

FUTURA

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

Ministero dell'Istruzione e del merito - **Istituto Superiore "Lorenzo LOTTO"**

Via dell'Albarotto, 23 – 24069 Trescore Balneario (BG) **Codice Fiscale:** 950210501

Telefono: 035.944.782 - 035.944.680

Sito web: islotto.edu.it

e-mail: bgis01400v@istruzione.it

posta certificata: bgis01400v@pec.istruzione.it



Circ. n. 297

Trescore Balneario, 30 gennaio 2024

AI DOCENTI
AGLI STUDENTI
AI GENITORI
AL PERSONALE A.T.A.

OGGETTO: Laboratori pomeridiani extracurricolari – manifestazione di interesse

Si comunica che a partire marzo 2024 verrà attivati, grazie ai fondi del PNRR, dei laboratori extracurricolari pomeridiani di cui si trova una breve descrizione allegata alla presente circolare.

I percorsi saranno della durata di almeno 10 ore e verranno attivati solo qualora ci dovessero essere almeno 15 iscritti.

Si chiede, dunque, di compilare il seguente [GModuli](#) per esprimere il proprio interesse circa la partecipazione a uno o due percorsi entro il **9 febbraio 2024**.

Come spiegato durante l'ultima assemblea dei rappresentanti degli studenti, si ricorda che la manifestazione di interesse corrisponde a una seria intenzione di iscriversi e partecipare ai moduli segnalati.

Si cercherà di organizzare i percorsi in oggetto durante i pomeriggi in cui è attivo il servizio di trasporti organizzato dall'istituto, ma ciò non può essere garantito.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(dott.ssa Laura Ferretti)

Referenti del procedimento: Prof.sse Assi e Mazza

TITOLO	CONTENUTI/ATTIVITÀ	COMPETENZE	OBIETTIVI	TARGET	PERIODO	DOCENTE RIFERIMENTO
FOTOGRAFIA	Il corso si presenta come una guida all'interno del curioso mondo della Fotografia. Principali tematiche: Il ritratto Il paesaggio e l'architettura I cieli notturni e il tempo La finzione come futura verità L'archivio come forma simbolica Sperimentazione fotografica	Competenze artistiche, conoscenze relative alla storia della fotografia delle origini fino a quella contemporanea. Strumentazione e fotografica, software di elaborazione digitale e fotoritocco. Stili fotografici.	Riconoscere la fotografia come mezzo artistico, come strumento per esprimere la propria personalità ma anche per documentare la realtà. La teoria e la pratica viaggeranno in parallelo per creare una panoramica completa.	Studenti del triennio	10 ore (14:00 - 16:00) Maggio	Prof.ssa Belotti L.
TEATRO IN FRANCESE	Realizzazione di uno spettacolo teatrale in lingua francese.	Migliorare le competenze in lingua francese; Attivare processi di selezione di informazioni essenziali ed accessorie	Favorire la socializzazione e attraverso il superamento delle difficoltà di relazioni; sviluppare efficaci tecniche di ascolto e comunicazione; Agevolare processi di autovalutazione e potenziamento dell'autostima	Classi quarte e quinte	10 ore – durante le seste ore	Prof.ssa De Rosa
CYBERHELPER	Visione filmati Produzione manifesto contro il bullismo Video canzone contro il bullismo Lavori di gruppo Role play Analisi di casi	Conoscenza e riflessione sul fenomeno legato all'uso, abuso e influenza dello strumento tecnologico nella gestione	Identificazione di una persona (cyberhelper), all'interno di ogni classe (prima, seconda e terza dell'istituto) che sia un	Due alunni per ogni classe prima, seconda e terza	10 ore	Prof.ssa De Rosa

		delle relazioni; Misurazione del livello di presenza di episodi di cyberbullismo nell'istituto; Interventi di peer education all'interno delle proprie classi; Cittadinanza digitale consapevole e responsabile;	tramite tra la classe e il referente del progetto; Individuazione e attuazione di strategie bottom up per affrontare (prevenire e contrastare) fenomeni di bullismo e cyberbullismo in ambiente scolastico e non;			
TEATRO	Il laboratorio di teatro prevede una prima parte di giochi ed esercizi sulla voce, sul corpo e le emozioni; in seguito si lavorerà sui personaggi e sulla lettura di un copione per la messa in scena, tramite l'aiuto di esperti teatrali.	Capacità di comunicare con le parole e con il corpo; Lavoro di gruppo; Esercizio delle capacità mnemoniche	Gestione delle emozioni; Sviluppo di capacità empatiche; Valorizzazione dei talenti personali	Max 20 studenti	10 ore	Prof.ssa Sorri
EDUCAZIONE AMBIENTALE	Attività di natura pratica all'aperto (giardino scolastico) e in laboratorio di scienze: Allestimento di piccole coltivazioni in cassette di recupero. Imparare a fare talee Rilassamento con il Nature journaling nel giardino della scuola. Classificare le specie più comuni /creazione di un piccolo erbario	Comprendere la complessità e fragilità dei sistemi ecologici Saper ideare e fare proprie azioni di tutela e conservazione della natura e dell'ambiente	Veicolare concetti disciplinari attraverso attività pratiche di progettazione, collaborative. Accrescere il senso d'appartenenza attraverso il coinvolgimento o attivo nella cura dell'ambiente scolastico Educare al rispetto	Alunni del biennio a classi aperte Gruppi di 15 alunni	10 ore. Un incontro a settimana di 2 ore ciascuno periodo: da metà marzo ad aprile/maggio	Prof.ssa Paganoni

	Usare i sensi nell'aiuola di erbe aromatiche/estrazione di oli essenziali Osservazione di elementi vegetali alla lente e al microscopio/ estrazione pigmenti e indagine sul pH di alcune sostanze		dell'ambiente e alla sostenibilità			
MUSICA - PERCUSSIONI	- Cassa - Rullanti - Tom-tom - Timpano - Piatti - Log drum - Shaker, campanacci, agogo, tamburelli - Gong, tam-tam - Effettistica (tubi armonici, tubi corrugati, tamburo del tuono) - Battenti di ogni tipo - Strumenti musicali in possesso dai ragazzi	Introduzione alla musica, al ritmo, al suono e alla coordinazione corporea, attraverso l'utilizzo delle percussioni. I principali argomenti del corso saranno: - Body percussion - Loop - Crescendo, diminuendo, accelerando, rallentando - Improvvisazione - Timbri e tecniche estese - Composizione istantanea - Flusso - Conduction - Ballare	Stimolare la creatività e promuovere l'interazione tra gli studenti. Educazione al ritmo, all'ascolto, al suono inteso come elemento primario. Valorizzare lo scambio di pareri e di dibattito sul materiale musicale prodotto.	Studenti che sappiano suonare o che siano interessati all'argomento	10 ore	Prof.ssa Benedetti