

Giulia Tacconi

Libera professionista

Conoscenza della Lingua Inglese

In possesso della Patente B

TITOLI CULTURALI

- 2012 **DIPLOMA NAZIONALE CSEN MAESTRO GIOCODANZA®** CON AGGIORNAMENTO ANNUALE DAL 2012 AD OGGI
- 2013 **LAUREA TRIENNALE** PRESSO **NORTHERN SCHOOL OF CONTEMPORARY DANCE – BACHELOR OF PERFORMING ARTS MOVEMENT STUDIES IN CONTEMPORARY DANCE, UNIVERSITY OF KENT, LEEDS, REGNO UNITO.**
- **MASTER IN DANZA CONTEMPORANEA “5 MONTHS DANCE JOURNEY PROGRAM” DI KIBBUTZ CONTEMPORARY DANCE COMPANY di Rami Be’er** per il periodo 30 agosto 2013 / 31 gennaio 2014 presso Kibbutz Ga’ aton, **ISRAELE .**
- 2018 **DIPLOMA NAZIONALE CSEN GINNASTICA YOGA PER BAMBINI 0-12 ANNI METODO BIMBINYOGA®.**
- 2018 **ISTRUTTORE DANZA IN FASCIA®.**

ISTRUZIONE :

- Si avvicina alla danza all’età di 16 anni iscrivendosi alla scuola “ **Endas Ensemble “ Gloria Barbieri** diretta da Marika Mazzetti , (Bologna) . Inizia frequentando il corso di danza classica con Marika Mazzetti , il corso di danza contemporanea espressiva con Sofia Quagiotto , il corso di modern Jazz con Silvia Baioni , il corso di contemporaneo dinamico con Luana Moscagiuli .
- Nell’ agosto 2010 segue il **Corso di 10 lezioni di Tecnica Horton alla Steps on Broadway di New York** , New York , **USA .**
- Nel luglio 2013 consegue la Laurea **Bachelor of Performing Art in Contemporary Dance** con il massimo dei voti (**First Class HonourDegree**) presso l’Università **NSCD Northern School of Contemporary Dance** Leeds , **Inghilterra** , dopo aver superato l’audizione nell’aprile 2010 .
- Frequenta il corso “ **5Months Dance Journey Program** “ presso **Kibbutz Contemporary Dance Company di Rami Be’ er** per il periodo 30 agosto 2013 / 31 gennaio 2014 presso Kibbutz Ga’ aton in **Israele .**
- Nel suo percorso ha avuto l’opportunità di studiare con A. Atzewi (2005), G. Bonaparte (2005), C. Higgins (2005), M. Molinari (2005), D. Ziglioli (2005), M. Trayanova “sbarra a terra” (2005) W. Veldink (2006), M. Astolfi (2006) B.Collinet (2006) F. Monteverde (2006- 2007) D. Borghini (2006- 2007), S. Taylor (2007) , V. Criniti (2010) , Loris Petrillo (2011) , Roberto Zappalà (2014) in Italia . All’estero con **Rita Marcalo**(2011) , con i danzatori della **HofeschSchecter Dance Company** (PoliticalMother ‘s Repertoire) e con lo stesso **Hofesch Schecter** (2012) , con **Leila McMillan**

(Flying - lowTechnique by David Zambrano) (2012) , con **Lloyd Newson** (Direttore artistico **DV8 PhysicalTheatre**) , con **MatthewRobinson** (Danzatore e RehearsalDirector dello **Schottish Dance Teatre**) (2013) con **YanivAvraham** (ex danzatore della Batsheva Dance Company e insegnante di GAGA Technique) (2013) **Rina Schenfeld** (Prima Ballerina e coreografa della **Batsheva Dance Company**) (2013).

- Come attività extracurriculare ha partecipato a lezioni di **Yoga** e di **Butoh** .
- Ha inoltre conseguito la Certificazione per insegnare **GIOCODANZA® di Marinella Santini** (Luglio 2012 , Verbania Italia) ricevendo inoltre a Gennaio 2018 l'**Attestato di Merito** .
- Nel Marzo 2018 ottiene la Certificazione per insegnare Danza in Fascia®.
- Nell'ottobre 2018 consegue il Diploma CSEN per l'insegnamento di Ginnastica Yoga metodo Bimbinyoga® 0- 12 anni presso l'Associazione Synergie e Apnu di Parma.

Corsi di aggiornamento

- Nel 2009 partecipa al **Corso di Aggiornamento per Danzatori** diretto da Emilia Sintoni e Stefania Onesti e al **Corso Wakemotion** diretto da Sarah Pini (yoga, Forsythe'simproviationtechnologies, partnership...) sede "Endas Ensemble , Gloria Barbieri " (Bologna) .
- Nell 'aprile 2011 partecipa al "**Flounce Up**"**Corso di Aggiornamento per danzatori contemporanei** diretto da **Loris Petrillo** (Altamura BA) e nell 'agosto dello stesso anno partecipa al **RODA workshop** (Leeds, Inghilterra) diretto dagli insegnanti **AndyleSoytila, TiiaOurila e Douglas Thorpe**.
- Il primo marzo 2014 inizia il corso "**Progetto Modem a Domicilio , formazione di danza Contemporanea** " tenuto da **Roberto Zappalà** (Ferrara) .
- **Dal 2015 al 2018 Corsi di aggiornamento Maestro Giocodanza®.**

Performance

- Al diciottesimo anno di età entra a far parte della **Compagnia Teatrale "11-2"** diretta da Monica Tolomelli, presentando il musical "Chicago" nell'anno 2006/2007 e lo spettacolo "Musical Emotion" nell'anno 2007/8 per il teatro Consorziale di Budrio e il Teatro Dante Alighieri di Ravenna .
- Nella primavera 2008 si esibisce nell'evento "**galleria di sguardi ...luci a fari spenti**" diretto e con Sara Gotti.
- Nel Marzo dello stesso anno partecipa al **Concorso Mantova Danza** con la Coreografia "Sogno" Diretta da Silvia Baioni Musiche Julia Kent ricevendo il premio " Miglior Coreografia " .
- Nel dicembre 2009 partecipa nel videoclip "**Bocca di Rosa**" musiche di Petra Magoni con e diretto da Sarah Pini. Per Sarah Pini danza all'inaugurazione dell'Associazione Culturale Acerbo (Blogos, Casalecchio di Reno, BO) .
- Nel marzo 2011 danza la piece "AnotherPlace" diretta da Deborah Johnson e Gurmit Hukan presso The RileyTheatre , Leeds , Inghilterra.
- Nel luglio 2011 Danza per l'installazione **Imprintings** diretta da Kathinka Walter presso Harewood House Leeds, Inghilterra .
- Nel 2012 / 2013 è **protagonista per la pieceClothe / Unclothe di Rita Marcalo, Compagnia IstantDissidence** presentato al RileyTheatre,BishBashBosh Light

- Night , House York (St John's University), Theatre in the Mill ed al Newvolutions festival al Lincon Performing Arts Centre, Inghilterra .
- Sempre nello stesso anno, 2012 , danza per la piece **Hark! Dance is a mirage, shifting in chaosmotic simultaneity upon a non-leveled playground** – Diretto da **Jennifer-Lynn Crawford** in collaborazione con **Zelkova String Quartet** , to Philip Cashian's String Quartet No.1. presentati al Riley Theatre, Leeds, Royal Northern College of Music, Manchester e all ' Huddersfield Contemporary Music festival, Huddersfield , Inghilterra .
 - Nel marzo e luglio 2013 danza per la **piece "Doorway"** e per il Curtain Raiser dello spettacolo **Dogs Land di Douglas Thorpe** (Direttore Artistico Mad Dogs Dance Theatre) in Inghilterra .
 - Nel gennaio 2014 danza per le coreografie di **Eyal Dadon " Sol "** , **Nir Even Shaom " Should I stay ? "** , **Martin Harriague " Fare Thee Well "** e alcune coreografie del Repertorio della **Kibbutz Contemporary Dance Company** di **Rami Be'er** (Infrared, Ifat All, 60H, Upon Reaching the sun , Ekodum) per lo spettacolo del 23 gennaio 2014 presso Zichri Teatre in Israele .
 - E' stata scelta come unica ragazza da **Eyal Dadon** e **Oz Mulay** per danzare la piece **" Sand a Half "** presentata il 30 gennaio 2014 a Tel Aviv , Israele .
 - Nell' Aprile 2014 accompagna con i suoi interventi di danza le letture del famoso poeta **Davide Rondoni** presso la **Chiesa Santa Maria della Vita** in Via Clavature a Bologna dedicate alla scultura del Compianto di Niccolò dell' Arca .
 - Nel Maggio 2014 partecipa all' evento Eco- Fashion presso Caveu Studio a Bologna sotto la Direzione Artistica di Sara Marzaduri .
 - Nel giugno 2014 viene invitata ad esibirsi per **" Equilibri "** Festival Di Circo Contemporaneo organizzato dall' Associazione Arterego presso Casalecchio di Reno , Bologna .
 - Nel giugno 2014 Ha danzato per lo Spettacolo **" Sheherazad "** diretto da Sara Marzaduri insieme all' Orchestra Senzaspine presentato al Teatro Manzoni di Bologna e all' interno del festival Il salotto del Jazz presso la Cantina Bentivoglio a Bologna .
 - Nel luglio 2014 danza per la performance **" Tra Acqua e Fuoco "** per la serata Effetto Blu a cura dell' Associazione Arterego presso la Casa dei Ghiacci a Casalecchio di Reno , Bologna in collaborazione con Sandro Sassi , Mara Corengia , e **Giorgio Comastri** .
 - Come coreografa presenta a Leeds in Inghilterra il site specific **" Madame Bruzuska "** in collaborazione con Zaneta Majer , Artur Grabarzyk, Angeline Olimpyeff, Jack Wignall e Marco Mantovani .
 - In Israele partecipa all' evento **" Nitzozot , Emerging Choreographer Performances "** presentando la piece **" One "** con e diretta da lei stessa .
 - Nel Marzo 2014 presenta in collaborazione con L' Associazione Officina Tabula Rasa il suo progetto **" Tracce "** dedicato alla connessione **" danza e fotografia "** avendo così occasione di presentare una performance e di allestire la sua prima mostra fotografica a Bologna .
 - **A settembre 2014 collabora con la Compagnia inglese Protein Dance diretta da Luca Silvestrini per il progetto (In) visible Dancing presentato al Festival Oriente Occidente a Rovereto (TN) .**
 - **Da Gennaio ad aprile 2015 danza per il progetto to Me- to You a cura di Ester Braga presentato presso Leggere Strutture e CA-SHIN a Bologna.**
 - **A giugno danza per lo spettacolo di Teatro Danza "Luna, Ananke Melanconia" diretto da Sara Marzaduri del Centro Culturale Sharazad presentato al Vicolo Bolognetti e al Fienile Fluo a Bologna.**
 - **A Ottobre 2015 danza come solista per lo Spettacolo " Quello che dall' anima compare " presentato presso Lo Spazio Eco, Bologna .**

- **Marzo, Aprile, Maggio 2016 danza come special guest per diverse date del tour “ Miss Nostalgia Tour” degli Stadio vincitori del Festival di Sanremo 2016.**
- **Sviluppa inoltre una propria linea artistica che le da la possibilità di presentare la piece One per l’ evento “Emerging Choreographer Performance “ (Israele – Dicembre 2013) e di presentare il suo progetto coreografico CHANCE con e diretto da lei stessa per il Festival Agitart Figueres es Mou (SPAGNA- luglio 2014) , per il centro DansCentrumJette a Bruxelles (BELGIO- febbraio 2015) , per Kaleidoscopic art Platform a Dance platformshowcasingfemalechoreographers all’interno della rassegna Wandsworth Fringe Festival , Londra (INGHILTERRA- maggio 2015) .**

La Rivista Mensile inglese “ The Dancing Times “ nell’ articolo pubblicato nel novembre 2013 la descrive così :

“ RebeccaHolberg’s piece Straight Ankles and Polished Wrists , gave Giulia Tacconi opportunities to show her balance, poise , and expression “ .

Blog A Younger Theatre

“ Our eyes were then diverted, in surprise, to Giulia Tacconi who was gliding effortlessly around the whole space, interacting with astonished audience members and using them to enhance her routine. She gave a unique performance that oozed from the awareness of her surroundings. The lightness of this piece was a needed change and the connection with the audience created moments of beauty and comedy simultaneously. “

ESPERIENZE LAVORATIVE

- **Nell ‘anno accademico 2009 – 2010 è assistente all’ insegnamento del Corso di Modern Jazz di Silvia Baioni presso Endas Ensemble Gloria Barbieri Bologna , Italia .**
- **Nell ‘anno accademico 2012 – 2013 è assistente all ‘insegnamento del corso di Danza Creativa per **Non Abili** presso NSCD ,Northern School of Contemporary Dance Leeds ,Inghilterra .**
- **Nell ‘ agosto 2013 tiene un corso estivo di danza Contemporanea a Danzica , Polonia presso la Scuola di Danza **STS HokusDreamsBialystok** .**
- **Nel Luglio 2014 Tiene un workshop di Danza Contemporanea per bambini (8 – 12 anni) all’interno del **Festival AgitartFigueres es Mou** , a Figueres in Spagna in collaborazione con Adam Russel e EveStaiton .**
- **Dal 2015si dedica all’ insegnamento dei bambini come docente di Giocodanza® (Diploma Nazionale CSEN Centro Sportivo Educativo Nazionale riconosciuto dal CONI) e Yoga per bambini presso diverse Scuole dell’infanzia pubbliche e private nei comuni limitrofi di Bologna e come Docente di Danza Contemporanea per ragazzi e Adulti collaborando anche con diverse Associazioni Sportive del territorio bolognese.**

Anno	Durata	Luogo in cui è stato svolto il progetto	Progetto-Profilo professionale
2014/2015	36 Ore	Scuola dell'Infanzia "Piccolo Principe" Calcara I.C. Crespellano Valsamoggia	Laboratorio Giocodanza® Esperto Giocodanza®
2014/2015	16 Ore	Scuola dell'Infanzia Cà Bortolani - Castello di Serravalle I.C. Castello di Serravalle Valsamoggia	Laboratorio Giocodanza® Esperto Giocodanza®
2014/2015	80 Ore	Scuola dell'Infanzia Zappolino Castello di Serravalle I.C. Castello di Serravalle Valsamoggia	Laboratorio Giocodanza® Esperto Giocodanza®
2014/2015	32 Ore	Associazione "Amici della Scuola Materna Cesare Garagnani"	Laboratorio Giocodanza® Esperto Giocodanza®
2015/2016	45 Ore	Direzione Didattica Zola Predosa Scuola dell'Infanzia Cellini, P. Bertolini, Theodoli	Laboratorio Giocodanza® Esperto Giocodanza®
2015/2016	16 Ore	Scuola dell'Infanzia Cà Bortolani Castello di Serravalle I.C. Castello di Serravalle Valsamoggia	Laboratorio Giocodanza® Esperto Giocodanza®

2016/2017	38 Ore	Scuola dell'Infanzia di Crespellano "G. Rodari" i.C. Crespellano Valsamoggia	Laboratorio Giocodanza® Esperto Giocodanza®
2016/2017	18 Ore	Scuola Paritaria dell'Infanzia e Primaria "BEATA VERGINE DI LOURDES" Zola Predosa	Laboratorio Giocodanza® Esperto Giocodanza®
2016/2017	40 Ore	Direzione Didattica Zola Predosa Scuola dell'Infanzia Cellini, P. Bertolini, Theodoli	Laboratorio Giocodanza® Esperto Giocodanza®

Curiosità

Ha Organizzato per l'Associazione VOCIDIDONNE di Zola Predosa uno spettacolo di Beneficenza in favore del progetto "A TU PER TU ... Verso l'Integrazione" (Di Terra in Terra - Ottobre 2014 – Spazio Binario) (L'Incontro - Ottobre 2015 - Cà la Ghironda Modern Art Museum) (Radici - Ottobre 2016 – Spazio Binario)

Ai suoi viaggi ha sviluppato una grande passione per la fotografia portandola ad allestire la mostra amatoriale "Io Ricordo" in diversi spazi pubblici a Bologna e in provincia e la mostra "Tra le mie mani" presentata presso Galleria dell'Arengo nel Comune di Zola Predosa.

Giulia Tacconi