



FILIALE Nord Ovest
Claudia Uricchio
Coordinatrice
335 185 8528
nordovesteducational@retedoc.net
doceducational.it

Spett.le
ISTITUTO COMPRENSIVO SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
VILLONGO – FORESTO SPARSO – GANDOSSO
Via A. Volta, 1
24060 VILLONGO (BG)

Bergamo, lì 21/10/2024

OGGETTO: PREVENTIVO progetto dal titolo "LABORATORIO TEATRALE" rivolto agli alunni della classe Terza della Scuola Primaria di Foresto Sparso, da svolgersi durante l'a. s. 2024/2025.

A seguito delle intese intercorse, con la presente siamo ad inviare il nostro miglior preventivo per l'appalto del servizio sotto individuato.

DESCRIZIONE	PREZZO
<p>Servizio: "LABORATORIO TEATRALE" rivolto agli alunni della classe Terza della Scuola Primaria di Foresto Sparso, da svolgersi durante l'a.s. 2024/2025.</p> <p>Socio Individuato per l'esecuzione che risulta a Voi gradito: TIRABOSCHI WALTER</p> <p>Luogo: classe Terza della Scuola Primaria di Foresto Sparso</p> <p>Periodo: a.s. 2024/2025 (da definire in quale quadrimestre)</p> <p>Tempi: ore totale 11, così suddivise: . 1 ora di programmazione e organizzazione . 9 ore di laboratorio (un incontro settimanale della durata di circa un'ora sul gruppo classe) . 1 ora da dedicare alla restituzione/ ore collettiva (DA DEFINIRE se saggio o momento di condivisione esperienza con le famiglie, la possibilità è quella di un'ora per classe)</p> <p>Note: è richiesta la presenza di almeno un'insegnante durante l'animazione con i bambini.</p> <p>Doc Educational Soc. Coop. Sociale dichiara di assumere tutti gli oneri assicurativi, fiscali e previdenziali di legge, di osservare le norme vigenti in materia di sicurezza sul lavoro e di retribuzione dei lavoratori dipendenti.</p>	<p>€ 450,00 esente IVA</p> <p>di cui i costi relativi alla sicurezza a carico dell'azienda ex art. 26, C. 5, D.Lgs 81/08 pari ad € 23,00</p>

Progetto del Laboratorio: Laboratorio teatrale che, partendo da un approccio ludico, verte sul fornire ai ragazzi gli strumenti basilari dell'attore stimolando al contempo la creatività e la propositività.

PREMESSA

Teatro è azione e inter-azione, ovvero uno spazio e un tempo protetti dalla finzione scenica, in cui sperimentare nell'azione con gli altri modalità proprie e non.

Teatro è realtà – immaginazione/finzione. Un gioco d'immaginazione in cui poter togliere gli abiti di un'identità sovente troppo stretta e pesante da sopportare, al fine di verificare il riflesso che un'immagine diversa potrebbe avere su di sé e sugli altri; un gioco in cui si sperimentano nuovi punti di vista sia su se stessi, sia sulla realtà in cui si è immersi; in cui si è legittimati ad uscire dai consueti schemi comportamentali e a mettere alla prova nuove risposte e modalità di azione.

Teatro è divertimento – apprendimento. Seppur nel gioco del "come se", un laboratorio teatrale, permette ai suoi partecipanti di provare emozioni forti e positive, stimolando pertanto la creatività, il pensiero critico e, quindi, l'individuazione di soluzioni alternative frutto di scelte personali e non imposte dall'esterno.

Teatro delle "possibili espressioni" in cui il singolo sia al centro e abbia la licenza di creare ed essere spontaneo senza il timore d'essere sotto giudizio.

Un viaggio in un nuovo mondo, come un viaggio alla scoperta dei propri limiti, ma soprattutto delle proprie possibilità.

"Possibilità" che si possono tradurre nella realtà quotidiana in potenzialità.

Doc Educational Società Cooperativa Sociale

Via Pirandello, 31 - 37138 Verona - C.F. e P. IVA 04274450230 - r.e.a. n. 406943 - Albo Cooperative C103131

BGIC891004 - A4F09F3 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0009168 - 21/10/2024 - VI.2 - E

“Potenzialità personali”, “talenti” che diventino abilità emotive, cognitive e relazionali fondamentali per affrontare in modo efficace le prove che la vita offre.

“Abilità” che garantiscano il benessere e la salute del ragazzo e del gruppo di pari.

Attraverso il gioco teatrale, si creano le condizioni, per poter raccontarsi e rielaborare le proprie esperienze, per poi restituirle in una modalità non consueta e “protetta”.

PERCORSO

Il percorso si svilupperà partendo da alcune domande che stanno alla base del concetto di Comunicazione e di Teatro.

Queste domande sono: “Come mi muovo?”, “Come respiro?”, “come guardo?”, “Come uso la mia voce?”, “Come mi esprimo?” e, in senso più ampio, “**Come comunico?**”

Il percorso teatrale si può articolare in 3 fasi:

- a) **Fase laboratoriale o della “cassetta degli attrezzi”.** Sperimentazione attraverso giochi teatrali degli strumenti dell’attore, che vertono su 4 fuochi:
- . Corpo
 - . Voce
 - . Gestione dello Spazio e Coralità
 - . Relazione e comunicazione

Questa prima fase mira a condividere una serie di capacità (gli attrezzi), che diventeranno gli strumenti da utilizzare nelle fasi successive. La metodologia è marcatamente ludica al fine di stimolare la formazione del gruppo verso l’obiettivo creativo, tenendo in grande considerazione l’aspetto del divertirsi, perché in questo ha sede una delle “chiavi” della creatività stessa.

b) **lavoro su un testo di riferimento** in cui si chiede ai ragazzi di utilizzare la predetta “cassetta degli attrezzi”. **Attenzione particolare alla “raccolta” e allo sviluppo di pensieri e di una narrazione dei ragazzi, affrontata con gioco e leggerezza, ma anche come occasione, privilegiata, per raccontarsi.**

c) **costruzione della restituzione finale** ai genitori o comunque al pubblico in modalità da definire nell’incontro di programmazione.

OBIETTIVI

L’obiettivo primario del laboratorio è quello di far sperimentare ai bambini il proprio potenziale espressivo e creativo attraverso gli innumerevoli strumenti che il teatro utilizza: voce, corpo, suono, luce, colore ecc.

Partendo da giochi semplici di socializzazione e conoscenza si cercherà di stabilire un clima di fiducia nel quale i bambini possano esprimersi liberamente, raccontando se stessi, imparando a comunicare con i propri compagni in un modo nuovo e inusuale, nel rispetto delle regole fondamentali che stanno alla base di ciascun gioco di gruppo.

Rielaborando in forma di gioco le esperienze personali di ciascun bambino, si arriverà all’evento finale come momento di maggior visibilità del lavoro svolto e occasione di incontro-scambio tra i protagonisti del laboratorio e il pubblico che assisterà alla festa finale.

Verranno utilizzati testi e spunti letterari riferiti alla tematica scelta e di particolare importanza sarà il rapporto con la musica, attraverso canzoni scelte.

Si prega di voler inoltrare il presente preventivo controfirmato per accettazione a mezzo mail all’indirizzo nordovesteducational@retedoc.net

All’accettazione del presente preventivo farà seguito regolare contratto di appalto tra le parti.

Cordiali saluti,

DOC EDUCATIONAL SOC COOP SOCIALE
Il procuratore delegato Chiara Natali



Firma per accettazione e conferma del preventivo
