



RACCOLTE STORICHE
PALAZZO MORIGGIA
MUSEO DEL RISORGIMENTO
LABORATORIO DI STORIA ARCAICA E CONTEMPORANEA



Comune di
Milano



SEZIONE DIDATTICA
RACCOLTE STORICHE

PALAZZO MORIGGIA

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Telefono: 02 884.62606/64175/64194

Fax: 02 884.42165

E-Mail:

Ed.ScuoleDidatticaRaccolteStoriche@comune.milano.it

Palazzo Moriggia edificio del 1775 in stile neoclassico, fu progettato da Giuseppe Piermarini. Si trova nel centro di Milano, in quella che veniva chiamata *contrada dei nobili*.

In epoca napoleonica fu sede del Ministero degli Esteri, del Ministero della Guerra e in seguito residenza privata di nobili famiglie.

Nel 1951 Milano lo destinò a sede del *Museo del Risorgimento* quando l'ultima proprietaria, **Rosa De Marchi**, lo donò alla città.

Costo della visita: 13 euro a gruppo classe.

Costo del biglietto di ingresso al Museo:

5 € dai 18 ai 65 anni

3 € studenti universitari e dai 65 anni

Date le caratteristiche strutturali di Palazzo Moriggia nel caso di gruppi classe numerosi si procederà alla suddivisione in due sottogruppi.

Percorsi didattici

Museo del Risorgimento



MILANO 1848 – MILANO 2018

UNA CITTA' CHE VINCE

170° ANNIVERSARIO DELLE CINQUE GIORNATE

La Sezione Didattica di Palazzo Moroggia è lieta di invitarvi a partecipare al percorso didattico creato in occasione del 170° anniversario delle Cinque Giornate di Milano. La rievocazione, attraverso le voci dei personaggi, darà vita ai fatti avvenuti in quei giorni, con una narrazione coinvolgente volta a riscoprire i valori ancor oggi attuali di libertà, condivisione, solidarietà.



Le Cinque Giornate sono l'avvenimento risorgimentale più importante per la nostra città, la prima ad essere insignita **della Medaglia D'oro per il Risorgimento**. In quel momento milanesi di ogni età, ceto, sesso e professione hanno combattuto insieme e sono riusciti a scacciare l'esercito austriaco.



Carlo Stragliati *Episodio delle Cinque Giornate di Milano*
In Piazza S. Alessandro (particolare) Olio su tela.

Attraverso la lettura di frammenti della storia milanese scritti dai protagonisti: persone comuni, patrioti, volontari, si rivivono gli eventi di quei giorni. Il processo empatico, semplice e immediato, permetterà di comprendere quanto la Storia sia materia viva e vicina ad ognuno di noi rendendoci consapevoli del potere trasformativo della conoscenza.



Carlo Canella, *Combattimenti a Porta Tosa*