LUCIA MONTANARO

Nationality: Italian (+39) 3283397966 ds.montanaro@ecavicchi.istruzioneer.it , 10137, TORINO, Italy

Credo nella potenza dell'educazione come strumento del vivere civile all'interno della Comunità e come caposaldo imprescindibile per lo sviluppo dell'individuo nella sua dimensione umana. Credo nel rispetto dei tempi di ognuno, nel confronto e nella necessità stringente di un dialogo con tutti gli attori del mondo dell'educazione. Il mio percorso di studi e le mie esperienze, gli incontri dal respiro internazionale e l'incessante voglia di imparare e di misurarmi con contesti nuovi e stimolanti, mi spingono a cercare nuove strade sul terreno della didattica e dell'arte. Inoltre, come dimostra il mio percorso di formazione, ancora in fieri, sono fermamente convinta che la musica debba affiancare l'esperienza di vita di ogni essere umano e che debba far parte dell'educazione, in senso lato, di ogni individuo in quanto complice della costruzione di un orizzonte di autentica e struggente bellezza.

BOIC80600N - A2DB4C0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0008480 - 18/07/2023 - 4 - I

EDUCATION AND TRAINING

2006
DIPLOMA IN CANTO LIRICO – Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli

2007 Tesi dal titolo "La moralità della letteratura come "tono": l' assolo di Giacomo Debenedetti".
LAUREA IN LETTERE MODERNE – Facoltà di Lettere e Filosofia di Bari

2009
ABILITAZIONE SSIS, INDIRIZZO LINGUISTICO-LETTERARIO, CLASSE A043 – Universita' degli Studi di Bologna

2010
CORSI DI PERFEZIONAMENTO: "DIDATTICA DELL'ITALIANO COME LINGUA SECONDA". –
Consorzio Interuniversitario FORCOM

2011
CORSI DI PERFEZIONAMENTO: "DIDATTICA DELLA SCRITTURA". – Consorzio Interuniversitario FORCOM

2012
CORSO DI PERFEZIONAMENTO: "EDUCAZIONE E INSEGNAMENTO MULTICULTURALE". –
Consorzio Interuniversitario FORCOM

2014
CORSO DI PERFEZIONAMENTO: "I DSA: VALUTAZIONE E INTERVENTO IN AMBITO PSICOEDUCATIVO". –
Università europea di Roma, EIFORM

2019
SUPERAMENTO CORSO-CONCORSO NAZIONALE PER TITOLI ED ESAMI FINALIZZATI AL RECLUTAMENTO DI DIRIGENTI SCOLASTICI PRESSO LE ISTITUZIONI SCOLASTICHE STATALI

2023
CORSO DI FORMAZIONE PER DIRIGENTI SCOLASTICI "MANAGEMENT INNOVATION AND EDUCATIONAL LEADERSHIP EVALUATION-M.I.E.L.E."

ESPERIENZA LAVORATIVA IN AMBITO SCOLASTICO

Dal 2021: **Dirigente scolastico** presso l' IC "E. Cavicchi" di Pieve di Cento

2008 – 2021
Docente di italiano, storia e geografia

Dal **2016**: insegnante presso l'IISS "Piero Calamandrei" di Torino;

2013 – 2016 : S.M.S "C. Zandrino" di Mombercelli (At);
2012 – 2013 : Scuola media di Montemagno (At);
2011 - 2012: S.M.S. "Olga e Leopoldo Jona" di Asti (At);
2010 - 2011: I.C. "Rocchetta Tanaro" di Rocchetta Tanaro (At);
2009 - 2010: S.M.S "Olga e Leopoldo Jona" di Asti (At);
2008 : I.C. "Guido Guinzelli" di Castelfranco Emilia (Mo);

2020 – 2021
Collaboratore del DS

IISS "Piero Calamandrei" di Torino
2016 – 2020
Funzione strumentale Orientamento

IISS "Piero Calamandrei" di Torino

2018 – 2021
Componente del Consiglio d'Istituto

IISS "Piero Calamandrei" di Torino

2015 – 2016
Tutor Tirocinante neoassunti

S.M.S "C. Zandrino" di Mombercelli (At)

2015 – 2016
Fondatrice del Coro per adulti presso il CPIA di Asti

Progetto volto all'integrazione e all'acquisizione di specifiche abilità linguistiche legate alla lingua italiana.

2014 – 2015
Partecipazione progetto di rete E-Clil

2014 – 2015
Partecipazione al Progetto Reddso

Progetto di Educazione allo sviluppo sostenibile e alla cooperazione internazionale, in collaborazione con l'Università del Gusto di Pollenzo.

2014 – 2015
Volontaria presso il campo Rom di Asti in qualità di docente di italiano

Collaborazione gestita dal CPIA di Asti

2010 – 2011
Partecipazione alla stesura e realizzazione del progetto di scambio Comenius

Progetto di scambio tra la SMS "O.e L. Jona" di Asti e una scuola svedese con oggetto "La Democrazia e le forme di partecipazione attiva".

FORMAZIONE MUSICALE

2001 – 2017
Masterclass e corsi di formazione
2017: Seminario di formazione e approfondimento per coristi a Villarbasse, docente M. Marco Berrini;
2016: Corso di formazione "Body percussion" con Andrea Vigliocco; "Corpo e movimento" con Maria Balbo;
2015: Progetto ASP "Coro Lab", organizzato dalla Feniarco.
2010-2013: Corsi di perfezionamento in canto lirico. Prof. Fernando Cordeiro Opa, presso l'Istituto superiore di

BOIC80600N - A2DB4C0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0008480 - 18/07/2023 - I.4 - I

studi musicali "F.Vittadini" di Pavia;
2011: Summer Opera Course della Royal Academy of Music of London. Prof.: Ian Ledingham, Catherine Bond;
2011: Curso Internacional de Peralta de la Sal (Huesca) "Ensemble XXI". Prof.: Eugenia Boix, Irene Alfageme;
2010: Masterclass di canto lirico, Prof. Fernando Cordeiro Opa;
2007: Corso-laboratorio di formazione "Gio-educhiamo alla musica 2"- strategie e abilità per educare i bambini al gioco della musica. Centro Pedagogico Paideia - Putignano (Ba);
2006: Masterclass di "Canto e di Musica Vocale da Camera", tenuto da Amelia Felle;
2005: "Summer school for singers", tenutosi a Cisternino (BR); "Corso dell' Accademia Europea per direttori di coro e cantori" Prof. Filippo Maria Bressan;
2004: Corso di perfezionamento per cantanti lirici. Maestro William Matteuzzi, presso l'Happy Village di Marina di Camerota (Sa);
2001: Masterclass di foniatria, Prof. Dott. Franco Fussi. Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli

ESPERIENZA LAVORATIVA IN AMBITO MUSICALE

2005 – 2017
Esperienza lavorativa

Concerti\recital musicali
Soprano solista: "Messa de requiem", Mozart, Orchestra sinfonica di Savona, direttore Filippo Maria Bressan; "Stabat mater", E.R. Astorga, orchestra "Gli archi del cherubino", direttore Piergiorgio del Nunzio; "Fantasia in do min"., L. van Beethoven, orchestra Bacau Philarmonic, direttore Ovidiu Balan; concerto lirico in collaborazione con la Summer Opera Course della Royal Academy of music di Londra, prof. Ian Ledingham, Catherine Bond; "Missa brevis Sancti Joannis de Deo in si bemolle", F.J. Haydn, orchestra Camerata de' Bardi di Pavia; "Litanie lauretane", Mozart, coro del Collegio Cairoli, orchestra Camerata de' Bardi di Pavia; concerto lirico per chitarra, piano e voce a Peralta de la Sal, prof. Irene Alfagheme; concerto per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia, presso il comune di Carpignano.
Corista: Accademia del Santo Spirito (Ester- George Frideric Handel, Robert King) "Ars Cantica Choir" (Le Rossignol- I. Stravinsky; Requiem- W.A. Mozart; Nona Sinfonia - L. van Beethoven; Componimenti dei maestri conventuali del Barocco padano); Accademia del Santo Spirito (Requiem, Veni Creator, Te Deum- N. Jommelli; Dir.: Kay Johannsen; Mottetti di Bach; Dir.: Filippo Maria Bressan; Die Israeliten in Der Wuste- C.P.E.Bach; Dir.:O. Dantone); partecipazione al Coro da camera del Conservatorio di Alessandria diretto da Marco Berrini; "Athestis" (Messia-Haendel, Nona Sinfonia - L. van Beethoven, Messa da requiem-Verdi, In beatae Mariae Virginis- autori vari per coro femminile); Coro della Rai di Torino (Elias-Mendelssohn-Bartholdy); coro Voxonus, coro Florilegium vocis (Stabat mater -Traetta T., Fantasia in do min.- L. van Beethoven,); Coro Giovanile Italiano, in collaborazione con la Feniarco, con concerti ad Assisi, Fano, Mainz, Mater; direttori Filippo Maria Bressan, Nicola Conci.
Insegnante di canto e tirocinante:
Tirocinante presso l'associazione "Cantascuola" di Torino (2016-2017); Insegnante di canto presso la scuola di musica e associazione culturale "Insonora" di Torino (2017); Fondatrice del coro del CPIA di Asti e maestra di vocalità presso il coro di voci bianche "Note colorate" di Asti (da febbraio 2015 a giugno 2016); insegnante di canto presso la scuola privata di musica "Diesis", Ceglie Messapica (Br) e l' Associazione artistico-musicale "Carl Orff", di Putignano e di Alberobello (Ba), dall' Ottobre 2005 a Luglio 2007.

LANGUAGE SKILLS

Mother tongue(s): ITALIAN

Other language(s):

ENGLISH (UNDERSTANDING SPEAKING WRITING Listening Reading Spoken production Spoken interaction): **B1**

DIGITAL SKILLS

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) Posta elettronica

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.L. 196/2003

Pieve di Cento, 15/07/23

In fede,

Lucia Montanaro

BOIC80600N - A2DB4C0 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0008480 - 18/07/2023 - I.4 - I