

Il sottoscritto Roberto Manassero
allega nelle pagine a seguire il proprio curriculum vitae datato e sottoscritto e dichiara che
tutto quanto in esso indicato corrisponde al vero ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000 e
che gli eventuali altri allegati sono conformi agli originali ai sensi dell'art. 47 del D.P.R.
445/2000.

Novara, 12/03/2019

FIRMA
Roberto Manassero



INFORMAZIONI PERSONALI

Manassero Roberto

Sesso Maschile | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

01/09/2003–alla data attuale

Giornalista

Museo Nazionale del Cinema di Torino - Torino Film Festival, Torino (Italia)

Selezionatore per la sezione sperimentale Onde.

Curatore del catalogo generale fino al 2017.

www.torinofilmfest.orgwww.museonazionaledelcinema.it

01/09/2007–alla data attuale

Giornalista pubblicista, critico cinematografico

La Stampa, Rivista Cineforum, Film Tv, MyMovies, Doppiozero (Italia)

Collaborazione per recensioni e articolo di cultura generale per le testate sopracitate (cartacee e on line).

Giornalista pubblicista iscritto all'Ordine dei giornalisti del Piemonte (26/10/2009)

[Documenti collegati](#) Tessera_giornalista pubblicista_1.jpg, Tessera_giornalista pubblicista_2.jpg

01/07/2017–alla data attuale

Critico cinematografico

Dizionario Il Mereghetti, Milano (Italia)

Collaboratore alla stesura del Dizionario Il Mereghetti (Baldini & Castoldi), edizione 2019.

01/07/2008–alla data attuale

Autore e saggista

(Italia)

Fare letteratura - Testi, forme, idee: il mondo dei testi, Paravia, Torino 2005.*Id est*, Pearson, Torino 2012.*Psicologia, antropologia, sociologia e scienze umane Limbook*, Pearson, Torino 2013.*Alfred Hitchcock - Lo sguardo del desiderio*, Ente dello spettacolo Editore, Roma, 2008*Il melodramma familiare hollywoodiano - Gli anni '50*, Le Mani Editore, Recco, Genova 2011*Gus Van Sant* (Ed. Barbara Grespi), testo sul film *Psycho* (pp. 77-94), Marsilio Editore, Venezia 2011.*Paul Thomas Anderson - Frammenti di un discorso americano*, Bietti, Milano 2015.

01/09/2008–alla data attuale

Docente esperto esterno

(Italia)

Corsi di cinema e linguaggio delle immagini presso scuole medie e superiori delle città di Novara, Alba, Momo (NO).

Corsi di cinema presso musei e circoli letterari delle città di Novara e Bergamo.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/09/1997–13/03/2003

Laurea in Lettere e filosofia

Università degli Studi di Torino Italia, Torino (Italia)

Laurea in Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere, conseguita nell'A.A. 2001/2002, con la votazione di 110/110 e lode (dignità di stampa), discutendo la tesi in *Storia e Critica del Cinema* (Prof. Dario Tomasi) dal titolo *Intrappolati in una tela di ragno. Individuo e società nel melodramma familiare*

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/09/1997–13/03/2003

Laurea in Lettere e filosofia

Università degli Studi di Torino Italia, Torino (Italia)

Laurea in Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere, conseguita nell'A.A. 2001/2002, con la votazione di 110/110 e lode (dignità di stampa), discutendo la tesi in *Storia e Critica del Cinema* (Prof. Dario Tomasi) dal titolo *Intrappolati in una tela di ragno. Individuo e società nel melodramma familiare hollywoodiano degli anni '50*.

Documenti collegati Documento_di_laurea_Manassero-1.jpg

01/09/1992–15/07/1997

Diploma di maturità scientifica

Liceo Scientifico Leonardo Cocito, Alba (Italia)

Valutazione finale: 54/60

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	B2	B2	B2	B1
francese	B1	B1	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

ottime competenze comunicative acquisite durante anni di lavoro in campo culturale, tra festival del cinema e circoli letterari.

Competenze organizzative e gestionali

buone competenze organizzative acquisite durante anni di lavoro presso il Torino Film Festival, per l'organizzazione di rassegne, programmi tematici, incontri con autori e gestione di Q&A.

Competenze professionali

Competenza nel divulgare e raccontare il cinema, il suo linguaggio e le sue relazioni con altre forme di espressione artistica, con la Storia e la società.

Competenze digitali

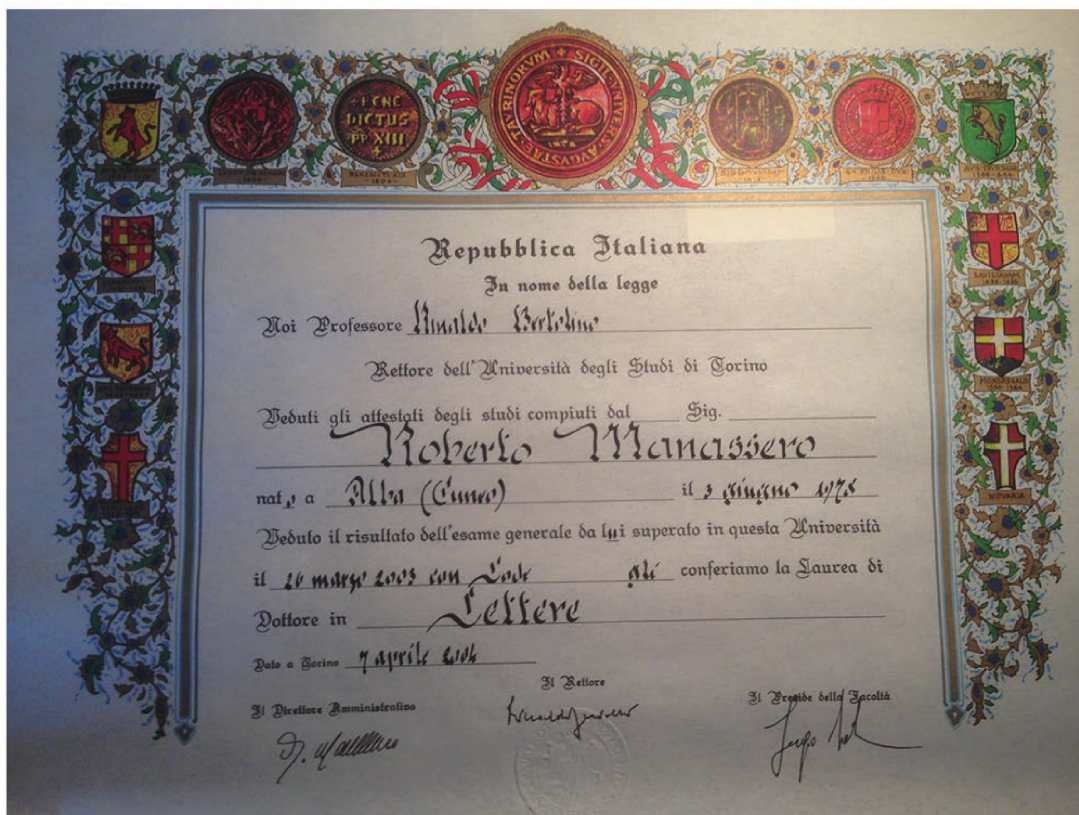
AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

ALLEGATI

- Documento_di_laurea_Manassero-1.jpg
- Tessera_giornalista_publicista_1.jpg
- Tessera_giornalista_publicista_2.jpg

Documento_di_laurea_Manassero-1.jpg



[Signature]

Tessera_giornalista pubblicista_1.jpg 



Tessera_giornalista pubblicista_2.jpg

