

# Candidatura N. 1003796 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

## Sezione: Anagrafica scuola

### Dati anagrafici

Denominazione	'LORENZO LOTTO'
Codice meccanografico	BGIS01400V
Tipo istituto	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
Indirizzo	VIA DELL'ALBAROTTO N. 23
Provincia	BG
Comune	Trescore Balneario
CAP	24069
Telefono	035944782
E-mail	BGIS01400V@istruzione.it
Sito web	www.islotto.gov.it
Numero alunni	1286
Plessi	BGRC01401T - "LORENZO LOTTO" BGTD014015 - "LORENZO LOTTO"

## Sezione: Autodiagnosi

### Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE Area 7. INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE	Elaborazione di strategie di progettazione cooperativa per la restituzione sociale del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, in connessione a istituzioni, enti, associazioni e altri soggetti attivi nei territori delle istituzioni scolastiche promotrici. Potenziamento dello spirito di iniziativa, delle competenze organizzative e relazionali nel lavoro di squadra, nella pianificazione e nella comunicazione Promozione della progettazione interdisciplinare, sviluppando percorsi che integrino più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale

## Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1003796 sono stati inseriti i seguenti moduli:

### Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Faccia a faccia: memorie dagli archivi e dal territorio	€ 5.082,00
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Il mestiere dello storico: un laboratorio di ricerca sulla colonia crenoterapica di Trescore	€ 5.082,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Volti e memorie 1	€ 4.561,50
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Volti e memorie 2	€ 5.082,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Promozione pubblicitaria e mediazione linguistica	€ 5.082,00
Produzione artistica e culturale	Evento: 'quando babbo ci mandava in colonia'	€ 5.082,00
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>		<b>€ 29.971,50</b>

## Articolazione della candidatura

### 10.2.5 - Competenze trasversali

#### 10.2.5A - Competenze trasversali

##### Sezione: Progetto

#### Progetto: "Quando babbo ci mandava in colonia: Welfare e sostenibilità nella memoria di una comunità"

<b>Descrizione progetto</b>	Riscoperta e valorizzazione dell'edificio della ex colonia crenoterapica di Trescore, proprietà della Dalmine dagli anni 40 agli anni 70, attraverso la memoria storica di chi vi ha soggiornato, chi vi ha lavorato, chi viveva nei paraggi. Attraverso il lavoro d'archivio presso la fondazione Dalmine e le sedi degli enti coinvolti si intende ricostruire il rapporto tra il datore di lavoro e i propri operai. Si intende inoltre indagare sul rapporto tra la colonia e il territorio di Trescore attraverso la memoria storica degli abitanti. Si coinvolgeranno gli alunni nel rilievo dell'edificio e nell'allestimento di una esposizione al suo interno. In occasione della festa più importante del territorio, la festa dell'Uva, verranno previsti percorsi guidati in varie lingue comunitarie ed extra-comunitarie, con gli alunni in qualità di guide e di mediatori culturali, coinvolgendo, in questo modo, tutte le componenti linguistiche e etniche del territorio e presenti negli istituti scolastici partecipanti.

##### Sezione: Caratteristiche del Progetto

#### Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Il territorio da cui provengono gli alunni che frequentano la nostra realtà scolastica è a forte immigrazione, con tassi di scolarità degli abitanti basso - Gli alunni iscritti al nostro istituto provengono spesso da insuccessi scolastici (tasso di ripetenza - cambio di indirizzo o istituto) Secondo i dati dell'INVALSI il nostro Istituto ha un background basso, quindi un livello socio culturale svantaggiato. Abbiamo almeno 150 alunni BES, (disabili, con certificazioni DSA, livello cognitivo limite, disagio socio economico, problemi psicologici), su una popolazione scolastica di circa 1300 alunni. Inoltre la Valcavallina ha contesti scolastici differenti che difficilmente interagiscono e si conoscono; nel territorio comunale in cui è ubicata la scuola ci sono tre grosse istituzioni: il nostro istituto scolastico (polo professionale e tecnico) un Liceo (con circa 1300 alunni) e un centro di formazione professionale regionale (CFP di circa 450 alunni). Nel territorio inoltre non vi sono spazi aggregativi liberi per gli studenti, soprattutto considerando che gli oratori sono frequentati poco dai ragazzi oltre i 13 anni e non offrono attività semistrutturate per la socializzazione.

### Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

Il progetto è finalizzato alla costruzione di una cittadinanza piena attraverso la sensibilizzazione di studentesse e studenti al patrimonio culturale, storico e paesaggistico, con l'obiettivo di educarli alla sua tutela, trasmettendo il valore che ha per la comunità e valorizzandone a pieno la dimensione di bene comune e il potenziale che può generare per lo sviluppo democratico del paese. Si intende indagare la dimensione diacronica del patrimonio culturale nella sua trasformazione nel corso del tempo. Adottando un edificio, le studentesse e gli studenti ne comprendono la funzione svolta nel corso dei decenni, collegandola al contesto socio-politico-economico di riferimento. Inoltre si intende sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza a una comunità, "intesa come insieme di persone che attribuisce valore ad aspetti specifici dell'eredità culturale, e che desidera, sostenerli e trasmetterli alle generazioni future" (Convenzione di Faro 2005). Il progetto inoltre ribadisce il valore del patrimonio culturale sia come fonte utile allo sviluppo umano, alla valorizzazione delle diversità culturali e alla promozione del dialogo interculturale, sia come modello di sviluppo economico fondato sul principio di utilizzo sostenibile delle risorse e intende sviluppare anche spirito di iniziativa e imprenditorialità nelle studentesse e negli studenti attraverso attività di ricerca e progettazione e l'organizzazione di visite guidate, eventi, allestimenti

### Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Il progetto è rivolto a tutti gli studenti dell'Istituto e coinvolge tutti gli indirizzi: l'indirizzo Costruzioni, Ambiente, Territorio verranno coinvolti per la parte relativa al rilievo dell'edificio e alla realizzazione delle planimetrie; gli alunni dell'Istituto Professionale Opzione Pubblicitaria approfondiranno gli aspetti di allestimento degli eventi espositivi e delle manifestazioni; gli alunni dell'Istituto Tecnico, indirizzo Sistemi Informativi Aziendali cureranno particolarmente l'aspetto tecnologico e la realizzazione di un sito internet; gli alunni dell'Istituto Tecnico, indirizzo Relazioni Internazionali affronteranno le parti di traduzione e comunicazione nelle varie lingue di studio. Particolare attenzione verrà posta nel coinvolgimento di alunni di nazionalità non italiana che svolgeranno il ruolo di mediatori culturali e linguistici. Gli alunni partecipanti verranno segnalati dai consigli di classe, prevalentemente tra le classi terze e quarte, tra coloro che si trovano in particolari difficoltà per rendimento scolastico, numero di assenze, motivazione allo studio, rischio di abbandono. Con il progetto si intende valorizzare i punti di forza di ognuno, aiutando gli alunni alla consapevolezza delle proprie potenzialità che emergono nell'affrontare un compito reale e nel lavorare in gruppo.

### **Apertura della scuola oltre l'orario**

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

Per garantire agli alunni di frequentare il pomeriggio la scuola si provvederà a organizzare gratuitamente il trasporto in uscita fino a casa; tale esperienza è già stata realizzata nello scorso anno scolastico con presenza mediamente di 130 studenti a pomeriggio. I costi del trasporto possono essere coperti dall'istituto grazie al contributo delle famiglie e all'assenso del Comitato genitori e Consiglio di istituto. Il personale di vigilanza non direttamente coinvolto nei moduli viene garantito utilizzando parzialmente le ore dell'organico del potenziamento per i docenti, e per il personale Ata eventuali fondi di finanziamento per ore aggiuntive o, ove non possibile, con articolazione flessibile dell'orario settimanale. Le attività durante il periodo estivo sono garantite dall'apertura della scuola in concomitanza con gli esami di stato e i corsi di recupero estivi. Inoltre, verranno utilizzati gli spazi, sia interni sia esterni, della RSA di Trescore e dell'allestimento dell'evento finale. Durante tutti i moduli sarà garantita la presenza di un tecnico di laboratorio.

### **Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni**

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

Per il progetto sono stati coinvolti tutti gli attori del territorio che sono interessati al percorso di valorizzazione del patrimonio culturale storico e paesaggistico legato alla storia della ex colonia Dalmine. In primis ovviamente la Fondazione Dalmine, che per Statuto promuove e collabora con ogni progettazione finalizzata alla riscoperta, valorizzazione della storia della Dalmine ed è interessata all'ampliamento della base archivistica ad essa collegata. La Fondazione Dalmine guiderà e formerà gli studenti coinvolti nei primi due moduli nella ricerca archivistica e documentaristica, con particolare attenzione per la ricerca e valorizzazione delle fonti orali. L'Amministrazione comunale di Trescore metterà a disposizione i propri archivi, darà libero accesso alla struttura dell'attuale RSA e agli spazi attigui e supporterà la progettazione degli allestimenti con personale tecnico ove necessario. Fungerà inoltre da mediatore con gli altri enti territoriali. La Proloco collaborerà per l'organizzazione degli eventi legati alla festa dell'uva e per la promozione su tutto il territorio della valle del progetto. Il Consorzio dei Servizi Valcavallina offrirà supporto nell'analisi delle politiche dell'infanzia a cavallo dei due secoli e aggancio all'attualità definita dalle politiche ex legge 328/00. L'Associazione culturale IGEA supporterà gli studenti sulla lettura delle fotografie storiche e sostenendo la ricerca dei testimoni diretti e dei loro discendenti.

**Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto**

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

In fase iniziale, si prevede la comunicazione del progetto alle famiglie tramite i consueti canali (sito internet, registro elettronico). All'inizio dell'anno scolastico si prevede un'assemblea aperta a tutti i genitori durante la quale saranno presentate le linee essenziali del progetto. Inoltre verrà data comunicazione anche attraverso i canali del Comune e attraverso affissione di avvisi e manifesti all'interno della RSA di Trescore (ex colonia crenoterapica). In corso di svolgimento del progetto, è previsto il coinvolgimento del comitato dei genitori: il progetto stesso si può adattare e modificare in base alle esigenze riscontrate (ad esempio orari di apertura della scuola, giornate di attività sul territorio). Verranno inoltre coinvolti i genitori e i nonni di una classe eterizzata scuola primaria che parteciperà alla ricerca. Durante tutte le fasi di realizzazione verranno somministrati alle famiglie questionari di gradimento. Gli studenti saranno coinvolti in modo propositivo nella fase di realizzazione, tenendo sempre in considerazione le loro proposte.

**Metodologie e Innovatività**

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

Verranno privilegiate metodologie di apprendimento basate su attività laboratoriali, learning by doing, cooperative learning, attraverso le quali gli alunni si approcceranno a materiali di archivio e riconosceranno le trasformazioni del territorio nel tempo, incontreranno testimoni o parenti di testimoni che racconteranno le loro esperienze, raccoglieranno interviste, saranno coinvolti nel rilievo dell'edificio e nell'allestimento di una mostra fotografica al suo interno. Inoltre, nell'allestimento della mostra e dell'evento finale, saranno messe in atto anche metodologie di esperienza scuola-lavoro. Gli alunni produrranno il materiale divulgativo, in diverse lingue e saranno essi stessi guide turistiche per la comunità e per gli alunni dell'IC in visita. L'attività prevede anche la modalità PEER tutoring: in particolare nei confronti degli alunni di altre classi e di altri ordini di scuola. Il progetto si svilupperà all'intero dell'istituto, e nell'edificio della ex colonia, ora RSA ove dimorano anziani della comunità e nel cui giardino in realtà si ritrovano molte famiglie nel tempo libero. Si vuole quindi, attraverso un lavoro di ricostruzione storica, dare nuovo valore ai luoghi fisici come memoria relazionale di una comunità.

### **Coerenza con l'offerta formativa**

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Tutti i moduli perfezionano in modo significativo azioni già in essere, in particolare si rimarca la didattica laboratoriale e lo sviluppo delle competenze trasversali previsti dal PTOF. I moduli sono inoltre collegati, oltre che al PTOF ed al relativo piano di miglioramento, al Programma annuale dell'istituzione. Per quanto riguarda i singoli indirizzi, inoltre, il progetto rafforza competenze disciplinari e trasversali previste dall'offerta formativa dei diversi indirizzi della scuola: la didattica laboratoriale favorisce lo sviluppo delle competenze d'impresa trasversali a tutti gli indirizzi; l'allestimento della mostra è coerente con l'indirizzo professionale, curvatura grafici, e con l'indirizzo CAT; vengono rafforzate competenze linguistiche previste in tutti i corsi e, in particolare, nell'indirizzo RIM; il coinvolgimento delle comunità e etnie straniere è in linea con l'offerta formativa inclusiva del nostro istituto. Nell'utilizzo di strumenti digitali quali software di grafica, CAD, presentazione multimediale, aula 3.0, laboratori e aule attrezzate con LIM e computer, il progetto si collega col PNSD. Vengono inoltre rafforzate le competenze trasversali di cittadinanza degli alunni, obiettivo del RAV e del PDM ma anche oggetto di Formazione previsto dal PNF e attuato durante l'anno scolastico. L'istituto ha inoltre avviato negli ultimi due anni un progetto di apertura della sede nell'orario pomeridiano di valorizzazione del sapere fare di tutti gli studenti.

### **Inclusività**

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Il progetto coinvolge tutti gli alunni dell'istituto senza discriminazione di sesso, etnia, o religione. Vengono valorizzate le diversità attraverso la traduzione dei percorsi nelle varie lingue d'origine degli alunni stranieri e nel coinvolgimento delle famiglie. Gli alunni con maggior difficoltà possono rafforzare le proprie competenze nel lavoro cooperativo e nel peer tutoring. Verrà inoltre messo a disposizione il servizio di mentoring personalizzato per gli studenti con l'appoggio dei docenti tutor dell'alternanza. L'accesso alla scuola nelle ore pomeridiane è favorito dalla disponibilità di trasporti assicurata dalla scuola e consente anche a chi non è dotato di un mezzo di trasporto autonomo di poter fermarsi. Il progetto, inoltre, favorisce la collaborazione tra studenti di indirizzi di studio diversi, colmando le differenze, spesso oggetto di pregiudizi, tra gli alunni. Si prevede anche il coinvolgimento delle famiglie di alunni stranieri, spesso poco partecipi alle attività dell'istituto e negli organi collegiali.



### **Impatto e sostenibilità**

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Si analizzeranno i risultati attesi sotto definiti in termini di output ed outcome. Output: IN ITINERE Monitoraggio della partecipazione e di tutti gli utenti della scuola coinvolti anche attraverso un 'Diario di bordo' o relazioni periodiche dei responsabili. Si stabilisce un target del 75% delle ore di frequenza per almeno l'80% degli iscritti ai moduli. EX POSTEA Per il monitoraggio qualitativo, segnalazioni di disservizi non superiori al 10% delle giornate di svolgimento delle attività; questionari di soddisfazione al termine con almeno l'80% di gradimento positivo calcolato su una scala a quattro livelli. Effettiva tenuta degli studenti con percentuali di assenze inferiori al 10%. Sul territorio si valuterà il livello di accresciuto interesse verso l'ex colonia e la sua storia monitorando l'affluenza agli eventi di presentazione, la fruizione delle installazioni permanenti collocate nella struttura, il ritorno dal mondo digitale (interazione web e social). In termini di outcome il progetto avrà come obiettivo quello di creare intorno al tema del patrimonio culturale locale una struttura di adulti/enti educativi consapevoli e formati. Il progetto verrà pubblicizzato attraverso il sito dell'Istituto e i canali di comunicazione del Comune di Trescore.

### **Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio**

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Il progetto sarà comunicato alla comunità scolastica attraverso i canali consueti, il sito dell'istituto e degli altri partner del progetto. A inizio anno scolastico verrà data comunicazione alla comunità dei genitori, ai docenti nelle aree disciplinari e ai consigli di classe che provvederanno a indicare gli alunni partecipanti. L'attività di ogni modulo verrà documentata tramite diario di bordo, verifiche, valutazioni delle competenze. Previa autorizzazione degli alunni, si produrrà anche documentazione video-fotografica. Il progetto coinvolge direttamente il territorio: pertanto si coinvolgeranno gli enti locali, le associazioni che pubblicheranno le attività che si svolgeranno sul territorio, tramite materiali di comunicazione (predisposti dagli alunni dell'indirizzo grafico) e siti internet. Gli enti indicati come partner invece saranno coprotagonisti con gli studenti e i docenti dell'intero percorso. Ad inizio anno si ricercherà anche la partecipazione di qualche genitore del comitato genitori residente in Valle. Tutto il materiale sarà conservato e reso pubblico sul sito della scuola, per essere riutilizzato in altri contesti con presentazione agli istituti dell'Ambito territoriale di appartenenza e quello di Dalmine. Ogni modulo può essere riutilizzato e adattato ad altre esigenze.

### Coinvolgimento degli Enti Locali

Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

Il Comune di Trescore si è reso immediatamente disponibile al progetto, e sono già avviati i contatti attraverso il comune con la fondazione che ora gestisce la RSA nell'ex colonia; parimenti sono stati avviati i contatti con l'Associazione culturale Circolo Igea per la ricerca fotografica. Con il comune e grazie ai suoi archivi, si metteranno a confronto le informazioni pervenute dalla ricerca d'archivio in Fondazione Dalmine con quelle in suo possesso; sempre con il sostegno dell'amministrazione, si ricercheranno le persone direttamente coinvolte per una ricostruzione relazionale ed esperienziale che possa essere narrata alla popolazione. Con il Consorzio servizi, ente giuridico rappresentativo di più enti locali e che gestisce i servizi ora collegati alla Legge 328/2000, si valuteranno invece i cambiamenti e le permanenze nel concetto di welfare e nella sostenibilità di vita che attraverso il welfare viene ricercata. Inoltre attraverso il servizio di mediazione territoriale gestito dal consorzio, gli studenti coinvolti nel Modulo 4 e 5 saranno formati alla mediazione culturale per le varie culture coinvolte.

## Sezione: Progetti collegati della Scuola

### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
progetto ACQUA	101	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/0B-1kvDEIn4acV1BqajhhNWhfc00">https://drive.google.com/drive/folders/0B-1kvDEIn4acV1BqajhhNWhfc00</a>
progetto MULTICULTURALITA'	101	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/0B-1kvDEIn4acV1BqajhhNWhfc00">https://drive.google.com/drive/folders/0B-1kvDEIn4acV1BqajhhNWhfc00</a>
progetto TUTTO IL MONDO E' PAESE	101	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/0B-1kvDEIn4acV1BqajhhNWhfc00">https://drive.google.com/drive/folders/0B-1kvDEIn4acV1BqajhhNWhfc00</a>

## Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	All egato
Supporto nelle attività di ricerca archivistica e documentale; l'amministrazione si è resa disponibile a dare accesso ai propri archivi, a fare da mediazione con altri soggetti del territorio e a sostenere tutte le attività di promozione degli eventi e del materiale prodotto. La collaborazione è stata attivata anche in fase di progettazione con incontri già svolti	1	COMUNE DI TRESORE BALNEARIO UFFICIO SERVIZI ALLA PERSONA - SEGRETERIA SINDACO SIG.RA ADRIANA BONETTI	Dichiarazione di intenti	5135/A02 a	13/07/2017	Si



La Proloco di Trescore è il luogo fisico, e il portale on line, più frequentato dai cittadini di Trescore e del territorio; organizza eventi e visite culturali anche in strutture dall'alto valore artistico (oratorio Suardi con ciclo di affreschi del Lorenzo Lotto) che si trovano a pochi minuti dall'edificio della ex colonia Dalmine. collaborerà per l'organizzazione degli eventi legati alla festa dell'uva e per la promozione su tutto il territorio della valle del progetto. Nello specifico, i ragazzi collaboreranno con la proloco per la gestione dello stand nella festa dell'uva, per la realizzazione del modulo Faccia a Faccia e verranno formati dagli operatori sulla conduzione di visite guidate e di presentazione della ricerca. Inoltre la proloco ci sosterrà nella diffusione degli eventi e delle informazioni derivanti dal lavoro di ricerca	1	PRO LOCO TRESORE BALNEARIO Via Suardi, 20 Trescore Balneario	Dichiarazione di intenti	5152/c24	14/07/2017	Sì
La Fondazione Dalmine sarà coinvolta in tutte le fasi di sviluppo del progetto e in più funzioni. La base del lavoro sarà l'archivio storico della Fondazione, dove gli studenti svolgeranno attività di ricerca e di ricostruzione delle fonti. Inoltre, gli operatori della Fondazione coadiuveranno il formatore e il tutor nelle attività di impostazione della ricerca storica con particolare attenzione alla gestione delle fonti orali ed al percorso di identificazione degli operai e dipendenti della Dalmine sul territorio dalminese. Insieme alla fondazione Dalmine si verificheranno inoltre i documenti presenti negli archivi comunali. Una volta impostato il lavoro di disseminazione e gli allestimenti, la fondazione Dalmine riceverà il lavoro e ne darà visibilità anche sul territorio di Dalmine.	1	FONDAZIONE DALMINE ONLUS	Dichiarazione di intenti	5134/A02 a	13/07/2017	Sì



Il circolo culturale Igea è attivo da anni nei percorsi di ricostruzione storica locale; sarà quindi il collaboratore privilegiato per aiutare gli studenti nel ripercorrere le storie di vita e i legami fra i soggetti e gli operatori della ex colonia. Grazie al patrimonio di memoria storica che gli stessi operatori del circolo culturale hanno, l'associazione sosterrà il progetto nella ricerca e nell'inquadramento di quanto attinente alla colonia con quanto era rilevante nel vissuto del paese in quegli anni. Le attività dei volontari dell'associazione saranno svolte sia con il gruppo di studenti di cui al presente progetto che nella classe di scuola primaria che seguirà le attività in parallelo. Si ritiene che tale lavoro coordinato fra le due scuole e diverse fasce d'età costituisca un valore aggiunto nella ricerca e valorizzazione del patrimonio di storia locale che il progetto vuole rendere visibile in modo transgenerazionale.	1	CIRCOLO CULTURALE IGEA	Dichiarazione di intenti	5207/A02a	18/07/2017	Sì
---	---	------------------------	--------------------------	-----------	------------	----

#### Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Protocollo	Data Protocollo	Alliegato
Coinvolgimento degli alunni dell'istituto comprensivo territoriale, con sede attigua alla RSA oggetto di studio, nelle attività di presentazione del percorso di ricerca e negli eventi finali. Coinvolgimento diretto di una classe terza primaria nel percorso di ricerca delle fonti orali e delle memorie familiari, nel modulo denominato Faccia a Faccia. Per gli studenti della scuola secondaria di primo grado l'attività verrà inserita come laboratorio orientativo finalizzato ai percorsi di orientamento al percorso di scelta scolastica.	BGIC883005 TRESORE BALNEARIO	5121/A02a	12/07/2017	Sì

Coinvolgimento degli alunni del Liceo delle scienze umane territoriale, con sede attigua a quella del nostro istituto, nelle attività di presentazione del percorso di ricerca e negli eventi finali; in particolare un gruppo di studenti che svolgerà la ricerca sull'impianto pedagogico dell'ex colonia illustrerà quanto risultante dagli archivi ai colleghi del Liceo, in apprendimento fra pari in attività laboratoriali. Più classi del Liceo verranno poi coinvolte negli eventi di presentazione finale delle attività	BGIS02400D 'LORENZO FEDERICI'	5196/A02 a	18/07/20 17	Sì
--	-------------------------------	---------------	----------------	----

## Sezione: Riepilogo Moduli

### Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Faccia a faccia: memorie dagli archivi e dal territorio	€ 5.082,00
Il mestiere dello storico: un laboratorio di ricerca sulla colonia crenoterapica di Trescore	€ 5.082,00
Volti e memorie 1	€ 4.561,50
Volti e memorie 2	€ 5.082,00
Promozione pubblicitaria e mediazione linguistica	€ 5.082,00
Evento: 'quando babbo ci mandava in colonia'	€ 5.082,00
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 29.971,50</b>

## Sezione: Moduli

### Elenco dei moduli

**Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio**

**Titolo: Faccia a faccia: memorie dagli archivi e dal territorio**

### Dettagli modulo

Titolo modulo	
	Faccia a faccia: memorie dagli archivi e dal territorio

<b>Descrizione modulo</b>	<p>Faccia a faccia è un laboratorio per scoprire, mediante immagini del lavoro e del tempo libero provenienti dall'Archivio di TenarisDalmine conservato presso la Fondazione Dalmine, da altri archivi presenti a Dalmine e Trescore, da album familiari, la realtà passata e presente e la memoria del territorio. Gli alunni impareranno a conoscere la fonte fotografica come fonte storica, a leggerne le caratteristiche. Useranno le immagini come "stimolatori di memoria" sui cittadini di Trescore o su persone che hanno vissuto l'esperienza della colonia Dalmine facendosi raccontare la loro storia e diventando storici delle fonti orali. Impareranno l'organizzazione e la gestione di laboratori di digitalizzazione di immagini. Costruiranno e gestiranno l'archivio digitale che ne nascerà, utilizzando parametri archivistici standard e una metadatazione dei files.</p> <p>Apprenderanno i criteri di registrazione di interviste con griglie di domande e criteri di scientificità utilizzati nella comunità degli storici per la raccolta di fonti orali.</p> <p>Tutti i materiali verranno elaborati, secondo le forme più moderne di storytelling per farne narrazione per un pubblico ampio e arricchire l'esposizione di cui nei moduli VOLTI E MEMORIE 1 e 2; QUANDO BABBO CI MANDAVA IN COLONIA.</p> <p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cogliere i dettagli e leggere le informazioni contenute nelle immagini fotografiche</li> <li>- rielaborare le fonti iconografiche e reinventare una storia</li> <li>- leggere e saper illustrare lo sviluppo di una comunità nei suoi vari aspetti (lavoro, attività per il tempo libero etc. etc.) e nel corso del tempo.</li> </ul> <p>Verifica: costruzione archivio digitale</p> <p>Valutazione: rubrica di valutazione della competenze (vedi Ptof); valutazione in classe nelle discipline afferenti, attraverso il racconto dell'esperienza ai compagni e all'applicazione in un contesto reale di quanto appreso a livello teorico nelle singole lezioni.</p> <p>L'attività verrà valutata all'interno dei consigli di classe degli alunni coinvolti, in termini di certificazione delle competenze e riconosciuta nell'attribuzione del punteggio di credito scolastico</p>
<b>Data inizio prevista</b>	01/09/2018
<b>Data fine prevista</b>	30/11/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	BGRC01401T BGTD014015
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: Faccia a faccia: memorie dagli archivi e dal territorio

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>

## Elenco dei moduli

**Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)**

**Titolo: Il mestiere dello storico: un laboratorio di ricerca sulla colonia crenoterapica di Trescore**

**Dettagli modulo**

<b>Titolo modulo</b>	Il mestiere dello storico: un laboratorio di ricerca sulla colonia crenoterapica di Trescore
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il modulo introduce gli studenti e le studentesse al mestiere dello storico, partendo dalla convinzione che la riscoperta del patrimonio storico, culturale, artistico ed ambientale del territorio si può sviluppare con efficacia attraverso un laboratorio di ricerca storica, in un percorso dai documenti d'archivio alla ricerca bibliografica e su web, alla visita di luoghi e spazi caratteristici che, tra cambiamenti e permanenze, hanno contrassegnato il vivere di una comunità. Il laboratorio didattico propone agli studenti e alle studentesse un'attività di ricerca incentrata sul tema welfare e salute dal Novecento ad oggi: le acque termali del territorio di Trescore come risorsa e patrimonio non solo ambientale, ma anche storico e culturale, in quanto specchio particolare e privilegiato per lo studio delle politiche in campo sociale e assistenziale nel corso del tempo. Punto di partenza la ricostruzione storica di un edificio, oggi RSA, che dagli anni '40 agli anni '70 del Novecento ha ospitato la colonia crenoterapica di Trescore Balneario, per la cura dei figli dei dipendenti di un'importante azienda siderurgica bergamasca, l'attuale TenarisDalmine. Una vicenda che gli studenti avranno modo di riscoprire attraverso l'archivio dell'impresa, una Fondazione a disposizione degli studiosi e con un ricco programma di laboratori didattici per le scuole (<a href="http://www.3-19.org">www.3-19.org</a>), oltre che presso altri archivi e biblioteche del territorio. Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- apprendere una metodologia di ricerca, selezione e analisi delle fonti per la riscoperta del patrimonio storico del territorio;</li> <li>- riscoprire la dimensione storica dei luoghi e degli spazi delle proprie città.</li> <li>- Contestualizzare il fenomeno locale in un'ottica geografica e storica più ampia: nella storia del Novecento, del nostro secolo e del territorio nazionale ed europeo.</li> </ul> <p>La ricerca coinvolgerà anche un piccolo gruppo di studenti di terza classe della primaria, coinvolti nella ricerca delle fonti orali.</p> <p>Modalità di verifica: produzione di materiali digitali di comparazione sul concetto di welfare e le scelte effettuate nello stesso territorio in epoche diverse</p> <p>Valutazione: rubrica di valutazione della competenze (vedi Ptof); valutazione in classe nelle discipline afferenti, attraverso il racconto dell'esperienza ai compagni e all'applicazione in un contesto reale di quanto appreso a livello teorico nelle singole lezioni.</p> <p>L'attività verrà valutata all'interno dei consigli di classe degli alunni coinvolti, in termini di certificazione delle competenze e riconosciuta nell'attribuzione del punteggio di credito scolastico</p>
<b>Data inizio prevista</b>	01/03/2018
<b>Data fine prevista</b>	30/04/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	BGRC01401T BGTD014015
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

**Sezione: Scheda finanziaria**

**Scheda dei costi del modulo: Il mestiere dello storico: un laboratorio di ricerca sulla**



### colonia crenoterapica di Trescore

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile**

**Titolo: Volti e memorie 1**

### Dettagli modulo

Titolo modulo	Volti e memorie 1
Descrizione modulo	<p>Obiettivi didattico/formativi e contenuti del modulo: realizzazione di rilievi di un edificio storico e confronto con le planimetrie antiche; consultazione e lavoro su materiale d'archivio per evidenziare i mutamenti della struttura nel corso dei decenni, anche legati ai mutamenti delle destinazioni d'uso; raccolta di materiale per l'allestimento di due differenti percorsi espositivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Architettico: verranno esposti i rilievi effettuati</li> <li>- Della memoria: verranno esposti materiali raccolti nelle fasi precedenti (modulo 1 e 2)</li> </ul> <p>Metodologie: il modulo è incentrato principalmente sulla metodologia laboratoriale, sulla consultazione diretta delle fonti, sul cooperative learning e sul learning by doing. Il modulo sviluppa abilità e competenze specifiche dell'indirizzo Costruzioni, Ambiente, Territorio, nella modalità della didattica laboratoriale e del compito esperto.</p> <p>Risultati attesi: applicazione in una situazione reale delle conoscenze disciplinari acquisite; acquisizione di competenze chiave di cittadinanza (Collaborazione, spirito di iniziativa e imprenditorialità).</p> <p>Modalità di verifica: rilievo e sua realizzazione CAD</p> <p>Valutazione: rubrica di valutazione della competenze (vedi Ptof); valutazione in classe nelle discipline afferenti, attraverso il racconto dell'esperienza ai compagni e all'applicazione in un contesto reale di quanto appreso a livello teorico nelle singole lezioni.</p> <p>L'attività verrà valutata all'interno dei consigli di classe degli alunni coinvolti, in termini di certificazione delle competenze e riconosciuta nell'attribuzione del punteggio di credito scolastico</p>
Data inizio prevista	01/03/2019
Data fine prevista	31/05/2019
Tipo Modulo	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
Sedi dove è previsto il modulo	BGRC01401T BGTD014015
Numero destinatari	15 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)

<b>Numero ore</b>	30
-------------------	----

## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: Volti e memorie 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	1.561,50 €
	<b>TOTALE</b>					<b>4.561,50 €</b>

## Elenco dei moduli

**Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile**

**Titolo: Volti e memorie 2**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Volti e memorie 2
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Gli alunni dell'Istituto professionale opzione pubblicitaria, sulla base delle planimetrie realizzate nel modulo VOLTI E MEMORIE 1, sull'osservazione diretta del sito, dopo aver raccolto il materiale prodotto dai moduli precedenti, progetta e realizza i percorsi espositivi.</p> <p>Il modulo sviluppa abilità e competenze specifiche dell'indirizzo professionale opzione pubblicitaria nella modalità della didattica laboratoriale e del compito esperto.</p> <p>Risultati attesi: applicazione in una situazione reale delle conoscenze disciplinari acquisite; acquisizione di competenze chiave di cittadinanza (Collaborazione, spirito di iniziativa e imprenditorialità, Comunicazione).</p> <p>Modalità di verifica: efficacia comunicativa dell'esposizione; valutazione in classe nelle discipline afferenti, attraverso il racconto dell'esperienza ai compagni e l'applicazione in un contesto reale di quanto appreso a livello teorico nelle singole lezioni.</p> <p>Valutazione: rubrica di valutazione della competenze (vedi Ptof)</p> <p>L'attività verrà valutata all'interno dei consigli di classe degli alunni coinvolti, in termini di certificazione delle competenze e riconosciuta nell'attribuzione del punteggio di credito scolastico</p>
<b>Data inizio prevista</b>	01/05/2019
<b>Data fine prevista</b>	31/07/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	BGRC01401T BGTD014015
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: Volti e memorie 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera**

**Titolo: Promozione pubblicitaria e mediazione linguistica**

### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	Promozione pubblicitaria e mediazione linguistica
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Obiettivi didattico/formativi e contenuti del modulo: Realizzazione di depliant informativi e sito internet relativi alla mostra. Gli alunni svilupperanno competenze di spirito di iniziativa e imprenditoria, digitali, collaborative e comunicative attraverso la realizzazione di prodotti promozionali (depliant, sito) per pubblicizzare l'evento e diffondere il materiale raccolto durante le fasi di ricerca. Verranno prodotti materiali anche in collaborazione con gli studenti della scuola primaria direttamente coinvolti nella ricerca. Metodologie: divisi in gruppi gli alunni realizzeranno sito internet e depliant che tradurranno nelle lingue studiate a scuola e nelle lingue delle minoranze linguistiche presenti sul territorio. Inoltre si prepareranno per effettuare visite guidate in lingua e coinvolgere le comunità linguistiche di tutto il territorio. Le metodologie didattiche utilizzate saranno quelle del cooperative learning e del learning by doing.</p> <p>Risultati attesi: applicazione di quanto appreso in classe in un situazione reale</p> <p>Valutazione: si valuterà la correttezza della traduzione, l'efficacia comunicativa e la funzionalità del sito; verranno valutate le competenze in base alla rubrica presente nel Ptof; valutazione in classe nelle discipline afferenti, attraverso il racconto dell'esperienza ai compagni e l'applicazione in un contesto reale di quanto appreso a livello teorico nelle singole lezioni.</p> <p>L'attività verrà valutata all'interno dei singoli consigli di classe degli alunni coinvolti, in termini di certificazione delle competenze e riconosciuta nell'attribuzione del punteggio di credito scolastico</p>
<b>Data inizio prevista</b>	01/05/2019
<b>Data fine prevista</b>	30/06/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	BGRC01401T BGTD014015
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)

Numero ore

30

## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: Promozione pubblicitaria e mediazione linguistica

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>

## Elenco dei moduli

**Modulo: Produzione artistica e culturale**

**Titolo: Evento: 'quando babbo ci mandava in colonia'**

### Dettagli modulo

TITOLO MODULO	DESCRIZIONE MODULO
<b>TITOLO modulo</b>	Evento: 'quando babbo ci mandava in colonia'
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Obiettivi didattico/formativi e contenuti del modulo: realizzazione di un evento culturale sul territorio, ospitato dalla tradizionale 'festa dell'uva'. Si prevede di realizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uno stand espositivo negli spazi della festa</li> <li>- proiezione del diario di bordo delle diverse fasi di realizzazione</li> <li>- visite guidate per piccoli gruppi alla mostra allestita nella sede dell'ex colonia</li> <li>- convegno pubblico, con la partecipazione di tutti gli attori coinvolti dal progetto</li> </ul> <p>Metodologie: attraverso la metodologia del learning by doing gli alunni acquisiranno competenze di cittadinanza (collaborazione, comunicazione anche in lingua straniera, spirito di iniziativa e imprenditorialità).</p> <p>Modalità di verifica: valutazione dell'allestimento finale dell'evento, dell'efficacia organizzativa e comunicativa, della capacità di raccontare il percorso progettuale.</p> <p>Valutazione: rubrica di valutazione della competenze (vedi Ptof)</p> <p>L'attività verrà valutata all'interno dei consigli di classe degli alunni coinvolti, in termini di certificazione delle competenze e riconosciuta nell'attribuzione del punteggio di credito scolastico</p>
<b>Data inizio prevista</b>	01/09/2019
<b>Data fine prevista</b>	15/09/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Produzione artistica e culturale
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	BGRC01401T BGTD014015
<b>Numero destinatari</b>	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

## Sezione: Scheda finanziaria



**Scheda dei costi del modulo: Evento: 'quando babbo ci mandava in colonia'**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>

## Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

### Sezione: Riepilogo

#### Riepilogo progetti

Progetto	Costo
"Quando babbo ci mandava in colonia: Welfare e sostenibilità nella memoria di una comunità"	€ 29.971,50
<b>TOTALE PROGETTO</b>	<b>€ 29.971,50</b>

<b>Avviso</b>	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 1003796)
<b>Importo totale richiesto</b>	€ 29.971,50
<b>Num. Prot. Delibera collegio docenti</b>	5166/A16
<b>Data Delibera collegio docenti</b>	25/10/2016
<b>Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto</b>	5165/A16
<b>Data Delibera consiglio d'istituto</b>	11/11/2016
<b>Data e ora inoltro</b>	19/07/2017 08:23:34
<b>Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei</b>	Sì

#### Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
<b>10.2.5A</b> - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Faccia a faccia: memorie dagli archivi e dal territorio</u>	€ 5.082,00	
<b>10.2.5A</b> - Competenze trasversali	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>Il mestiere dello storico: un laboratorio di ricerca sulla colonia crenoterapica di Trescore</u>	€ 5.082,00	
<b>10.2.5A</b> - Competenze trasversali	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>Volti e memorie 1</u>	€ 4.561,50	



10.2.5A - Competenze trasversali	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>Volti e memorie 2</u>	€ 5.082,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>Promozione pubblicitaria e mediazione linguistica</u>	€ 5.082,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Produzione artistica e culturale: <u>Evento: 'quando babbo ci mandava in colonia'</u>	€ 5.082,00	
	<b>Totale Progetto "Quando babbo ci mandava in colonia: Welfare e sostenibilità nella memoria di una comunità"</b>	<b>€ 29.971,50</b>	€ 30.000,00
	<b>TOTALE CANDIDATURA</b>	<b>€ 29.971,50</b>	