



ISTITUTO COMPRENSIVO
DI SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Via A. Volta, 1- 24060 VILLONGO (BG)

SCUOLA PRIMARIA CLASSE ...^

❖ **RELAZIONE GENERALE DELLA CLASSE** (*tutti i docenti del modulo*)

+ eventuali osservazioni relative ad ambiti disciplinari specifici.

❖ **PROGETTAZIONE DISCIPLINARE** (*tutti le discipline ponendo in evidenza gli obiettivi trasversali*)

ITALIANO

AMBITO	OBIETTIVO	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE???	CONTENUTI DISCIPLINARI	QUADRIMESTRE
ASCOLTO E PARLATO	Comunicare oralmente		Regole di conversazione: - alzata di mano rispetto del turno - non ripetizione dell'intervento - ascolto degli altri	I quadrimestre

			Comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale, rispetto ad esperienze personali, racconti letti e/o ascoltati.	
	Ascoltare e comprendere		Individuazione degli elementi essenziali di un testo ascoltato (personaggi, luoghi, tempi e situazioni).	
LEGGERE	Leggere e comprendere		<p>Lettura silenziosa ed ad alta voce.</p> <p>Punteggiatura: elementi principali.</p> <p>Elementi costitutivi del testo: personaggi, ambiente, tempo, fatti.</p> <p>Lettura, individuazione delle rime, recitazione e memorizzare di filastrocche e brevi poesie.</p>	
SCRIVERE	Rappresentare sillabe e parole.		Gli elementi della lingua: - convenzioni	

			ortografiche - segni di punteggiatura (punto fermo, interrogativo, esclamativo, virgola)	
	Scrivere parole e frasi.		- La frase come sequenza logica e ordinata di parole (frase / non frase). -L'enunciato minimo.	

STRATEGIE

- partire dall'esperienza, dai bisogni, ma soprattutto dalle conoscenze e competenze che gli alunni hanno già acquisito;
- curare e organizzare un clima positivo, favorevole alle interazioni verbali ed alle esperienze di lavoro e di gioco;
- favorire l'espressione e la comunicazione degli alunni con l'uso di vari linguaggi, riflettendo anche sul rapporto interattivo;
- rendere gli alunni più autonomi e consapevoli nell'uso della lingua orale e scritta attraverso diverse esperienze dirette e motivanti di fruizione e di produzione;
- stimolare la creatività dell'alunno e privilegiare esperienze di insegnamento/apprendimento improntate all'operatività e alla ricerca – scoperta.

STRUMENTI

- proposte di giochi, narrazioni, drammatizzazioni;
- uso di nuove tecnologie;
- tutoring;
- circle time;
- cooperative learning;
- problem solving;
- brainstorming

FEEDBACK

Osservazione, descrizione e valutazione del livello di conquista delle conoscenze e delle abilità, livello raggiunto nel percorso didattico. Vengono altresì annotati e valutati gli atteggiamenti nei confronti dell'esperienza scolastica: disponibilità all'apprendimento, costanza nell'assunzione di impegni, qualità dei rapporti interpersonali, capacità di cooperazione.