

- **Oggetto:** ORIZZONTI IN VALIGIA Storie di bambini migranti
- **Data ricezione email:** 25/10/2018 11:07
- **Mittenti:** Teatro del Sole Cooperativa Sociale ONLUS - Gest. doc. - Email: info@teatrodelsole.org
- **Indirizzi nel campo email 'A':** BGIC87300E@istruzione.it <bgic87300e@istruzione.it>
- **Indirizzi nel campo email 'CC':**
- **Indirizzo nel campo 'Rispondi A':** Teatro del Sole Cooperativa Sociale ONLUS <info@teatrodelsole.org>

## Testo email

[Disiscriviti](#)



Alla c.a. Dirigente scolastico e Referente Cultura/Teatro

*Gentilissimi,*  
 in vista delle prossime programmazioni il **Teatro del Sole** ha il piacere di sottoporre alla vostra attenzione **ORIZZONTI IN VALIGIA. Storie di bambini migranti**, spettacolo con la regia di **Massimo Navone** che può essere rappresentato all'interno delle **scuole** che ne faccia richiesta o in strutture idonee in loco.

**Massimo Navone** è regista, drammaturgo e pedagogo di fama internazionale; specializzato nella formazione dell'attore. E' stato per dieci anni Direttore della Civica **Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano**, dove insegna recitazione e regia.

Sperando che possano essere di vostro interesse, siamo a disposizione per qualsiasi informazione e approfondimento.

Per il Teatro del Sole,  
 Antonio Rota  
 348 3957552  
 info@teatrodelsole.org





## ORIZZONTI IN VALIGIA

### Storie di bambini migranti

testo e regia di **Massimo Navone**  
con **Donata Forlenza** e **Antonio Rota**  
disegno luci **Francesco Collinelli**

*È tutto nero qui dentro ma io non ho paura, ormai sono abituata. La cerniera è un po' scucita e riesco a respirare bene. Quando mi hanno chiuso nella valigia mi hanno detto di dormire e di non pensare, che finirà presto. Mi sollevano, mi trasportano, sembra quasi un gioco. Io mi fido...".*

*Il mio nome è **Shamsia**, ho fatto un viaggio al buio ed ora sono qui, in un mondo che non conosco, non so dove mi trovo...*

*"Ce l'ho fatta! Mi sono nascosto qua sotto e nessuno mi ha visto!"*

***Ahmed** ha 12 anni. E' rimasto per una settimana in attesa vicino al grande spiazzo dove si fermano i camion finché è arrivato il momento buono ed è riuscito ad infilarsi di nascosto sotto la pancia di questo bestione! Qua sotto è un groviglio di tubi, cavi, bulloni enormi. Da qui Ahmed vede il mondo da una prospettiva nuova: da sotto in sù... Tra poco il camion arriverà al porto e salirà sul traghetto. "Ecco ci siamo!... Si parte! Si parte per l'Italia!"*

*Mi chiamo **Samir** e non so più niente di mia mamma che era partita con me.*

***Caterina** ha un bel sorriso i capelli corti neri e gli occhiali. **Biagio** è sempre indaffarato e non si ferma mai. Lavorano in questa nuova casa dove abito adesso. È un posto pieno di bambini che parlano poco l'italiano. Caterina mi parla, io non capisco molto di quello che mi dice ma la sua voce mi fa stare tranquilla. Biagio è simpatico, mi fa degli scherzi per farmi ridere... mi sembra tutto strano, come in un sogno.*

Caterina e Biagio sono i nostri due personaggi, due educatori che per professione e passione dedicano le loro giornate a prendersi cura di **Shamsia, Samir, Ahmed, Joy, Ali** e di tanti altri ragazzi che come loro stanno cercando un nuovo orizzonte e una prospettiva di vita futura. Le diverse storie che ci raccontano e rappresentano, frutto della loro esperienza quotidiana, si incrociano nello spettacolo come i destini dei loro piccoli protagonisti che lottano ogni giorno per ricongiungersi con i propri cari, per comprendere la nuova realtà che li circonda, per non perdere la loro fragile identità cancellando i ricordi delle proprie radici.

Gli attori e la regia si avvalgono di uno spazio scenico evocativo e polifunzionale mescolando tecniche attoriali e linguaggi diversi (narrazione, interpretazione, manipolazione di oggetti e figure, contributi visivi e sonori) secondo una linea di ricerca espressiva che si rinnova ad ogni spettacolo per aderire al meglio alla suggestione e alla dimensione immaginativa dei contenuti proposti, come è consuetudine del Teatro del Sole.

**ORIZZONTI IN VALIGIA**  
**Storie di bambini migranti**

**Massimo Navone**, regista e drammaturgo, è stato per dieci anni direttore della Civica **Scuola di Teatro Paolo Grassi**, dove insegna recitazione e regia. Nell'ambito della formazione ha ideato importanti **progetti di scambio internazionale** tra cui il Festival della Giovane Regia Milano-San Pietroburgo, la Finestra sulla drammaturgia tedesca, il Teatro di Dario Fo e Franca Rame per le Nuove Generazioni, Festival di Avignone.

Cura la Direzione artistica di diverse iniziative per il Comune di Milano ultima delle quali **'Identità Milano - sette giorni di spettacolo in sette piazze della città'**.

Come regista ha diretto numerosi spettacoli teatrali in Italia e all'estero e collaborato a programmi televisivi e radiofonici per la Rai e la RTSI.



## **TEATRO DEL SOLE**

**Teatro del Sole** Cooperativa sociale ONLUS

info@teatrodelsole.org

tel. 348 3957552-320 2991214

[www. teatrodelsole.org](http://www.teatrodelsole.org)

Email inviata a [BGIC87300E@istruzione.it](mailto:BGIC87300E@istruzione.it)

[Disiscriviti](#)