



**ISTITUTO COMPRENSIVO
DI SCUOLA INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA I GRADO DI PONTE
NELLE ALPI**

Via Canevoi 41 – 32014 Ponte nelle Alpi (BL) - Tel. 0437/998112
C.F. 80004640258 – Cod. Mecc. BLIC823004 - Codice univoco dell'ufficio UFAJ CZ
Sito www.icpontalpi.edu.it
e-mail: blic823004@istruzione.it pec: blic823004@pec.istruzione.it



Ponte nelle Alpi, 10 febbraio 2020
Prot. 603

Ai Dirigenti scolastici
delle scuole della Rete “Teatro a scuola”
Piano Triennale delle arti
I.C. di Auronzo di Cadore - *Francesca Cuomo*
I.C. di Forno di Zoldo - *Paolo Rigo*
I.C. di Longarone - *Pier Eugenio Lucchetta*
I.C. di Santo Stefano di Cadore - *Morena De Bernardo*
I.C. di Cortina d'Ampezzo - *Francesca Cuomo*
I.C. Pedavena - *Matteo Carrera*
I.C. Mel - *Umberto De Col*
I.C. Puos d'Alpago

Ai Docenti referenti
Casanova Borca Stefania
Dal Zotto Simonetta
Pais Marden Nanon Ilde
Sacchet Carolina
Talamini Lucia

Al formatore *Alessandro Rossi*

A tutti i docenti interessati
I.C. della provincia di Belluno
Istituto Canossiano Feltre

Alla docente referente della rete “Teatro a scuola”
prof. *Donatella De Pra*

p.c. Ufficio IV - Ambito territoriale Belluno
dott.ssa *Barbara Sardella*

Oggetto: **Piano Triennale delle arti – PERCORSI FORMATIVI PER DOCENTI –
Dizione, vocalità e lettura espressiva - 3 e 10 marzo 2020 -;
La regia teatrale e la messa in scena - 6, 20 aprile e 11 maggio 2020.**

Nell'ambito delle attività della rete “Teatro a scuola” e dell'attuazione del Piano teatrale delle arti di rete, si propongono due percorsi di formazione dedicati ai docenti interessati a promuovere esperienze teatrali nelle scuole.

“CORSO DI DIZIONE, VOCALITÀ e LETTURA ESPRESSIVA”	
Formatore: <i>Alessandro ROSSI</i>	
martedì 3 marzo 2020	ore 15.00-17.00
martedì 10 marzo 2020	ore 15.00-17.00
SCUOLA SECONDARIA DI PONTE NELLE ALPI - CANEVOI	
Conoscere il proprio strumento voce aiuta ad acquisire una maggiore sicurezza nel parlare in pubblico, è utile per accrescere le proprie capacità di ascolto attivo, migliora la percezione dei significati non espressi celati dietro le parole. Gli obiettivi degli incontri sono: migliorare la pronuncia e l'articolazione; consolidare lo strumento voce; migliorare le proprie capacità di lettura ad alta voce e di parola in pubblico.	

“La REGIA TEATRALE E la MESSA IN SCENA”	
Il regista crea o dirige?	
Formatore: <i>Alessandro ROSSI</i>	
lunedì 6 aprile 2020	ore 17.00-18.30
lunedì 20 aprile 2020	ore 17.00-18.30
lunedì 11 maggio 2020	ore 17.00-18.30
Questo mini corso ha l'obiettivo di fornire degli strumenti teorici e pratici per affrontare la messa in scena di un testo teatrale. Si studieranno gli stili, le tecniche e i generi tipici di questa arte. Il percorso toccherà e approfondirà i principali snodi del mestiere del regista: analisi del testo (azione drammatica, conflitto, evento, protagonista-antagonista, ostacolo, obiettivo, circostanze, sottotesto, azione-reazione), lo stimolo e l'utilizzo dell'immaginario teatrale, la relazione tra attore e regista, l'uso artistico e dinamico dello spazio scenico, il linguaggio come strumento di lavoro. Il lavoro si arricchirà di prove pratiche di messa in scena.	

La partecipazione è gratuita, ma per motivi organizzativi si chiede di inviare l'iscrizione, utilizzando il modulo allegato, entro il 28 febbraio 2020 alla mail blic823004@istruzione.it, all'attenzione della signora *Soraia Bortoluzzi*.

Si precisa che i corsi sono aperti ad un massimo di 25 partecipanti, verrà data priorità ai docenti delle scuole della Rete in ordine di arrivo dell'adesione.

Per qualsiasi chiarimento è possibile rivolgersi alla referente della Rete, prof. Donatella De Pra, donatella.depra@gmail.com.

Un cordiale saluto,

dott.ssa *Orietta ISOTTON*
 IL DIRIGENTE SCOLASTICO
 I.C. PONTE NELLE ALPI
 Scuola capofila della rete