

AL DIRIGENTE SCOLASTICO
dell'Istituto Comprensivo
"De Amicis" Treviglio

OGGETTO: DICHIARAZIONE TITOLI PER LA SELEZIONE DI ESPERTO INTERNO/ESTERNO
DI MUSICA per la SCUOLE PRIMARIE BICETTI/BICETTINE e DE AMICIS per la
realizzazione di progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa a.s. 2024/25

Il candidato: _____ nat _____ a _____
il ____/____/____.

(I candidati nella scheda dovranno riportare i titoli e le esperienze lavorative che in base all'Avviso di selezione danno diritto a punteggio)

DICHIARA

sotto la propria responsabilità ai sensi del DPR 445/00 di possedere i seguenti titoli valutabili:

| La valutazione comparativa delle candidature sarà effettuata sulla base dei seguenti titoli professionali ed esperienze professionali. | punteggio | a cura dell'interessato |
|--|-------------------------------|-------------------------|
| A. TITOLI CULTURALI | | |
| -Diploma accademico I conservatorio o altro titolo Universitario equiparato inerente l'area musicale coerente con le professionalità richieste | 28 PUNTI | |
| -Corso di specializzazione in didattica della musica -Master o Corso di perfezionamento -Attestati di formazione di corsi in ambito musicale non riferibili a quelli precedent (1 punto per ciascuno max 4 punti) | 4 PUNTI 4 PUNTI 4 PUNTI | |
| B. ESPERIENZE PROFESSIONALI | | |
| Esperienze di laboratori espressione corporea- tecniche di animazione in scuole dell'Infanzia e Primaria presso scuole pubbliche di almeno 20 h nell'arco dell'anno scolastico (2,5 punti per ciascuna esperienza negli ultimi 5 anni) | MAX 20 PUNTI | |
| Esperienze pregresse pertinenti all'attività di espressione corporea-tecniche di animazione in altri contesti giovanili in fascia d'età 3-11 anni presso Enti o Associazioni riconosciute di almeno 20 h nell'arco dell'anno scolastico (0.5 punti per ciascuna esperienza negli ultimi 5 anni) | MAX 10 PUNTI | |
| Esperienza di direzione gruppo corale o gruppo strumentale in concerti (2 punti per esperienza) | MAX 6 | |
| Composizioni, pubblicazioni, incisioni discografiche, studi e ricerche di carattere musicale, metodologico o relative alla didattica strumentale o vocale (punti 1 per ogni incarico) | MAX 4 | |

Data _____

Firma _____