



ISTITUTO COMPRENSIVO “EDMONDO CAVICCHI” PIEVE DI CENTO

Via Circonv. Levante, 61 - Pieve Di Cento – Tel. 051 975001 – Fax 051 973203

<http://www.iccavicchi.gov.it/>

e-mail: boic80600n@istruzione.it PEC boic80600n@pec.istruzione.it

Sottoazione	Codice identificativo progetto	Titolo progetto	CUP
10.2.5A	10.2.5A-FSEPON-EM-2018-14	Itinerari culturali tra antichi mestieri, artigiani, testimonianze artistiche e paesaggi	F55B17000510007

Pieve di Cento, 15/05/2019

All'albo dell'Istituto

Al sito web dell'Istituto

DETERMINA PER L’AFFIDAMENTO DIRETTO DEL PERCORSO FORMATIVO

Modulo: “Dal ritratto dipinto del museo alla costruzione del mio autoritratto”

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO** l’avviso pubblico l’Avviso prot. AOODGEFID/4427 del /05/2017 del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca- Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi. Azione 10.2.5. Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali;
- VISTO** il progetto presentato da questa Istituzione Scolastica e le relative delibere di approvazione (Collegio Docenti delibera n. 25 del 28/06/201_ Prot. 4318/A15 - Consiglio d’Istituto delibera n. 53 del 03/07/2017 Prot. 4319 /A15)- Candidatura N. 1000505 - FSE – Competenze trasversali.
- VISTA** la nota MIUR prot. n. AOODGEFID/9282 del 10 aprile 2018 di formale autorizzazione del progetto e relativo impegno di spesa di codesta Istituzione Scolastica;
- VISTO** il Regolamento dell’attività negoziale approvato dal Consiglio di Istituto con delibera a delibera n. 5 del 11/02/2019;
- VISTO** il Decreto Interministeriale D.I. 29/08/2018 n.129 “Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche”;
- VISTO** il DPR 275/99, “Norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche”;
- RILEVATA** l’impossibilità di utilizzare altro personale esperto interno alla nostra Istituzione Scolastica
- PREMESSO** che per l’attuazione del Progetto è necessario avvalersi di figure di elevato profilo professionale aventi competenze specifiche nei vari moduli
- RILEVATA** l’assenza di convenzioni Consip attive per la fornitura del servizio specifico richiesto
- VISTE** le Linee guida e le norme per la realizzazione degli interventi P.O.N.
- RILEVATA** l’esigenza di indire, in relazione all’importo finanziato, la procedura per l’acquisizione delle dotazioni e dei servizi relativi al progetto (art. 216 del D.Lgs 18 aprile 2016, n. 50 e art. 34 DI n. 44/2001);
- CONSIDERATO** che la spesa rientra sotto i valori di soglia previsti dall'art. 35 e 36 del D.lgs 50/2016;

codice BOIC80600N - ALBO PRETORIO - 0000152 - 15/05/2019 - C1 - ESP. ESTERNI - I
 codice BOIC80600N - REGISTRO PROTOCOLLO - 0003705 - 15/05/2019 - A.15. - I

Tutto ciò visto e rilevato, che costituisce parte integrante del presente decreto

DISPONE

L'affidamento diretto alla Società I.A.M. srl di Pieve di Cento – codice fiscale 01866121203 per la fornitura del servizio formativo necessario per la realizzazione del modulo “Dal ritratto dipinto del museo alla costruzione del mio autoritratto” inserito nel Progetto 10.2.5A-FSEPON-EM-2018-14

Art. 1 – Impegno di spesa

Per la realizzazione del modulo “Dal ritratto dipinto del museo alla costruzione del mio autoritratto” inserito nel progetto le spese verranno impegnate come da fabbisogno indicato nella candidatura N. 1000505 presentata ed autorizzata dal MIUR nell’ambito del Progetto P2-3- 10.2.5A-FSEPON-EM-2018-14 -Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale ed artistico” che prevede un costo complessivo di € 2100,00 (duemilacento/00) iva inclusa per la figura di esperto.

Art. 2 – Oggetto, caratteristiche e compiti richiesti

Per il modulo “Dal ritratto dipinto del museo alla costruzione del mio autoritratto”:
L’Ente/Associazione/Società dovrà assicurare la realizzazione del percorso formativo mediante l’individuazione al suo interno di uno esperto di arte museale del territorio locale approfondisca il concetto di opera d’arte e autoritratto con laboratori che prevedano la costruzione di elaborati artistici finali.

All’Esperto sono richieste le seguenti prestazioni:

- elaborare con il Tutor scolastico un piano di lavoro da cui risultino i contenuti, le modalità, i tempi e gli strumenti che garantiranno la effettiva realizzazione del processo formativo.
- inserire i dati di propria competenza relativi all’attività svolta nel modulo, il calendario, le prove di verifica e i materiali prodotti nel sistema GPU;
- partecipare alle riunioni programmate dall’Istituzione scolastica in merito alla realizzazione del modulo.

Art 3 – Codici CIG e CUP

Alla presente procedura di individuazione di esperto per la realizzazione del modulo inserito nel progetto in premessa è assegnato, ai sensi della legge 136/2010 e s.m.i, il seguente Codice Identificativo di Gara: **ZDB286C1FF** per Euro 2.100,00 comprensivo di tutti gli oneri.

Al progetto in premessa è stato attribuito il Codice Unico di Progetto (CUP) seguente: **F55B17000510007**.

Si dà atto che i codici CIG e CUP saranno evidenziati in tutte le successive fasi dell’istruttoria di cui al presente dispositivo, oltre che nell’ordinativo di pagamento.

Art. 4 Responsabile del Procedimento

Ai sensi del D.Lgs 50/2016 e dell’art. 5 della legge 241/1990, viene nominato Responsabile del Procedimento il Dirigente Scolastico Prof.ssa Giuseppa Rondelli.

F.to IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Giuseppa Rondelli

VISTO DI REGOLARITA’ CONTABILE

Attestante la copertura finanziaria – Progetto P2-3- 10.2.5A-FSEPON-EM-2018-14 -Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale ed artistico”

F.to La DSGA – Teresa Marzocchi

codice BOIC80600N - ALBO PRETORIO - 0000152 - 15/05/2019 - C1 - ESP. ESTERNI - I
Codice BOIC80600N - REGISTRO PROTOCOLLO - 0003705 - 15/05/2019 - A.15. - I