



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

VAVASSORI DANIELA

Indirizzo

21010, Via San' Ambrogio, 20000, Cenate Sotto, BG - Italia

Telefono

035233347

Fax

E-mail

daniela.vavassori@libero.it

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

19/09/1990

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

- in corso: laboratorio di educazione alla teatralità presso la scuola primaria di Pedrengo, con le classi terze e le classi quarte
- in corso: laboratorio teatrale scolastico presso la scuola media statale di Cenate Sotto per le classi prime collegato al programma di antologia (lavoro sul racconto fantasy)
- in corso: partecipazione con il gruppo di adolescenti Gli Smollati a "Per Amore o per Forza", progetto di maratona teatrale giovanile condotto dal Teatro Tascabile di Bergamo in collaborazione con il settore delle politiche giovanile del Comune di Bergamo
- in corso: conduzione di due laboratori per adolescenti e preadolescenti presso l'Oratorio di Trescore Balneario
- febbraio-maggio 2017: laboratorio teatrale nella scuola primaria di Pedrengo
- gennaio-maggio 2017: conduzione del laboratorio Fuorisceña- gruppo giovani- presso l'Oratorio di Trescore Balneario
- dicembre 2016: intervento di letture teatrali presso la scuola primaria di Costa di Mezzate
- da settembre 2016 a giugno 2017: conduzione di laboratori teatrali extrascolastici per adolescenti presso l'oratorio di Cenate Sopra;
- da settembre 2016 a giugno 2017: conduzione di un laboratorio di educazione alla teatralità presso la scuola secondaria di primo grado di Cenate Sotto
- settembre 2016: partecipazione con Erbamil alla Festa del Moscato di Scanzo con la performance INTRUDERS di teatro "clandestino". Azioni teatrali a sorpresa con attori ed attrici nascosti fra la gente.
- maggio 2016: partecipazione al concorso TAFT di Crema con lo spettacolo "Generazione Internetta" del gruppo extrascolastico di adolescenti "Gli Smollati", premiato con l'onorificenza del Senato della Repubblica Italiana
- aprile 2016: in seguito a superamento di apposita selezione, partecipazione al festival Nazionale ed europeo di Teatro Ragazzi di Marano sul Panaro con lo spettacolo inedito "Fattore T", frutto di un laboratorio teatrale extrascolastico per adolescenti
- da settembre 2015: conduzione di laboratorio teatrale extrascolastico a Cenate Sopra.
- attrice in "E.A.Poe" (Secondo e Terzo Studio) di LTO di Urgnano
- Da settembre 2015 a maggio 2016: conduzione di un laboratorio di educazione alla teatralità presso la scuola secondaria di primo grado di Cenate Sotto (classe seconda)
- 21 settembre 2015: partecipazione al festival Aboccaperta di Teatro Caverna, con uno stralcio dello spettacolo "Generazione Internetta".
- 19 settembre 2015: : realizzazione della III edizione della passeggiata serale teatrale "Nella terra di Alle" a Cenate Sopra
- 6 Giugno 2015: partecipazione alla maratone teatrale "Per Amore o per Forza" organizzata da TTB e da Teatro Caverna, con lo spettacolo "Generazione Internetta" del gruppo extrascolastico

di adolescenti Gli Smollati

-Anno scolastico 2014-2015: conduzione di laboratori di educazione alla teatralità all'interno della scuola secondaria di primo grado di Cenate Sotto. La messa in scena "Tapum – lettere dalla Grande Guerra", esito finale del laboratorio, è stata selezionata per il Concorso TAFT di Crema, vincendo uno dei riconoscimenti assegnati dalla giuria;

-Ottobre 2014-maggio 2015: conduzione di un laboratorio di teatro extrascolastico per ragazzi di terza media a Cenate Sopra, realizzando lo spettacolo "Generazione internetta", selezionato per il Festival di Teatro delle Scuole di Bagni di Lucca (10 maggio 2015)

- Da settembre 2014: conduzione di un laboratorio di educazione alla teatralità presso la scuola secondaria di primo grado di Cenate Sotto (classe seconda)

-20 settembre 2014: : realizzazione della II edizione della passeggiata serale teatrale "Nella terra di Alle" a Cenate Sopra

-Da gennaio a giugno 2014: conduzione di laboratori di educazione alla teatralità presso la scuola primaria Donizetti di Comonte (classi prima, seconda, quarta e quinta)

-24 aprile 2014. "Intruders", interventi di clown clandestino con Erbamil all'interno del Festival degli artisti di strada di Costa di Mezzate

- Da marzo ad aprile 2014 conduzione di laboratori di educazione alla teatralità presso la scuola secondaria di primo grado di Gorle (classi seconde)

- Da gennaio a giugno 2014 conduzione di laboratorio di educazione alla teatralità presso la scuola secondaria di primo grado di Cenate Sotto (classe seconda)

- Maggio 2014: in seguito a superamento di apposita selezione, partecipazione al festival Nazionale ed europeo di Teatro Ragazzi di Marano sul Panaro con lo spettacolo inedito "Classificcati", frutto di un laboratorio teatrale extrascolastico con ragazzi tredicenni.

- Debutto all'Auditorium di Ponteranica- Rassegna teatro famiglie promossa dalla compagnia teatrale Erbamil- con lo spettacolo comico "Aspetta e spera" scritto e interpretato da D.Vavassori e W.Verdelli

- Spettacolo di coinvolgimento del pubblico rivolto a bambini fascia 3-10 anni, proposto in occasione della festa di Santa Lucia a Cenate Sotto (committente: Associazione Arcobaleno di Cenate Sotto) e a Bagnatica (committente: scuola dell'infanzia di Bagnatica)

- Da fine novembre 2013 ad inizio marzo 2014: conduzione di un laboratorio di educazione alla teatralità per gli utenti del laboratorio ergoterapico gestito da La Nostra Famiglia di Endine

- Da ottobre 2013 a maggio 2014: conduzione di un laboratorio teatrale extrascolastico per ragazzi di seconda media a Cenate Sopra, con realizzazione di uno spettacolo finale

- 29 settembre 2013: partecipazione con la compagnia teatrale Erbamil alla festa della Casa delle Arti in Bergamo Alta, attraverso interventi di clown clandestino (teatro "da rintracciare"). Intervento non retribuito

- Dal 2011: partecipazione come attrice alla passeggiata teatrale organizzata dalla compagnia teatrale Erbamil che si svolge all'interno del Parco dei Colli di Bergamo. Intervento non retribuito.

- Luglio-agosto 2013: breve laboratorio di educazione alla teatralità per il centro di disabili gestito da La Nostra Famiglia di Endine. Intervento non retribuito

- Febbraio 2013- maggio 2013: ho prestato assistenza come volontario durante due laboratori di educazione alla teatralità condotti dall'esperta Ferranti Daniela all'interno della scuola primaria G Donizetti di Seriate

- da Novembre 2012 a aprile 2013: conduzione di un laboratorio teatrale extrascolastico per ragazzi di 11 e 12 anni a Cenate Sopra, con messa in scena finale "Be that man!"

- da Febbraio a maggio 2012: conduzione di un laboratorio teatrale extrascolastico per bambini di quinta elementare a Cenate Sopra, con messa in scena finale

- 17 Settembre 2011: realizzazione della passeggiata teatrale serale "Nella terra di Alle" a Cenate Sopra. Intervento non retribuito

- 2007-2009 Conduzione di laboratori teatrali durante il Cre parrocchiale. Intervento non retribuito

- Dal 2004 al 2012: ideazione e realizzazione di alcuni spettacoli per le scuole materna e primaria di Cenate Sopra, con un gruppo di genitori come attori

- Dal 1990 al 2002: attività di volontariato come socio fondatore della Cooperativa sociale L'Impronta di Seriate, in campo di animazione: interventi di animazione di strada, interventi di animazione nelle scuole (feste finali), progettazione e realizzazione di alcuni laboratori espressivi teatrali per i servizi della cooperativa (STH di Scanzo e CAG di Seriate).

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) -3/7/2016: partecipazione a Villaggio Teatrale presso lo spazio Polaresco di Bergamo, dove ho frequentato un laboratorio di teatro danza condotto da Marchesi Matteo, un laboratorio condotto da TTB, e un laboratorio di improvvisazione teatrale condotto da Locatelli Giulio
- Ottobre 2015: partecipazione al laboratorio teatrale "Nel nome di Molière" condotto da Simone Capsula, ospite di "Il teatro vivo" di TTB
- Da settembre a dicembre 2015: Laboratorio (Terzo Studio) su E.A.Poe regia di G. Bergamini (LTO di Urganò)
- Da Febbraio a maggio 2015: Laboratorio (Secondo Studio) su E.A.Poe regia di G. Bergamini (LTO di Urganò)
- Gennaio 2015: laboratorio di costruzione del personaggio condotto da Matilde Facheris presso Teatri possibili (Milano)
- Dicembre 2014: laboratorio (Primo Studio) su E. A. Poe condotto da G. Bergamini di LTO di Urganò
- 20-22 Giugno 2014: partecipazione al Workshop "La Ripa che canta" organizzato da Diaforà di Albino e condotto dal gruppo di Thomas Richard e M. Biagini
- Ottobre 2013-maggio 2014: corso di teatro della compagnia La Pulce (Dalmine)
- 13-14-15 Dicembre 2013: workshop avanzato condotto dall'attore Paolo Nani su timing, gioco comico, intenzioni dell'attore in scena.
- 11-12 Novembre 2013: corso di costruzione di burattini a guanto
- 14-15-16 Giugno 2013: seminario "Il luogo della creazione" condotto da Naira Gonzalez ad Urganò
- 24 Marzo 2013: laboratorio "Fare" condotto da Lello Cassinotti
- 18-19-20 Gennaio 2013: Stage alla ricerca del proprio clown- stage di I livello- condotto da Fabio Comana della compagnia Erbamil
- 23- 24 Dicembre 2012: workshop sulla voce condotto da Miriam Gotti
- 18-19 luglio 2012: laboratorio di espressività corporea e vocale "Gesti e suoni del desiderio" condotto da Rosa Galantino (Pandemonium Teatro)
- Marzo/aprile 2012: corso di lettura espressiva condotto da Barbara Covelli e Antonio Russo
- Settembre 2011- giugno 2012: corso annuale di training vocale presso la Scuola Civica di teatro, musica, arti visive e animazione del CRT Centro Ricerche Teatrali "Teatro-Educazione" di Fagnano Olona.**
- Novembre - dicembre 2011: Laboratorio di movimento creativo condotto da Luisoni Livia, danzaterapeuta
- Maggio 2011: laboratorio di 5 incontri di "Danza Educativa " condotto da Nadia Pellegrini, danzaterapeuta.
- 12-13-14/5/2011: laboratorio "La commedia dell'arte secondo l'Arlecchino errante" condotto da Claudia Contin
- Marzo 2011: stage di tre giorni (15 ore) sull'uso della maschera ed esercizi di improvvisazione condotto da Marcello Magni
- 12 febbraio 2011: workshop "I suoni e la musica nei temi dell'ascolto in ambito formativo", condotto da Benatti Dario, musicista terapeuta e danza terapeuta
- 31 gennaio, 1-2 febbraio 2011: seminario di Cesar Brie "L'attore e lo spazio", tenutosi a Bergamo
- Settembre 2010- novembre 2011: corso di Educazione alla teatralità "Il teatro popolare" presso la Scuola Civica di teatro, musica, arti visive e animazione del CRT Centro Ricerche Teatrali "Teatro-Educazione" di Fagnano Olona.**
- 26/27/28 novembre 2009: stage sull'improvvisazione condotto da Marcello Magni
- Da ottobre 2008 a giugno 2011: scuola triennale di teatro della compagnia Erbamil di Ponteranica.**
- Agosto 2008: stage settimanale residenziale condotto da Paolo Nani "La ricerca del mio spettacolo" tenutosi a Pennabilli.
- Maggio 2008: workshop di due giornate condotto dall'attore Paolo Nani ad Urganò
- Gennaio-maggio 2007: corso comicità fisica e clown "Perché mi guardano e ridono?" condotto da Ambaradan di Torre Boldone
- Tra il 1987 e il 1990: due laboratori sull'espressività e corporeità condotti da Vanni Ferrari. Corso di clowneria, di giocoleria e di trampoli condotto da Massimiliano Fenaroli e Marcello Nicoli (attuale Teatro Daccapo).

Per ulteriori informazioni:
www.sito.it

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

Pagina 4 - Curriculum vitae di
[COGNOME, gnome]

- Università degli studi di Bergamo: laurea in economia e commercio - luglio 1994
- Corso triennale di teatro della compagnia Erbamil di Ponteranica.
- Scuola Civica di teatro, musica, arti visive e animazione del CRT Centro Ricerche Teatrali "Teatro-Educazione" di Fagnano Olona diretta dal prof. Gaetano Oliva docente di Teatro di animazione presso la facoltà di Scienza della formazione dell'Università Cattolica di Milano: primo anno- corso di teatro popolare; secondo anno- corso di training vocale

Il corpo: consapevolezza, espressione corporea e il gesto; recitazione e teatro d'attore; studio ed interpretazione del personaggio; individuazione, creazione e utilizzo di materiali scenici; la musica; le luci; la dinamica della rappresentazione. Il movimento creativo. La scrittura creativa; dal testo alla messa in scena: la scrittura di una drammaturgia. Consapevolezza e uso della voce: la respirazione, il suono, le regole di dizione, i colori della voce; la lettura espressiva. Lo studio del personaggio. Il clown. Manipolazione di materiali: costruzione della maschera; costruzione di burattini a guanto. Il teatro di luci ed ombre

Esperto in educazione alla teatralità

italiana

inglese, francese

buono

elementare

Elementare/buono

CAPACITÀ DI LAVORARE IN GRUPPO GESTENDO LE RELAZIONI SIA IN CONTESTI DI ROUTINE SIA IN CONTESTI DI CRITICITÀ, CAPACITÀ DI RELAZIONARSI CON INTERLOCUTORI ESTERNI ISTITUZIONALI (ES: AMMINISTRAZIONE COMUNALE, SCUOLE, GRUPPI FORMALI ED INFORMALI OPERANTI IN SETTORI CULTURALI E SPORTIVI). TALI CAPACITÀ SONO STATE ACQUISITE NELL'ARCO DI UN DECENNIO COME SOCIO VOLONTARIO DELLA COOPERATIVA L'IMPRONTA DI SERIATE, PARTECIPANDO SIA ALLA SUA GESTIONE (COME SOCIO FONDATORE E MEMBRO DEL COLLEGIO SINDACALE) SIA ALLA PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DELLE SUE INIZIATIVE DI ANIMAZIONE TEATRALE (FESTE DI STRADA, GESTIONI DI EVENTI ALL'INTERNO DELLE SCUOLE, CONDUZIONE DI LABORATORI TEATRALI PER ADOLESCENTI E DISABILI)

Capacità di coordinare persone e di gestire progetti sviluppata in attività di volontariato, quali in particolare: progettazione di iniziative insieme ad altri soggetti operanti sul territorio; conduzione di laboratori di teatro per bambini della scuola primaria e secondaria e per adulti; gestione di un gruppo teatrale amatoriale di persone adulte per la realizzazione di molteplici spettacoli per famiglie (scritti e diretti da me).

Manipolazione di materiali: costruzione della maschera; costruzione di burattini a

Per ulteriori informazioni:
www.sito.it

TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

guanto. Il teatro di luci ed ombre

CAPACITÀ E COMPETENZE**ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

Teatro di luci ed ombre, con utilizzo della lavagna luminosa. Utilizzo della lampada di wood. Manipolazione di materiali: costruzione della maschera; costruzione di burattini a guanto. Scrittura di drammaturgie per propri spettacoli, elementi di base di giocoleria e di trampolera. Chitarra (livello elementare).

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente
indicate.*

PATENTE O PATENTI

Patente A

ULTERIORI INFORMAZIONI

Ottobre 2012: partecipazione a "Benvenuto a Teatro", concorso di teatro amatoriale inedito della bergamasca, con la produzione propria "Tra donne" (testo e regia D. Ferranti, A. Lombardi, D. Vavassori), spettacolo di teatro popolare

Produzioni teatrali proprie per bambini e famiglie

ALLEGATI