

ASSOCIAZIONE DIRE FARE MUSICARE "GLI HARMONICI"

in collaborazione con

I.C. MUZIO di BERGAMO

Presenta

CANTARE A SCUOLA

XI EDIZIONE

14 -15 MARZO 2020

DOCENTE: MARIO LANARO

Corso di formazione di educazione musicale per docenti della
Scuola primaria e secondaria e direttori di coro

*Metodologie, strategie, materiali per "fare coro" in classe
in modo funzionale, coinvolgente e semplice*



DESCRIZIONE DEL CORSO

Presentazione

Il canto resta la forma più immediata di far musica a qualsiasi livello scolastico. Prevedendo la frequenza di insegnanti della scuola primaria, secondaria e direttori di coro, le proposte repertoriali toccano tre livelli di difficoltà con maggior attenzione alla scuola. Gli esercizi di *ear training*, vocalizzi, sul gesto sono utili a tutti: novità per qualcuno, conferme per altri. Il repertorio è tratto principalmente da "Scrivi che ti canto", un concorso di poesia per la musica: testi scritti tra i banchi affidati a compositori che li mettono in musica

Date: 14-15 marzo 2020

Durata: 11 ore

Docente: Mario Lanaro

Luogo: Auditorium San Sisto, Colognola, BG

Obiettivi

Offrire degli strumenti (canti, esercizi, informazioni) di facile acquisizione e di immediato riscontro didattico

Modalità

Visione individuale preparatoria delle video lezioni "Fare un bel coro" (youtube) indispensabile come fase preparatoria al corso: quindici brevi lezioni ad iniziare dai primi passi per arrivare al coro nei licei. Partecipazione serena e convinta nei vocalizzi, repertorio e negli esercizi sul gesto, con spontaneità e fiducia nelle proprie possibilità, anche se non sorrette da approfondite conoscenze

Attività:

Sabato 14	9.00-10.15	<i>ear training</i> , vocalizzi ed esercizi (tutti)
	10.30-11.30	il gesto essenziale: esercizi di base (tutti)
	11.45-13.00	lettura ed esecuzione di repertorio (tutti) possibile prova di direzione (singoli)
	14.30-15.15	lettura ed esecuzione di repertorio (tutti) possibile prova di direzione (singoli)
	15.30-17.00	laboratorio con coro voci bianche: brani già in repertorio e lettura nuovo brano
Domenica 15	9.00-9.45	esercizi preparatori alla polifonia (tutti)
	9.45-10.30	uso della base: sì o no?
	10.45-12.15	laboratorio con coro voci bianche: brani già in repertorio e lettura nuovo brano
	12.30-13.00	ripasso e conclusione

DOCENTE

Divulgare la musica è il suo impegno quotidiano; continua a studiare direzione, composizione, vocalità, didattica e organo; parla di musica, ne ascolta molta; cerca, prova, si presenta in concerto, compone, inventa. E si diverte.

Insegna da quasi quarant'anni al conservatorio: a Rovigo, Trento ora al "Dall'Abaco" di Verona. Con "Scrivi che ti canto" (promosso dalla Società del Quartetto di Vicenza) ha ideato un concorso poetico-musicale per la scuola dell'obbligo a livello nazionale (repertorio, videolezioni su web, corsi per docenti). È docente ospite in seminari per direttori e insegnanti. Collabora con molte realtà corali e strumentali, dall'amatorialità al professionismo, creando progetti duttili, mirati e stimolanti. Dirige pagine corali e orchestrali di tradizione, contemporanee e prime esecuzioni. Nel 2002 riceve il "Castello d'Oro" (Conegliano) e nel 2006 il premio "alla coralità italiana" (Piacenza). Ha ottenuto fin da giovane vittorie a Concorsi corali nazionali ed internazionali: Vittorio Veneto (1977) Adria (1977, 1978,1982) Ivrea (1979), Cuneo (1981), Stresa (1985). Vari

premi a concorsi di Composizione Corale: Trieste USCI (1989), Verona AGC (2002, 2004, 2008), Tours (1985). Le sue composizioni, di ambito sacro e profano, fanno parte dei repertori di molti cori italiani e stranieri e vengono eseguite in concerti e concorsi internazionali. Sono state pubblicate da Sikorski, A Coeur Joie, Carrara. Ha partecipato al "Forum International Chorale Contemporaine" progetto "El Canto" (1999) dirigendo l'Insieme Vocale "Umberto Zeni". Al Teatro Malibran di Venezia (2011) è andata in scena la sua opera "La fabbrica di cioccolato" (da R.Dahl). Nel 2017 ha composto "L'Annunciazione", cantata mariana per coro ed ensemble su poesia di P. P. Pasolini. La Casa Editrice Carrara ha pubblicato (2012) un suo metodo "Esperienze corali" che sta ottenendo ottimi consensi. Dirige grandi compagini corali ad importanti eventi: IV Convegno (Diocesi di Verona, 1987), Se in Trentino d'Estate un Castello (Fed. Cori Trentino, 1989), 32° Rassegna Internazionale Loreto (RAI Uno, 1992), Conto Cento Canto Pace (Arena di Verona, ASAC, 2015)

