



	<b>IRIS</b> Identifying and Reconstructing Individual Language Stories <b>TEACHING MATERIALS</b>	 <b>Erasmus+</b>
---	---	---

### Worksheet 3

<b>Titolo</b>	<b>Le mie lingue, le nostre lingue</b>
<b>Lingue</b>	Tutte le lingue
<b>Argomento</b>	Plurilinguismo
<b>Età degli apprendenti</b>	8-18
<b>Tempo necessario</b>	1 ora
<b>Obiettivi</b>	Consapevolezza del plurilinguismo proprio e della classe
<b>Metodi</b>	Brainstorming, rappresentazione grafica
<b>Materiali</b>	Carta, colori
<b>Fonti</b>	Cristina Fraccaro, <i>Proposte operative per l'Autobiografia linguistica negli istituti di istruzione secondaria di primo grado</i> , in <i>Parola di sè. Le autobiografie linguistiche tra teoria e didattica</i> , a cura di G. Anfosso, G. Polimeni, E. Salvadori, Milano, FrancoAngeli, 2016 ,pagg. 192-201
<b>Autori</b>	Ilaria Colarieti, Cristina Fraccaro, Maria Frigo
<b>Commenti</b>	Come esempio di prodotto realizzato vedi le immagini indicate.
<b>Istruzioni per il docente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedete agli studenti quali e quante lingue ci sono nella classe (lingue studiate, lingue materne proprie o della famiglia, dialetti ...) e scriveteli alla lavagna.</li> <li>- Chiedete agli alunni quale rappresentazione grafica vogliono usare per mostrare il plurilinguismo proprio e della classe; per esempio „un mare di lingue“, „un sacco di lingue“, una montagna di lingue“, una foresta di</li> </ul>

	<p>lingue“, ecc.</p> <p>- In rapporto alla metafora visiva scelta dalla classe, ognuno rappresenterà le sue lingue; le rappresentazioni individuali andranno poi a comporre la rappresentazione collettiva della classe.</p>
--	--

## TASK

- Con i tuoi compagni, decidi con quale tra le metafore proposte vuoi utilizzare per rappresentare l'insieme delle vostre lingue, poi realizza la tua parte.

Esempi



Un mare di lingue



Una montagna di lingue



## Un sacco di lingue



## Un giardino di lingue