



ISTITUTO COMPRENSIVO “EDMONDO CAVICCHI” PIEVE DI CENTO

Via Circonv. Levante, 61 – Pieve di Cento – Tel. 051 975001 – Fax 051 973203

<http://www.iccavicchi.edu.it/>

e-mail: boic80600n@istruzione.it PEC: boic80600n@pec.istruzione.it

Ai genitori degli alunni dell’Indirizzo Musicale
Ai genitori degli alunni della Sc. Secondaria coinvolti nel coro

Ai Docenti dell’Indirizzo Musicale
Alla prof.ssa Scardovi
p.c. Docenti Sc. Secondaria

OGGETTO: IL CANTO PER LA TERRA – Progetto in collaborazione con WWF

Come anticipato dal professore Dessì e come deliberato in Collegio, nonostante tutto, proviamo di attuare il progetto in oggetto.

Il progetto prevede la realizzazione e produzione di un brano originale, per musica e testo, nel quale si trattano tematiche ambientali.

Il progetto pensato per la sua realizzazione in presenza e su grande scala, (tutti gli alunni) vede ora la sua realizzazione in un formato un po’ più ridotto, ma l’idea di una lunga attesa: aspettare l’autunno o forse l’inverno se non addirittura la primavera prossima, per la sua realizzazione in presenza sui grandi numeri della nostra scuola, ci ha fatto ipotizzare un’altra modalità di realizzazione: a distanza ma per sentirci insieme.

Rivolgeremo l’attività agli alunni delle classi di quarta e quinta di tutti i plessi della scuola primaria e, agli alunni dell’indirizzo musicale della scuola secondaria, potremmo accogliere e coinvolgere altri ragazzi della scuola secondaria individuati per l’attitudine al canto e qualche ex alunno coinvolto nel progetto continuità.

Tutti i ragazzi canteranno e suoneranno su una base registrata e si esibiranno in MEET.

Potranno partecipare solo gli alunni i cui genitori avranno firmato apposita liberatoria, perciò a brevissimo vi invieremo la liberatoria da far firmare e farvi/farci reinviare.

Cosa devono fare tutti i docenti coinvolti:

1. Presentare il progetto ad alunni e genitori e inviare le liberatorie agli alunni interessati, parteciperà solo chi ha compilato la liberatoria;
2. Verificare di avere le due versioni dei brani: “base voce ok” e “base mix with click”;
3. La “base voce ok” sarà utilizzata da tutti quelli che cantano per esercitarsi ma sarò io a metterla durante l’incontro con Meet. A quel punto i ragazzi sentiranno la stessa base e canteranno sopra la voce;

4. Gli strumentisti invece useranno la “base mix with click” e registreranno in questo modo:
metteranno la base sul computer, indosseranno le cuffie in modo che la base non si senta e faranno partire la registrazione col registratore del telefono e quindi suoneranno la propria parte solo fino alla parte strumentale dopo il secondo ritornello fino a battuta 46;
5. Verranno fatti dei Meet per strumento, solo fisarmoniche, solo percussioni e dei Meet di tutta l'orchestra delle terze, l'invito a tutti sarà sempre fatto dal Prof. Andrea Dessì al fine di video-registrare il Meet;
6. Durante i Meet di classe e di orchestra sarà invitata anche la prof.ssa Scardovi poiché in quell'occasione saranno registrate le voci di tutti i ragazzi come attività di coro;
7. Potranno partecipare solo i ragazzi che avranno mandato le liberatorie;
8. Mandare alla Dirigente, alla Segreteria e al Prof. Dessì l'elenco dei partecipanti;
9. La settimana di registrazione sarà dal 4 al 9 maggio poiché entro il 10 si dovrà avere tutto il materiale pronto;
10. I Meet per la registrazione dovranno essere convocati dopo le 10 del mattino
11. Ricordare ai ragazzi di avere, in occasione della registrazione, un abbigliamento consona... magari senza pigiama!

F.to IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(PROF.SSA GIUSEPPA RONDELLI)