

“Laboratorio di musicoterapia: Drum Circle e Biodanza a favore dello sviluppo delle competenze relazionali e affettive”

CONTESTO D'INTERVENTO	Scuola secondaria
TARGET	Alunni diversamente abili del plesso della scuola secondaria di Villongo
TEMATICA	<p>La scelta di questo approccio metodologico trova la sua motivazione nella volontà di offrire ai ragazzi e alle ragazze un percorso formativo capace di coinvolgerli attivamente, con proposte coinvolgenti e divertenti, ma adatte a stimolare la riflessione e l'elaborazione personale e di gruppo intorno a dimensioni quali le emozioni, le relazioni, i legami affettivi, la solidarietà e la cooperazione. La formazione dell'individuo procede infatti attraverso esperienze e processi di apprendimento che coinvolgono innumerevoli dimensioni della persona e consentono di sviluppare un articolato repertorio di competenze di varia natura. Risulta pertanto importante che il piano dell'offerta formativa della scuola non si limiti a sollecitare le dimensioni cognitive e i processi di astrazione, ma, attraverso l'utilizzo di metodologie esperienziali capaci di stimolare la percezione, la sensorialità, l'intuizione, l'espressione di sé in relazione all'altro, favorisca l'integrazione e lo sviluppo dei potenziali positivi di ciascun ragazzo e ciascuna ragazza, con particolare riferimento all'espressione affettiva e creativa e alla comunicazione interpersonale. Quanto più gratificanti saranno le situazioni vissute e condivise con gli altri, maggiormente si rinforzeranno i processi d'apprendimento a tutti i livelli. Quanto più lo sguardo dei docenti potrà spaziare anche sulle competenze "altre" tanto più questo sguardo risulterà incoraggiante di fronte alla sfida della crescita e degli apprendimenti. Si propone quindi questo progetto come valido supporto all'Attività Didattica degli Insegnanti e come strumento per perseguire gli Obiettivi Educativi e</p>

	<p>Formativi, onde realizzare sinergie significative per lo sviluppo globale del singolo alunno e della comunità educante, intesa nell'accezione più vasta del termine.</p>
<p>OBIETTIVI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Offrire un'esperienza d'integrazione e inclusione sociale; -Sviluppare la capacità di espressione personale: conoscere e valorizzare i talenti; - Favorire lo sviluppo delle potenzialità creative vitali ed affettive del ragazzo e delle ragazze e dare la possibilità di esprimerle in un contesto valorizzante - Sviluppare maggior consapevolezza delle proprie caratteristiche e attitudini personali favorendo una serena accettazione di sé, incrementando l'autostima e promuovendo l'incontro con l'altro e l'integrazione nel gruppo.
<p>MODALITÀ DI INTERVENTO</p>	<p>Nel corso degli incontri verranno proposte sequenze di attivazioni che insistono su tre componenti fondamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la musica, sia attraverso l'utilizzo degli strumenti che di strumenti digitali, che favorisce la connessione con il proprio mondo emotivo e affettivo e ne facilita l'espressione - il movimento che consente di sperimentare nuovi modi di essere, di percepirsi e di comunicare - l'esperienza nel qui ed ora che consente di sperimentarsi nella concretezza di cogliere la possibilità del cambiamento, sviluppare fiducia in sé stessi e trasformare i vissuti in apprendimenti. <p>Gli esercizi vengono adattati in base agli obiettivi individuati per il gruppo.</p> <p>Si attiva un processo di conoscenza degli strumenti presenti nel cerchio, si suona insieme i diversi strumenti con l'attenzione ad una produzione corale, canti di gruppo, esercizi con il movimento rivolti a favorire un processo di rilassamento e di integrazione dell'esperienza vissuta.</p> <p>La proposta rivolta agli alunni e ai docenti si articola in:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 <u>unità di lavoro iniziale di 2 h</u>; - 4 unità di lavoro da 1,5 h. <p>Giorno stabilito: sabato mattina.</p>
<p>COSTI</p>	<p>40 euro l'ora</p>

PROFESSIONALITÀ IMPIEGATE	Gli interventi verranno svolti da Andrea Maggioni esperto di Drum Circle con il supporto di Monica Zucchelli, insegnante di Biodanza.