

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

NOME	BOTTA MARTINA
INDIRIZZO RESIDENZA	VIA S. PIETRO 41, 20122, CORTATE (MI), MILANO
INDIRIZZO DOMICILIO	VIA S. PIETRO 11, 24060 CASTELL'ALFANO, BERGAMO
INDIRIZZO STUDIO	VIA S. PIETRO 25, 24060 CASTELL'ALFANO, BERGAMO
TELEFONO	346 22 7751
E-MAIL	martina.botta@uniroma1.it
NAZIONALITÀ	ITALIA

ESPERIENZE LAVORATIVE

2005-oggi Conduce sedute individuali di musicoterapia nello studio dell'Associazione CO.ME.TE. dal 2017.

COLLABORAZIONI:

AZIENDA OSPEDALIERA "PAPA GIOVANNI XIII" Bergamo, "SCUOLA IN OSPEDALE INFANZIA" appartenente all'Istituto Comprensivo "I MILLE" di Bergamo (2018), Musicoterapista

ISTITUTO COMPrensIVO "A.MORO" Seriate (Bg), scuola potenziata (2018), Musicoterapista

SCUOLA DELL'INFANZIA " SAN GIOVANNI XIII" Montello (Bg), (2018), conduzione laboratori propedeutica musicale

CDI "UNITÀ LOCALE CDI BENDISCIOLI CAVALLI (Bs), (Aprile-Giugno 2017), conduzione laboratorio artistico a sfondo Arteterapico

FONDAZIONE DON AMBROGIO CACCIAMATTA O.N.L.U.S. Iseo (Bs), (Marzo-Maggio 2017), conduzione laboratorio artistico a sfondo Arteterapico

FONDAZIONE MADONNA DEL BOLDESICO O.N.L.U.S. Grumello del Monte (Bg), (Marzo-Maggio 2017), conduzione laboratorio artistico a sfondo Arteterapico

- FONDAZIONE O.N.L.U.S. CASA DI RIPOSO PIATTI-VENANZI Palosco (Bg),
 conduzione laboratorio artistico a sfondo Arteterapico (2016)
- ASILO NIDO "IL NIDO DI LAVINIA" Chiuduno (Bg), (Marzo-Aprile 2016),
 conduzione laboratorio artistico a sfondo Arteterapico
- ASILO NIDO "IL MAGO DI OZ" Grumello del Monte (Bg), (Febbraio-Aprile 2016),
 conduzione laboratorio artistico a sfondo Arteterapico
- FONDAZIONE MADONNA DEL BOLDESICO O.N.L.U.S. Grumello del Monte
 (Bg),(Febbraio-Aprile 2016),conduzione laboratorio artistico a sfondo
 Arteterapico.
- SCUOLA ELEMENTARE "MANZONI", Legnano (Mi), (2010), conduzione
 laboratorio artistico
- MILANO, (2005) assistente nell'allestimento della mostra "I materiali dell'Arte
 Contemporanea. Le ragioni del fare, i problemi del conservare"
- MILANO, (2005) assistente per il video-documentario sull'opera di Emilio Isgrò
- MILANO (2005) assistente per il video-documentario sulla produzione di Martino
 Oberto
- MILANO (2005) collaboratrice alla mostra "Nuove scritture.Poesia visuale nelle
 collezioni milanesi"
- 2017 NEGOZIO "LA CITTÀ DEL SOLE", BERGAMO, commessa addetta alle vendite
- 2007-2014 NEGOZIO "BRANDY&MELVILLE", MILANO, Assunzione come commessa
 addetta alle vendite e visual a tempo indeterminato

ESPOSIZIONI E PROGETTI ARTISTICI

- 2016 "IL VINO BUONO", Grumello del Monte (Bg), personale
- 2015 CASTELLO DI DESENZANO DEL GARDA (Bs), personale in occasione del
 Desenzano Jazz Festival
- CHIOSTRO DI S.CECILIA, Collescipoli (Tr), personale in occasione della terza
 edizione del Jazzit Festival
- MURAZZI STUDENT ZONE, Torino, personale in occasione della IV edizione del
 Torino Jazz Festival
- CASA DELLA CULTURA DE LA PLAZA, LA HAVANA (CUBA), personale in
 occasione della 30' edizione del Festival Jazz Plaza
- 2014 PAVILION CUBA, LA HAVANA, (CUBA), partecipazione e realizzazione del murale
 collettivo ideato dall'artista Alberto Lescay
- CASTELLO DI SONCINO, Cremona, personale in occasione della seconda
 edizione del Soncino Jazz Festival
- CHIOSTRO DI S.CECILIA, Collescipoli (Tr), personale in occasione della seconda
 edizione del Jazzit Festival
- PARCO ESPOSIZIONI, Novegro (Mi), personale in occasione del "Milano guitars
 and beyond expo"
- 2013 CIRCOLO CULTURALE "STAND OUT", Milano, personale

- CHIOSTRO DI S.CECILIA, Collescipoli (Tr), personale in occasione della prima edizione del Jazzit Festival
- 2010 MILANO, realizzazione della copertina del libro "Soianito" DI Luca Serafini per il gruppo editoriale VIATOR
- 2009 MUSEO "LEONARDO DA VINCI", Vinci, Firenze, collettiva per il progetto "Re-Thinking Monnalisa" del marchio Gherardini
- 2008 MILANO, partecipazione al progetto ed evento del marchio Gherardini "Re-thinking Monnalisa", per cui la tela prodotta è stata successivamente utilizzata per la produzione in edizione limitata di shopping bag vendute all'asta
- ASSOCIAZIONE GHEROARTE, Corsico (MI), collettiva
- GALLERIA "ANTICO CAFFÈ", Milano, personale
- 2004 MILANO, collettiva per Amnesty International con vendita all'asta per beneficenza.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2017-2018 ASST BERGAMO "PAPA GIOVANNI XIII" Centro Diurno DAY CARE, tirocinio formativo nel laboratorio musicale/teatrale del progetto "IL TEATRO DELLE PERSONE"
- 2015-oggi BERGAMO, partecipazione al ciclo di incontri intensivi sul perfezionamento della tecnica vocale "Immersione nella voce" con Miriam Gotti
- 2017 LABA "LIBERA ACCADEMIA DI BELLE ARTI", BRESCIA, conseguimento del diploma di Master di primo livello in Artiterapie con la tesi "Autoritratto, Arti e Terapie"
- SCUOLA DELL'INFANZIA BAGNATICA (Bg), tirocinio formativo con un ciclo di incontri di propedeutica musicale con il musicoterapeuta Stefano Taglietti
- ASSOCIAZIONE INSIEMEATE O.N.L.U.S., S.PAOLO D'ARGON, BERGAMO partecipazione all'incontro formativo "viaggio nel cuore della demenza"
- S.PELLEGRINO TERME (Bg), partecipazione al convegno "Aspetti innovativi nella terapia, assistenza e riabilitazione dei disturbi da spasticità"
- CDI "LE GHIAIE" DI BOANTE SOPRA (BG), partecipazione al gruppo musicale "Banda Banditi" in occasione delle esibizioni dei "Coristi per Caso"
- BERGAMO, partecipazione alla conferenza di Biomusica-Musicoterapia evolutiva con Mario Corradini
- CDI "LE GHIAIE" di BONATE SOPRA (BG), tirocinio formativo presso il coro "Coristi per caso"
- BERGAMO, partecipazione al workshop di teatro "Nudi e coraggiosi. La fragilità che crea relazioni" con Silvia Briozzo

- MILANO, partecipazione al convegno " Il Musicoterapista professione sociosanitaria promosso dall'associazione "CurArti" di Bergamo
- BERGAMO, partecipazione al seminario "Lo sguardo e la cura" promosso da ISPS Lombardia
- ISTITUTO COMPRENSIVO "A.MORO" SERIATE (Bg), scuola potenziata, tirocinio formativo con un ciclo di incontri di musicoterapia con il musicoterapeuta Stefano Taglietti
- 2016 BRESCIA, partecipazione al convegno internazionale "Le terapie complementari in oncologia: Danza Yoga Musica Arte quali evidenze di efficacia?"
- R.S.A. "MADONNA DEL BOLDESICO" DI GRUMELLO DEL MONTE (Bg), partecipazione al convegno "Le terapie non farmacologiche per l'anziano affetto da disturbi comportamentali. Le opportunità offerte dal trattamento ambulatoriale"
- SPAZIO CULTURALE "KLANG", TORINO, partecipazione al workshop "Walking singing: ritmi e melodie dal corpo"
- FONDAZIONE PinAC, REZZATO (Bs), partecipazione al corso di formazione " I bambini nello spettro dell'autismo al museo"
- 2014 CORPO MUSICALE DI S.CECILIA, CASTELLI CALEPIO (Bg), adesione all'associazione musicale della banda "S. Cecilia" di Castelli Calepio come trombettista
- 2009 "ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI DI BRERA", MILANO, laurea breve in Pittura seguita dalla docente e critica d'arte Cristina Muccioli con la tesi "Pittopartiture Jazz e neografia Jazz (dalla grafica alla tela) con un punteggio di 108 su 110
- 2005 LICEO "U.BOCCIONI, MILANO, diploma superiore con il punteggio di 78/100
- 2005 GAM GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA GALLARATE, stage come assistente al laboratorio didattico per la pittura infantile e guida al museo
- 2003-2011 CORPO MUSICALE DI S.CECILIA, CUSANO MILANINO (MI), studio e perfezionamento dello strumento del flicorno con il maestro Rocco Clemente e successivamente della tromba con il Maestro Gianluigi Crudo

MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	INGLESE
- capacità di lettura	BUONO
- capacità di scrittura	BUONO
- capacità di espressione orale	BUONO
	FRANCESE
- capacità di lettura	ELEMENTARE
- capacità di scrittura	-
- capacità di espressione orale	ELEMENTARE
	SPAGNOLO
- capacità di lettura	ELEMENTARE
- capacità di scrittura	-
- capacità di espressione orale	ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE

Conduzione di gruppi eterogenei

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Ottima conoscenza della disciplina grafica.
Buona conoscenza della disciplina plastica.
Buona conoscenza della disciplina fotografica.
Ottima conoscenza dello strumento della tromba.
Conoscenza dello strumentario Orff e di diversi strumenti musicali quali pianoforte, strumenti a corda e percussioni.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Conoscenza base del pacchetto Office, Internet Explorer, Photoshop, Illustrator, Adobe Premier e del sistema operativo Macintosh e Microsoft Word

PATENTE O PATENTI

B

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Spiccata capacità di vivere e lavorare con altre persone, anche in ambienti multiculturali.
Grande spirito di adattamento anche in relazione ad una forte passione per i viaggi.

Castelli Calepio, Gennaio 2018

MARTINA BOTTA

