

SHOAH

*Stella corre... storia di una fuga
dall'orrore dell'olocausto*



con Anna Teotti
regia Sergio Mascherpa

Lo spettacolo narra la storia di una donna ebrea, di quando, bambina, scappa dall'orrore del nazismo e della guerra. Corre via, via da quegli uomini che la vogliono morta. Un viaggio di quattro anni attraverso l'Europa.

Corre dai boschi del Belgio fino a quelli della Germania, poi corre in Polonia, corre in Ucraina correndo con la paura, la sofferenza e la solitudine, sola o con l'aiuto di altre persone, la bambina riuscirà a ritrovare la via di casa in cerca dei genitori.

La donna *narrante* ripercorre l'esperienza vissuta lasciando spazio alle emozioni, ai pensieri, ai versi, al pianto e alle risa come se non volesse dimenticare, come se volesse tenere viva la sua memoria

Una storia di solidarietà e amore che convive con l'orrore e la distruzione di città, uomini, razze e anime.

La messa in scena si snoda attraverso il racconto in prima persona, lasciando spazio alle emozioni, ai pensieri, ai versi, al pianto e alle risa. Come in un teatrino, da un mucchio di terra, compaiono e scompaiono oggetti simbolici che narrano gli incontri, gli orrori, le amicizie, la speranza della protagonista.



Anna Teotti : attrice , scenografa, regista, formatrice teatrale: nel '87 si diploma alla scuola d'arte di Guidizzolo (Mn) , nel 2006 si laurea al D.A.M.S di Bologna e nel '99 si diploma alla Scuola Superiore per attori di prosa a Modena progetto dell'ERT-Emilia Romagna Teatro . Inizia la sua formazione nel'90 seguendo diversi laboratori e il lavoro della regista Paola Teresa Bea. Nel '92 si trasferisce a Bologna dove inizia la sua formazione sia teorica che pratica e incontra i suoi maestri più significativi, Marco Sgrosso e Elena Bucci, Anne Zenour, Stefano Vercelli, Maria Grazia Mandruzzato, Magda Siti, Maud Robardth, Eriqve Vargas, Giuliano Scabia, Claudia Contin. Nel 1999 inizia la formazione e collaborazione con Anne Zenour e nel 2003 si trasferisce a Siena dove fonda insieme alla regista e altri attori Il Teatro della pioggia e lavora come attrice e formatrice fino al 2010. Nello stesso anno incontra Alessandro Garzella con il quale lavora come attrice e continua la sua formazione e l'incontro fra teatro e follia e la relazione con gli animali. Attrice in: Re nudo, Vangeli Storti e Nel segno di Caino presso La città del Teatro a Cascina e il Teatro Stalla di Verdello Comunità il Germoglio –Fondazione Bosis. Fa Parte della compagnia Animali Celesti-teatro d'arte civile. Collabora con Lelastiko, Teatro19, Artisti Drama, Centro teatrale Bresciano CTB, Teatro delle Ali, Teatro Laboratorio, Danza Studio. Dal 2000 conduce laboratori specifici sulla voce e il canto in movimento per adulti e bambini. Si diploma in Animatori in Psicofonia nel 2016 presso l'Accademia Internazionale di Psicofonia di Elisa Benassi.

Collabora con diversi attori e registi e danzatori, cantanti e in questi anni ha approfondito la relazione fra la voce parlata e cantata e il movimento dal punto di vista performativo che introspettivo legato alla coscienza- conoscenza di se.

