

PETER PAN

o il ragazzo che non voleva crescere



Regia Sergio Mascherpa

con Daniela D'Agostino, Alessandra Domeneghini e Walter Forzani

Scene e oggetti di scena: Francesco Martinelli e Anna Teotti- costumi Mirella Visalli

Il nostro Peter Pan è uno spettacolo leggero e divertente, caratterizzato da una scena che si apre su un grande libro, per non dimenticare che leggere fa sempre bene, fa bene alla testa e al cuore, fa bene sin da piccini, quando qualcuno legge per noi e ci porta in un mondo di favola.

In questo grande libro si aprono scenari sorprendenti, e finestre che mai verranno chiuse, come crediamo non debba essere chiusa la finestra sulla capacità di essere ancora bambini e ritrovare le qualità dell'infanzia: lo stupore, la fiducia, l'attitudine a giocare e sognare, qualità che troviamo quantomai necessarie al giorno d'oggi.

Il testo originale, complesso nelle sue tante sfaccettature e destinato alla sua nascita ad un pubblico adulto, è stato semplificato, per fare di questa rappresentazione una favola a misura di bambino che nel finale invita ad una riflessione sulla necessità di crescere, ma si concentra soprattutto sull'azione salvifica della fantasia e del gioco da non dimenticare in età adulta.

Nell'ultima, decisiva battaglia fra Peter e Uncino, quest'ultimo, al colmo dello stupore, chiede: "Pan, chi o cosa sei tu?"



e Peter risponde: "Io sono la gioventù, io sono la gioia, io sono un uccellino appena uscito dall'uovo." Proprio come i bambini...

Sulla scena si muovono un attore e due attrici che coprono di volta in volta i vari ruoli utilizzando pupazzi ed oggetti scenografici ed interagendo con il grande libro che fa da scenografia.

Musiche ed effetti sonori sottolineano i momenti salienti della storia.

I personaggi principali sono presenti in carne ed ossa oppure rappresentati da pupazzetti e Campanellino è una luce avvolta dal mistero...con certezza sappiamo solo che perde continuamente polvere di fata...

Per coinvolgere maggiormente il giovane pubblico abbiamo inserito alcuni momenti interattivi che entusiasmano i bambini per la sensazione che lasciano di essere parte integrante dello spettacolo.

Ebbene sì, Peter è per noi la gioia dell'avventura e la negazione di un'eccessiva razionalità che spegne la bellezza del vivere.

Auspichiamo che la nostra visione incontri la vostra.

Spettacolo adatto alle famiglie e nelle scuole per bambini dai tre ai dieci anni.



Teatro Laboratorio

info@teatrolaboratoriobrescia.net

www.teatrolaboratoriobrescia.net

tel. 030 302696 – 388 7320449