



Giorgio Nespoli
24/05/1990

3347126010
g.nespoli@hotmail.it

Istruzione

Alma Mater Studiorum Università di Bologna

2019

Master di I Livello - Imprenditoria dello spettacolo
Corso Open Organizzare arti partecipate (Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi)

2017

Laurea magistrale - Italianistica, culture letterarie europee, scienze linguistiche
Voto: 110/110L
Tesi di laurea in Teoria e tecniche della composizione drammatica

2012

Laurea - Lettere curriculum culture letterarie europee (licence en lettres)
Voto: 108/110
Tesi di laurea in Letteratura francese



Certificazioni linguistiche

Inglese

TOEFL IBT
96 (C1 CEFR)

Francese

Université Mulhouse Haute Alsace
Licence en lettres





Esperienze e competenze

2012

Erasmus presso
ISTI: Institut Supérieur de
traducteurs et interprètes de
Bruxelles

Possiedo buone qualità di ascolto critico, confronto e collaborazione, maturate in anni di lavoro all'interno di staff numerosi e multiculturali presso l'azienda Bershka Italia, leader del settore del *fashion retail*, quindi grazie ad esperienze di studio all'estero. In entrambi i casi si è rivelata essenziale anche una notevole capacità di adattamento al contesto, in grado di far ottenere proficue relazioni di fiducia fondate su opinioni condivise.

2014-2019

Bershka Italia SRL
Mansione di Referente del
reparto cassa

Queste competenze prettamente operative si sono sedimentate su un pensiero analitico e strutturante, sviluppato grazie alla mia formazione universitaria umanistica, attraverso una continuativa attività di esegesi e produzione testuale, sia in italiano sia in francese.

In particolare, il mio percorso magistrale si è concentrato sulla letteratura teatrale e si è concluso con un elaborato dedicato al peso dell'esperienza recitativa nell'economia drammaturgica di Giovanni Testori.

2013

Tesi di laurea:
Castor et Pollux
Selon Michel Tournier:
Analyse mythocritique
du roman
Les Météores

2017

Tesi di laurea:
I copioni di *In Exitu*:
Dentro lo scandalo di Testori

2019-2020

Segreteria organizzativa presso
la Compagnia Teatro
dell'Argine

In ambito teatrale, ho sviluppato competenze organizzative grazie ai corsi di formazione presso l'Università di Bologna (Master di I livello) e la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi (Corso Open Organizzatori). Ho partecipato ad un tirocinio curricolare presso la Compagnia Teatro dell'Argine, trasformatosi poi in un contratto di lavoro finalizzato alla realizzazione del progetto di teatro partecipato *Politico Poetico*.

2020-2021

Segreteria organizzativa presso
l'Associazione Culturale
Ca' Rossa

Con l'Associazione Culturale Ca' Rossa ho curato la realizzazione di *Giardini e Cortili Animati*, rassegna di spettacoli di marionette e burattini inseriti in contesti pubblici.

2021

Collaborazione con ATER
Teatro Comunale Laura Betti
Report Circuiti Italiani

Ho infine collaborato con il Circuito ATER per la redazione di un report annuale delle attività teatrali dei Circuiti Italiani.

Conosco e so utilizzare le principali suite da ufficio: iWork per (tutti i processori e dispositivi) Mac e Office per Windows. Produco e acquisisco agilmente risorse online tramite tutti i browser. Utilizzo consapevolmente i programmi basilari per photo/ video-editing.

Bologna 06/01/2023

