondi A':** Fabrizio Palma Teatro <info@fabriziopalmateatro.com>

## Testo email

Spettacolo per la scuola replicabile anche in spazi non teatrali.

[Leggi online](#)

# - NIENTE -

Storia di un branco e del niente che diventa tutto!

*Spettacolo di narrazione liberamente tratto da "Niente" di Janne Teller*

con: Fabrizio Palma  
Chitarra ed effetti: Mario Magnelli  
Disegni dal vivo: Paola Pappacena  
Regia: Fabrizio Palma

"Se niente ha senso, è meglio non far niente piuttosto che qualcosa" dichiara un giorno Pietro, tredici anni. Poi, come il barone rampante, sale su un albero vicino alla scuola. Per dimostrargli che sta sbagliando, i suoi compagni decidono di raccogliere cose che abbiano un significato. All'inizio si tratta di oggetti innocenti: una canna da pesca, un pallone, un paio di sandali, ma presto si fanno prendere la mano, si sfidano, si spingono più in là. Al sacrificio di un adorato criceto seguono un taglio di capelli, un certificato di adozione, la bara di un bambino, l'indice di una mano che suonava la chitarra come i Beatles. Richieste sempre più angosciose, rese vincolanti dalla legge del gruppo. È ancora la ricerca del senso della vita? O è una vendetta per aver dovuto sacrificare qualcosa a cui si teneva davvero? **Abbandonati a se stessi, nella totale inesistenza degli adulti e delle loro leggi**, gli adolescenti si trascinano a vicenda in una escalation d'orrore. E quando i media si accorgono del caso, mettendo sottosopra la cittadina, il progetto precipita verso la sua fatale conclusione. Lo spettacolo mette in scena follia, fanatismo, fragilità, paura e speranza di un'età difficile e delicata come è l'adolescenza.

Uno spettacolo di narrazione con musica dal vivo e disegni dal vivo.

Come un'installazione la musica e le immagini si fondono con la lettura e la narrazione per portare lo spettatore a vivere in pieno le emozioni dei ragazzi raccontati nella storia e delle loro

vicissitudini.

Lo spettacolo ripercorre la storia del libro ma è stata riscritta in molte parti per rendere più fluida la comprensione del testo, come ad esempio i nomi dei personaggi e alcune vicende.

### **QUALCHE COMMENTO DI CHI HA VISTO LO SPETTACOLO:**

**Chiara 2FS liceo:** *Una storia bella e intensa dove mi sono rivista in alcune dinamiche che succedono nella mia classe.*

**Paola 4B liceo:** *"Niente" è uno spettacolo che mi ha fatto riflettere su molte cose che spesso non considero e sul loro valore.*

**Francesco 3A scuola media:** *Le musiche e le immagini mi hanno molto coinvolto e hanno reso questo spettacolo molto interessante.*

**Prof.ssa Colombo Liceo Classico:** *Avevo letto il libro, molto forte e alle volte scioccante, ma lo spettacolo ha toccato l'emotività che è nascosta dietro questa storia anche grazie alla musica coinvolgente e delle immagini mai banali. Complimenti!*

## **INFORMAZIONI**

Lo spettacolo dura 1 ora

Può essere replicato più volte in una mattina e in modalità differenti e costi differenti.

Da due classi a Max 200 ragazzi a replica

E' possibile replicarlo anche in spazi non teatrali oltre che teatri o auditorium.

Per ragazzi dai 13 anni in sù

Per informazioni e costi contattare il responsabile dello spettacolo

**Fabrizio Palma:**

cell: 339.6957560

email: fabri.palma@gmail.com

***Socio di Smart-It Soc. Coop. - Si dispone di fatturazione elettronica per la P.A. Presente su piattaforma SinTel e Arca***

### **CHI SONO**

Fabrizio Palma con ventennale esperienza nel teatro per i ragazzi, affina una tecnica da molti ormai considerata efficace per "parlare" ai ragazzi in un modo alternativo grazie al successo di **"Siamo tutti schiappe - Il bullismo raccontato col sorriso"** spettacolo di punta tra le proposte, con centinaia di repliche nelle scuole d'Italia.

Scopri le proposte di FabrizioPalmaTeatro

Disiscriviti