



Ministero dell'Istruzione

DIREZIONE DIDATTICA DI CASTEL MAGGIORE

Via A. Gramsci, 175 – 40013 CASTEL MAGGIORE (BO) Tel. 051711285/286 e-mail boee068003@istruzione.it
pec boee068003@pec.istruzione.it - C.F. 80074330376 - Codice Univoco ufficio UFMTD6

OGGETTO: Avviso pubblico di indizione della procedura comparativa per il conferimento di incarichi di collaborazione con esperti esterni per la realizzazione di un progetto di TEATRO, CORPO, MUSICA e RELAZIONI SOCIO-AFFETTIVE rivolto agli alunni delle classi 3^A, 3^C e 4^B del plesso di scuola primaria "Piero Bertolini". CIG: Z9F35C4B8C

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTI i progetti di ampliamento dell'offerta formativa inseriti nel P.T.O.F. di questo Istituto per l'anno scolastico 2019/2022;

VISTO i fondi residui relativi a finanziamenti dei genitori;

VISTO il Programma Annuale E.F. 2022 approvato con delibera n. 96 del 02/02/2022;

VISTA la richiesta presentata dalle insegnanti referenti Luisa DI IULIO per le classi 3^A e 3^C e Raffaella CASAGRANDE per la classe 4^B, del plesso di scuola primaria "Bertolini", per la realizzazione di un progetto di TEATRO, CORPO, MUSICA E RELAZIONI SOCIO-AFFETTIVE;

VISTI gli obiettivi del progetto:

- ❖ Promozione delle "capacità coordinative", intese come possibilità di adattamento all'ambiente e ai suoi cambiamenti, in particolare come percezione, consapevolezza corporea e organizzazione spazio/temporale.
- ❖ Favorire, attraverso proposte di movimento creativo, gioco e improvvisazione teatrale, l'emergere di tematiche, idee, bisogni, desideri, fantasie, emozioni dei ragazzi a lungo rimaste inesprese durante due anni di pandemia.
- ❖ Utilizzare diverse forme artistiche (teatro, musica, espressione corporea, lavoro sensoriale) per favorire ascolto e percezione in un'ottica di affiatamento e fiducia ed espressione di sé e del gruppo e per consolidare le relazioni.
- ❖ Percezione e consapevolezza corporea
Attraverso esperienze di esplorazione e scoperta delle parti del corpo si favorisce la graduale costruzione dello schema corporeo inteso come rappresentazione dell'immagine del corpo nei suoi aspetti relazionali, emotivi, cognitivi, motivazionali ed espressivi.
- ❖ Organizzazione spazio/temporale
Attraverso attività di esplorazione del sé, dell'ambiente e degli altri, e di partecipazione a situazioni ludiche, esperienze sensoriali e primi rudimenti di training di pedagogia teatrale si contribuisce alla costruzione dello spazio fisico e relazionale e all'intuizione della successione temporale delle azioni.

VISTE le tematiche da affrontare:

- ❖ Valorizzazione delle differenze individuali, personaggi e tipi diversi all'interno dei quali i ragazzi possono trovare il proprio modello nel quale identificarsi o, al contrario, eroi e figure immaginifiche da utilizzare come maschere teatrali dietro le quali svelare i propri desideri e debolezze.
- ❖ Ambientazioni diversificate che permettano una ricca esplorazione sensoriale e immaginifica dando la possibilità ai ragazzi di viaggiare metaforicamente in un altrove (fiabesco e letterario) senza limiti e restrizioni (dove possano sentirsi liberi di esprimere le proprie paure e i desideri inespressi amplificati anche dal lungo periodo di lockdown e dagli impedimenti causati dal Covid negli ultimi anni).
- ❖ L'emozione della paura, l'esplorazione di luoghi e situazioni legate al fantastico e al fiabesco così come alle inquietudini e ai personaggi che li popolano (il bosco, la notte, la foresta). L'ironia, che con il suo grande potere liberatorio si contrappone allo scioglimento della paura e ne trasforma gli effetti ansiogeni. La curiosità e la ricerca dell'ignoto, il percorso di valorizzazione del sé e la ricerca delle proprie capacità di risolvere problemi ed inganni arrivando a sconfiggere il male (tipico dei protagonisti delle fiabe).

CONSIDERATE le attività da svolgere:

- ❖ Area corporea/relazionale: giochi di fiducia/contatto, rilassamento, coordinazione e gestione corpo e spazio.
- ❖ Area spazio/temporale: drammatizzazione di storie e improvvisazioni gestuali, vocali.
- ❖ Una prima parte della lezione impostata con un riscaldamento in forma ludica con momenti guidati (con l'ausilio di musica), giochi di presa di consapevolezza del corpo in relazione allo spazio e agli altri, presenza scenica, sguardo, attenzione e concentrazione; gestualità espressiva individuale e collettiva, esplorazioni sensoriali per alimentare immaginario e capacità comunicative.



Ministero dell'Istruzione

DIREZIONE DIDATTICA DI CASTEL MAGGIORE

Via A. Gramsci, 175 – 40013 CASTEL MAGGIORE (BO) Tel. 051711285/286 e-mail boee068003@istruzione.it
pec boee068003@pec.istruzione.it - C.F. 80074330376 - Codice Univoco ufficio UFMTD6

- ❖ La seconda parte della lezione è centrata sull'improvvisazione (individuale e di gruppo), con oggetti e musiche partendo da suggestioni e temi efficaci dal punto di vista immaginifico/teatrale e sulla drammatizzazione di storie.

I ragazzi vengono chiamati a inventare e raccontare brevi azioni e storie dal punto di vista gestuale e vocale, approcciandosi così ad una prima esplorazione del mondo rappresentativo e teatrale

VISTO che si rende necessario procedere all'individuazione di un esperto cui conferire un incarico per la realizzazione di un progetto di TEATRO E RELAZIONI SOCIO-AFFETTIVE rivolto agli alunni delle classi 3^A, 3^C e 4^B del plesso di scuola primaria "Bertolini";

CONSIDERATO che presso l'Istituto non è possibile reperire personale in possesso delle specifiche competenze richieste;

VISTO il decreto 28 agosto 2018, n. 129 "Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche", ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107 e in particolare l'art. 44 co. 4 contenente le norme relative al conferimento di contratti di prestazione d'opera per l'arricchimento dell'offerta formativa;

RITENUTO che per la realizzazione del progetto è necessario indire un avviso pubblico per la selezione di esperti esterni con specifiche professionalità;

VISTI gli articoli 5 e 7 – c. 6 del D. Lgs n. 165 del 30/08/2001 sul potere di organizzazione della Pubblica Amministrazione e sulla possibilità di conferire incarichi esterni per esigenze cui non può far fronte con personale in servizio;

CONSIDERATO che si rende necessario procedere all'individuazione del contraente cui conferire contratto di prestazione d'opera per l'arricchimento dell'offerta formativa;

VISTO Il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999 n. 275;

VISTO il Decreto Lgs. Del 18/04/2016 n. 50 nuovo codice Appalti pubblici

RENDE NOTO

che in esecuzione del progetto TEATRO, CORPO, MUSICA E RELAZIONI SOCIO-AFFETTIVE rivolto agli alunni delle classi 3^A, 3^C e 4^B del plesso di scuola primaria Bertolini per l'a.s. 2021/2022, è divulgato avviso pubblico per la selezione di un esperto.

La prestazione oggetto del presente avviso pubblico è:

dal mese di aprile 2022 al giorno 3 del mese di giugno 2022 (saranno concordabili e possibili due incontri a settimana, da concordare con l'esperto/a in caso non ci sia il numero delle settimane dall'inizio del progetto a fine maggio)

per le classi 3^A e 3^C:

- 8 incontri con cadenza settimanale della durata di un'ora per ciascuna classe (compresa una lezione aperta o spettacolo finale per un totale di 16 ore).

Gli incontri si terranno il giovedì dalle 8:45 alle 10:45 (1h per classe con orario alternato dopo 4 incontri)

Per la classe 4^B:

- 6 incontri con cadenza settimanale di 1 h e 20' (compresa una lezione aperta e la prova generale per un totale di 8 ore)
- 1 incontro di programmazione all'inizio del percorso



Ministero dell'Istruzione

DIREZIONE DIDATTICA DI CASTEL MAGGIORE

Via A. Gramsci, 175 – 40013 CASTEL MAGGIORE (BO Tel. 051711285/286 e-mail boee068003@istruzione.it
pec boee068003@pec.istruzione.it - C.F. 80074330376 - Codice Univoco ufficio UFMTD6

- 1 incontro di verifica alla fine del percorso

Gli incontri (per un totale di 10 ore) si terranno il lunedì dalle 15:00 alle 16:20.

Le attività si svolgeranno per un totale di 10 ore nel corso dell'anno scolastico 2021/22 in base ad un calendario concordato con le docenti di riferimento del progetto e si dovranno concludere entro il giorno 3 del mese di giugno 2022.

Budget disponibile: Il compenso fa riferimento ad un importo forfettario massimo complessivo disponibile di euro 1.300,00 (milletrecento/00) IVA compresa e al lordo di tutti gli oneri a carico dell'Amministrazione.

Requisiti per l'ammissione alla selezione

Titoli di accesso professionali:

L'esperto o l'Associazione devono aver già operato con la fascia di età 8-11 anni nell'animazione teatrale (si valutano massimo 4 esperienze)

Si richiedono inoltre:

- Diploma di attore/attrice di prosa;
- formazione sulla pedagogia musicale;
- formazione su scrittura e produzioni multimediali e audiovisive per bambini e ragazzi

All'esperto individuato per lo svolgimento delle suddette attività si richiede inoltre il possesso dei seguenti requisiti

- essere cittadino italiano o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- godimento dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale,
- essere a conoscenza di non essere sottoposti a procedimenti penali

Gli aspiranti dipendenti della Pubblica Amministrazione o da altra amministrazione dovranno essere autorizzati e la stipula del contratto sarà subordinata al rilascio di detta autorizzazione.

L'esperto individuato dovrà:

- organizzare lo spazio dove svolgere l'attività (ad esempio lo spostamento di eventuali piccoli arredi presenti)
- essere in posizione di regolarità contributiva nei confronti di INPS, INAIL nel caso di Società/Enti/Associazione

Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione gli esperti e/o le Associazioni in grado di fornire esperti:

- ❖ in possesso di titoli e di studio e competenze attinenti all'attività cui è destinato il contratto, certificati mediante dichiarazione personale e allegando il curriculum vitae in formato europeo
- ❖ in grado di emettere fattura elettronica

Gli aspiranti devono presentare direttamente alla scuola **entro e non oltre il termine perentorio delle ore 10,00 del 04/04/2022** apposita domanda di partecipazione (**Allegato 1**), in carta semplice, indirizzata al Dirigente Scolastico. **La domanda dovrà essere inoltrata tramite posta certificata al seguente indirizzo: boee068003@pec.istruzione.it.**

Non saranno prese in esame le domande pervenute oltre i termini previsti o in difformità alle modalità sopra descritte, le domande presentate non potranno essere ritirate o sostituite.

Contenuto della domanda

La domanda deve essere redatta in carta semplice e deve contenere, pena l'esclusione dalla procedura a seguente documentazione redatta in conformità ai modelli allegati al presente avviso:

1. domanda di partecipazione (Allegato 1);
2. dichiarazione di autocertificazione e offerta economica (Allegato 2)
3. curriculum vitae dell'esperto, in formato europeo da cui si evincano, in modo chiaro e preciso, **solo i titoli posseduti e valutabili** e le eventuali esperienze professionali congruenti con il progetto, Il CV dovrà essere redatto



Ministero dell'Istruzione

DIREZIONE DIDATTICA DI CASTEL MAGGIORE

Via A. Gramsci, 175 – 40013 CASTEL MAGGIORE (BO) Tel. 051711285/286 e-mail boee068003@istruzione.it
 pec boee068003@pec.istruzione.it - C.F. 80074330376 - Codice Univoco ufficio UFMTD6

ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000, N. 445 e pertanto valevole quale autocertificazione a norma di legge;

4. fotocopia del documento di identità in corso di validità;
5. proposta progettuale;
6. tracciabilità dei flussi finanziari (Allegato "tracciabilità dei flussi.doc")
7. Modello dichiarazione posizioni INPS e INAIL (Allegato "Associazioni-modello dichiarazioni posizioni INPS-INAIL.doc") **SOLO PER LE ASSOCIAZIONI**

Cause di esclusione

1. presentazione della domanda in modalità difformi da quella indicata dall'avviso;
2. curriculum in formato difforme da quello europeo;
3. utilizzo di moduli difformi da quelli previsti dall'avviso;
4. impossibilità all'emissione di fattura elettronica.

Selezione delle domande e approvazione della graduatoria

La selezione delle domande, pervenute sarà effettuata dal Dirigente Scolastico, tenendo conto di quanto espresso nel presente avviso, assistito da un'apposita commissione all'uopo nominata che si atterrà alla seguente tabella per l'attribuzione del punteggio:

TITOLI VALUTABILI Max 40 punti	Diploma di attore/attrice di prosa	PUNTI 10
	Formazione sulla pedagogia musicale	PUNTI 5
	Formazione su scrittura e produzioni multimediali e audiovisive per bambini e ragazzi	PUNTI 5
	Esperienza documentata con la fascia di età 8-11 anni nell'animazione teatrale. Si valutano massimo 4 esperienze	PUNTI 5 per esperienza
PROPOSTA PROGETTUALE Max 60 punti	Coerenza con gli obiettivi del progetto e con la tematica da affrontare	

Al termine della valutazione sarà stilata apposita graduatoria che sarà pubblicata sul sito Web dell'Istituto.

L'Istituto si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda pervenuta, purché pienamente rispondente ai requisiti richiesti dal avviso o di non procedere all'attribuzione dello stesso a suo insindacabile giudizio.

L'Istituto si riserva di non procedere all'affidamento degli incarichi in caso di mancata attivazione dell'attività. L'Amministrazione si riserva la facoltà di revocare il presente avviso, a suo insindacabile giudizio, in qualsiasi momento e di fornire ogni altra indicazione che si dovesse ritenere necessaria.

Si precisa che, qualora la presente gara andasse deserta, l'Istituto ricorrerà a trattativa privata.

L'Amministrazione procederà ad idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni effettuate dall'incaricato. L'Amministrazione si riserva, in caso di affidamento di incarico, di richiedere la documentazione comprovante i titoli e/o le esperienze dichiarati.

La non veridicità delle dichiarazioni rese nella fase di partecipazione all'avviso è motivo di rescissione del contratto effettuata a mezzo raccomandata via @pec. In caso di rinuncia all'incarico, da dichiarare al momento della comunicazione dell'affido, si procederà al conferimento dell'incarico al secondo in graduatoria e così via.

Stipula del contratto

Il contratto che avrà la forma scritta del Contratto di Prestazione d'Opera sarà affidato con il **criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa.**

Le attività si svolgeranno nel corso dell'anno scolastico 2021/2022 in base ad un calendario concordato con la docente di riferimento del progetto Luisa DI IULIO nel plesso della scuola primaria Bertolini.



Ministero dell'Istruzione

DIREZIONE DIDATTICA DI CASTEL MAGGIORE

Via A. Gramsci, 175 – 40013 CASTEL MAGGIORE (BO Tel. 051711285/286 e-mail boee068003@istruzione.it
pec boee068003@pec.istruzione.it - C.F. 80074330376 - Codice Univoco ufficio UFMTD6

La collaborazione sarà espletata dal soggetto senza vincoli di subordinazione. Il contratto non costituisce in alcun caso rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione coordinata continuativa e non dà luogo a trattamento previdenziale ed assistenziale né a trattamento di fine rapporto.

L'esperto, ai fini della liquidazione del compenso, dovrà fornire all'Amministrazione la dichiarazione del c/c bancario o postale dedicato, ai sensi dell'art. 3 comma 8 L. 136/2010.

Una volta stipulato il contratto la prestazione pattuita potrà essere motivatamente interrotta nel caso vengano meno i presupposti della stessa, senza che l'incaricato possa vantare ogni pretesa se non il pagamento del corrispettivo pattuito limitatamente alle prestazioni effettivamente erogate.

Il docente responsabile dovrà presentare al termine dell'attività una relazione a consuntivo.

Il compenso sarà corrisposto previo rilascio di regolare Fattura Elettronica e presentazione di sintetica relazione al termine delle attività, entro 30 gg dal ricevimento della stessa.

Il presente avviso è pubblicato sul sito web di questa Istituzione scolastica.

Eventuali chiarimenti possono essere richiesti agli Uffici di Segreteria (051711285/286) negli orari di apertura al pubblico.

Trattamento dati personali

Ai sensi del decreto 30 giugno 2003, n. 196 (codice sulla Privacy) e del Regolamento UE 679/2016 (G.D.P.R) in materia di protezione dei dati personali i dati forniti dai candidati saranno raccolti per le finalità della gestione della selezione e potranno essere trattati anche successivamente all'eventuale stipula del contratto, ivi inclusa la pubblicazione sul sito web della scuola ed il conferimento di tutte le informazioni richieste dalla normativa vigente. Tutti i dati forniti saranno trattati anche in forma automatizzata. La scuola si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati

Il titolare del trattamento è il Dirigente Scolastico Ginevra Rossi.

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Ginevra Rossi

*(Documento informatico firmato digitalmente
ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate)*