

**FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome: Angela Alessandra Milella
Nazionalità: Italiana
Data di nascita: 15/06/1985

ESPERIENZA LAVORATIVA

DIRIGENTE SCOLASTICA

IC 1 Bologna (BO) dal 01.09.2024
IC Soliera (Soliera-MO) dal 01.09.2023 al 31.08.2024
IPSIA F. Corni (MO) dal 01.09.2022 al 31.08.023
I.I.S. F. Lombardi (VC) dal 01.09.2021 al 31.08.2022
IC Trino (VC) dal 01.09.2019 al 31.08.2021

Docente di ruolo negli istituti d'istruzione secondaria superiore dal 2006 al 2019

• Tipo di azienda o settore

Istituto Eureka, v. Celentano, 4 – formazione;
Istituto Kronos, c.so Italia,21 – formazione;
Itg “L. B. Alberti” San Severo (Fg);
Itc “Mauro del Giudice” Rodi garganico (Fg);
Itc “Fioritto” San Nicandro garganico (Fg);
I.i.s.s. “Staffa” di Trinitapoli (Fg);
I.t.c. “Mauro del Giudice” di Rodi garganico (Fg);
I.t.c. “Fioritto” di San Nicandro (Fg);
I.t.g. “Euclide” di Manfredonia (Fg);
I. M. “Pestalozzi” di San Severo (Fg);
I.p.s.s.a.r. “Mattei” di Vieste (Fg);
I. M. “Pestalozzi” di San Severo (Fg);
I.t.c. “Del Giudice” di Rodi garganico (Fg);
I.p.s.s.a.r. “Mattei” di Vieste (Fg);
Itc “Pertini” – Turi (Ba);
Itis “Jannuzzi” – Andria (Ba)
Iipsct “Lotti” – Andria (Ba);
I.p.c.s. “Garrone” – Canosa (Ba);
I.i.s.s. “Gourjux” – Tridente” (Ba);
Ipaata “G. Medici” – Legnago (Vr);
Iiss “C. Anti” – Villafranca di Verona (Vr);
Ites “Barozzi” – Modena (Mo);
Itis “Corni” – Modena (Mo);
Itg “Guarini” – Modena (Mo);

Giornalista (tessera n. 141217 Ordine nazionale dei Giornalisti - Roma);
Fondatrice e direttora responsabile del webzine “Impagine”;

Collaborazioni:

Rivista semestrale “Il Filorosso”; Giulio Perrone Editore;

Ministero solidarieta' sociale /Arci – Bari;
Sigma '86 – Bari (Rtg Puglia di Mario e Sara Gismondi);
Essepi scarl - Bari (Quotidiano Puglia di Mario e Rossana Gismondi);
Barilive.it;
Quotidianitalia.it (Na);
Casa editrice Di Marsico Libri - Modugno (Ba); BariToday.it;
Dietrolequintetv.com (Ba);
Nel mese di Nicola Bellomo (Bari);
Giulia (Giornaliste Unite Libere Autonome) Antennasud;
Odeon International Post Tiscali;
Basilicata radio 2 (Sant'Arcangelo - Pz) Canale 6 (Varese),
La Nuova Tv (Potenza), La Siritide (Senise - Pz).

Regista-sceneggiatrice;
Attrice;
Compagnia teatrale 'Il Sipario' (Bari)
Modena Theatre Workshop
Scrittrice;
Blogger.

- Ruoli lavorativi svolti
Formatore P.I. 07268380727 Enaip Andria (Bari).
Docente accompagnatrice viaggi di istruzione, referente di progetto, vicepresidente di commissione esami di stato, docente del corso di alfabetizzazione (art. 9), tutor e facilitatore per l'azione c.1 (informatica obiettivo Europa) relativa al pon 2007/2008 presso I.I. S.S. "Staffa" di Trinitapoli (Fg); commissario esterno esami di stato, coordinatrice di classe.

Esperto per il concorso di scrittura creativa.
"INCIPIT così inizierà il mio primo libro" rivolto all' I.I.S "G. Salvemini" e all' IPSIA "G. Ferrarsi" di Fasano (Br) organizzato finanziato e promosso dal Rotary Club.
Giornalista pubblicista (tessera n. 141217) condirettore; editorialista.
Corrispondente; inviata; redattore; collaboratore esterno; addetto stampa.
Addetto al monitoraggio socio-politico per il Co.re.com Puglia.
Gru e manager della formazione.
Editing e comunicazione.
Relatrice al corso di formazione d'ambito per docenti On The Road 2018 – LS Maffeo Vegio - Lodi (MI) e al V Congresso internazionale sugli studi di genere in ambito lusofono e italiano della Facoltà di Lettere dell'Università di Lisbona.

- Principali mansioni e responsabilità
Progettazione e coordinamento dei progetti "La polis borghese: modelli e ruoli nella comunicazione sessista"; "Beacon waves: fare radio a scuola"; "Educare alle differenze per promuovere la cittadinanza di genere" (Regione ER); "Storia in viaggio: dal Campo di Fossoli a Mauthausen" (Fondazione Fossoli).

Aiutare i ragazzi nella ricerca della bibliografia e nella stesura delle tesi di laurea; aiutare i ragazzi ad imparare il latino; insegnare italiano e storia per le classi di concorso A050 e AD02; formazione professionale.

Giornalista
articola per la politica, l'economia, la cronaca, la cultura e lo spettacolo; redazione di servizi, collegamenti del telegiornale; fotogiornalismo; realizzazione di progetti didattici 'Puglialegge'; 'Nownews' e del catalogo bibliografico 'Il fondo Gismondi. Mario Gismondi, una vita da giornalista' realizzato per il Quotidiano 'Puglia', con la collaborazione del Comune di Modugno e della Biblioteca comunale 'Carlo Perrone'.

Critico teatrale nel programma "Monitor teatro", in onda su Antennasud e Odeon.
Attrice in 'Amore fra le nuvole', al teatro Di Cagno di Bari, 'Polpettone di manzo

alla messicana'; 'Cara, lascia che ti spieghi'; 'Il bivio', 'Vita da pazzi', al teatro 'Bravo' di Bari, e "Amore a foglia larga" al teatro 'Traetta' di Bitonto. Ha preso parte al musical internazionale "Titanic" (teatro Team – Bari) e in "Peter Pan" (La Vallisa – Bari).

Sceneggiatrice

Adattamento dello spettacolo "Due signorine molto allegre" (La Vallisa – Bari).

Regista.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione e/o formazione

a.s. 2024/2025 Seminario residenziale ASABO 2024 (Ass. Scuole Autonome Città Metropolitana Bologna) "Scuola e AI: come dirigere e animare la rivoluzione digitale", Riccione (RN) dal 14 al 16 Ottobre 2024.

a.s. 2023/2024 Corso di formazione "Management Innovation and Educational Leadership Evaluation" MIELE 2 moduli "Project management" e "Middle Management" – IIS Enrico Mattei - San Lazzaro di Savena (BO).

Fiera Didacta Firenze 2024 Seminario "Orientarsi al futuro: creazione di impresa, professioni, lavoro, economia del territorio, settori", Camera di Commercio di Firenze e Ufficio Scolastico Regionale Toscana 22 Marzo 2024.

Partecipazione al corso di formazione residenziale "COSTRUTTORI DI FUTURO" (Innovazione, Steam e Intelligenza artificiale), Galzignano Terme nei 23 e 24 Febbraio 2024.

a.s. 2023/2024 partecipazione al Seminario regionale e-Twinning – Erasmus+ "Europa tra dire e fare" organizzato dall'USR per l'Emilia Romagna con il contributo dell'Agenzia nazionale Erasmus+ e Unità nazionale e-Twinning Italia.

a.s. 2022/2023 BeDaLa Erasmus transnational Workshop "Data competence – An Added asset for VET" 16 (15 -18) e 17 Marzo 9.30 – 16.30) – Università di Lipsia, Mittweida, Mondragon.

a.s. 2022/2023 Conferenza "Education Governance and Leadership for inclusive Digital Transformation" – Department of Management Alma Mater Studiorum – Università di Bologna in partnership with the European Association for Education Law and Policy (ELA) – Bologna 13 Maggio 2023.

a.a. 2022/2023 Corso di formazione "Management Innovation and Educational Leadership Evaluation" – IIS Enrico Mattei - San Lazzaro di Savena (BO).

a.a. 2020/2021 – Master di II livello in Strategie Organizzative e di Innovazione nella PA – Università Telematica Pegaso.

a.a. 2019/2020 – Master di II livello in Governance della Scuola dell'autonomia: ruoli organizzativi, strategici, tecnici – IUL Firenze.

a.a. 2017/2018 – Master I livello in Organizzazione e gestione delle istituzioni scolastiche in contesti multculturali – UniMORE.

a.a. 2016/2017 – Master II livello in Leadership e management in educazione – Università degli Studi Roma Tre.

Marzo 2019 - Formazione MIUR Esame di Stato 2019 presso il Collegio S. Carlo di Modena.

Gennaio 2019 - Convegno "L'apprendistato di primo livello: esperienze e futuro, tra teoria e pratica – IIS E. Gadda (Parma), Unione parmense degli industriali, USR ER. Ottobre 2018 - Tavola Rotonda "Rendicontazione sociale perché, come, con chi" LS A. Oriani – Ravenna.

Ottobre 2016 – "La valutazione dei dirigenti scolastici" di Proteo Fare Sapere Emilia Romagna (3 ore).

a.a. 2015/2016 - Corso biennale di perfezionamento "Comunicazione, tecnologie educativi/didattiche e cultura dell'integrazione scolastica" Unitelma Sapienza – Roma.

Aprile 2019 – aggiornamento linguistico inglese livello B2 WallStreet English Modena.

Novembre 2017 – aggiornamento linguistico: conseguimento Certificazione Trinity livello B1- Shenker Verona.

Giugno 2016 – Aggiornamento linguistico livello B1 finanziato dal MIUR per progetto CLIL - Istituto InLingua Verona.

Maggio 2016 - Introduzione a Wikipedia: creare e condividere conoscenza di Wikimedia Italia (Milano).

Aprile 2016 - "Fare radio a scuola" di Proteo Fare Sapere Veneto (8 ore).

Marzo 2016 - "La valutazione formativa e la valutazione delle competenze per migliorare la scuola" del Forum Veneto delle Associazioni professionali della

Scuola (9 ore).

Febbraio 2016 - "Dirigenti di nuova generazione: chi è il dirigente scolastico di oggi e domani?" di Proteo Fare Sapere Veneto.

Gennaio/Marzo 2016 - "Corso di preparazione al concorso per dirigenti scolastici" di Proteo Fare Sapere Venezia (42,30 ore).

Ottobre/Dicembre 2015 - "Incontri di approfondimento in preparazione al concorso per dirigenti scolastici" di Proteo Fare Sapere Veneto (17 ore su 20).

Maggio/Giugno 2015 - Workshop di formazione sulle professioni dello show business: L'arte del compositore, drammaturgo e cantautore; Il location manager; Come rendere spettacolare l'arte presso Cattolica per i giovani (Vr).

Novembre 2015 – Corso di aggiornamento: Riprendere il reale con Giorgia Guarenti e Carlo Tombola "Off road – strade creative" presso il Centro Audiovisivi di Verona e riconosciuto dal Miur.

Febbraio 2015 – Corso di aggiornamento: Montaggio video: racconto per immagini con Martina Dalla Mura Agenzia Kstudio presso il Centro Audiovisivi di Verona e riconosciuto dal Miur.

Marzo 2015 – Corso di formazione "Insegnare la L2" del Miur e dell'Usp di Verona.

Aprile 2015 – Corso di formazione: "In principio (e in fine) c'è la parola: insegnare la scrittura tra Scuola e Università" (20 ore) con il prof. Carpanè presso Università degli Studi di Verona.

Maggio 2015 – Corso di formazione "Le mnemotecniche da applicare allo studio" con la prof.ssa Monica Zaghi presso l'Ipaata "Medici" Legnago (Vr).

Gennaio 2013 – settembre 2013 Erasmus presso l'Università cattolica di Leuven (Bruxelles – Belgio) per la preparazione della tesi di laurea in Etica della Comunicazione.

a.a. 2012/2013 – a.a. 2015/2016 Membro del Direttivo dell'Associazione del Centro studi normanno-svevi dell'Università degli Studi di Bari; Settembre 2013 – Ottobre 2013 collaborazione con il Co.re.com Puglia; Aprile 2012 Seminario "L'Unione europea per i giornalisti: politica di comunicazione e fonti di informazione" nell'ambito del Master in Giornalismo dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro in collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti della Puglia e lo Europe Direct Puglia.

13/02/2012 – 12/03/2012 Progetto "La Gioventù dei Social Network: parole, abitudini, abusi" organizzato da 'I comunic-attivi' (Bari) per il programma 'Gioventù in azione' dell'Agenzia nazionale per i giovani e della Direzione generale Istruzione e cultura dell'UE.

2011 – 2012 seminario ikos-bari 'bullismo?! E' solo una parola' con Paolo Crepet.

2011 – 2012 Multimedia (Bari) – Master Mos (Microsoft office specialist).

2011 – 2012 Assodolab (Trinitapoli Fg) – Lim advance certificate.

2011 – 2012 Ikos (Bari) – Master in Gestione delle risorse umane e manager della formazione; Practitioner in PNL.

2011 – 2012 Lunedì – Università dell'immagine Bari – corso Adobe In design CS3; a.a. 2010 – 2011 Iiss "Pestalozzi" – San Severo (Fg) corso di aggiornamento pon b.4 sulla metacognizione (interventi di formazione dei docenti sulle metodologie per la didattica individualizzata e sulle strategie per il recupero del disagio).

a.a. 2010 – 2011 Iiss "Pestalozzi" – San Severo (Fg) corso di aggiornamento cooperative learning "didattica e recupero" (pon aoodgai 872 2007 – b.4 interventi di formazione dei docenti sulle metodologie per la didattica individualizzata e sulle strategie per il recupero del disagio presso).

a.a. 2009 – 2010 Corso di narrativa contemporanea 'La scrittura oggi' con il giornalista Enzo Verrengia finanziato dalla Regione Puglia – Settore Diritto allo studio Crsec Fg/26 San Severo.

a.s. 2009 Corso di fotografia con il fotografo Nando Lucieri e con Michele Di Maso direttore della fotografia di Rai Uno (Vieste) per il progetto 'Vivere il mare' del Ministero dell'Ambiente.

Corso di giornalismo, scrittura breve (momentista) e cinema corto della rivista internazionale "Storie" e della casa editrice Leconte.

a.s. 2008 - 2009 Università G. Marconi – Master in Teorie e metodi della storia dell'arte; a.a.2008-2009 Università G. Marconi – Master in Storia e sviluppo del pensiero filosofico.

a.a. 2007 – 2008 Università Guglielmo Marconi -Master in Storia e sviluppo della drammaturgia.

2007 Centro artistico culturale "Il sipario" (Ba) – corso di dizione, recitazione e di giornalismo televisivo e per la carta stampata.

a.a. 2006/2007 SSIS sostegno 400 h.

a.a. 2005/2006 Facoltà di Lingue e Letterature straniere Corso di perfezionamento “La “macchina” del Novecento: letterature, arti e tecniche”.
a.a. 2004/2005 - 2005/2006 SSIS classe 43A/50A.
2005 Centro Studi Levante - Bari Corso per il conseguimento dell’ECDL; 2005 Lord Byron College - Bari – Corso per conseguimento del Cambridge PET.
2005-06 Liceo Artistico Statale De Nittis Corso IFTS “Tecnico superiore per l’organizzazione e il marketing del turismo integrato”.
2004 Università degli Studi di Lecce su iniziativa del Ministero per Le Pari Opportunità in collaborazione con La Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione - Corso “Donne, politica e istituzioni, percorsi formativi, per la promozione delle pari opportunità nei centri decisionali della politica”.
2002-2003 Centro Studi Levante - Bari Corso tedesco – privato – durata: 8 mesi;
2002 Centro Studi Levante - Bari Corso inglese – privato – durata: 8 mesi.
a.a. 2000/2001 – 2003/2004 Università Degli Studi di Bari- Facoltà di Lettere e Filosofia – Corso di laurea in Lettere.
a.s. 1999 Ig student - Corso di formazione aziendale Università degli Studi di Bari Facoltà di Agraria Stage riguardante l’attività di ricerca nel settore biochimico-vegetale.
2000 Commissione Trinity College – Bari.
1997 Morehampton Language Institute – Dublino Corso di studi di lingua inglese
a.s.1993-1995 Scuola Media Statale G. Pascoli – Bari.

- Titolo di studio e/o qualifica conseguita

Master; Mos; Iscrizione al corso di laurea magistrale in Scienze filosofiche; Abilitazione; Trinity B1; ECDL; Cambridge PET; Laurea in lettere – indirizzo moderno – (tesi di laurea sperimentale: Unde malum? La ricerca letteraria di Guido Morselli) voto 110/110 e lode. (Nel piano di studi è presente l’esame di biblioteconomia); maturità scientifica a indirizzo biologico 100/100; licenza media inferiore - voto ottimo.

PUBBLICAZIONI ED EVENTI

Attività svolte nel corso della vita e della carriera ma non riconosciute da certificati e diplomi ufficiali

a.s. 2023/2024 organizzazione e partecipazione al gemellaggio italo-francese IC Soliera (MO)/College Le Monteil (Monistrol sur Loire).
a.s. 2023/2024 organizzazione dell’inaugurazione e dell’intitolazione dell’auditorium della scuola secondaria di primo grado “A. Sassi” di Soliera all’insegnante Claudia Ascoli con il patrocinio del Comune di Soliera.
a.s. 2023/2024 organizzazione del convegno “La didattica outdoor dalla teoria alla pratica nell’I.C. di Soliera” con il patrocinio della Rete nazionale Scuole all’aperto e del Comune di Soliera.
a.s. 2023/2024 organizzazione del convegno “Il metodo Montessori nella scuola pubblica” con il patrocinio dell’Opera nazionale Montessori e del Comune di Soliera.
a.s. 2022/2023 Fondazione e direzione della rivista scolastica “Le pecore nere” Ipsia F. Corni (Mo).
a.s. 2022/2023 bilancio sociale: convegno e cena sociale “Dentro e fuori il Corni”, 30 Maggio 2023.
a.s. 2022/2023 partecipazione al 171° anniversario della Polizia.
a.s. 2022/2023 organizzazione e partecipazione al MAT: seminario “La collaborazione interistituzionale nella progettazione dei PCTO e l’inserimento lavorativo di studenti con disturbo dello spettro autistico”, Modena 28 Ottobre 2022.
a.s. 2022/2023 organizzazione e partecipazione Festival “Sete di Vita”.
Antologie: Estate in cento parole; Una storia al giorno; Cartoline estive, Racconti da bar, Taccuino del cinema; Taccuino di viaggio, Cartoline estive (Vol. II), Una storia al giorno (2024), Giulio Perrone editore.
Antologie poetiche: “Preghiere”, edizioni Il Filorosso, “Ghirlandina e dintorni”, “Fontane di Modena”, “Modena: la città, la storia, le persone”, Consulta editrice (Club Unesco di Modena); “Covid 19: il virus della solitudine” (Il Fiorino, Modena); “Seguendo la stella” (Il Filorosso); “Una furtiva lacrima” (Di Felice Edizioni); “Fiori e Natura: poesie, misteri e racconti” (Sigem edizioni).

a.s. 2019/2020 Fondazione e direzione del blog “TRIBLOG” – IC Trino (VC) e della webradio.

“Versi in gondola”, Wip edizioni, 2018, Bari.

a.s. 2016/2017 Progetto “Beacon waves: fare radio a scuola”.

a.s. 2015/2016 Progetto “La polis borghese: modelli e ruoli nella comunicazione sessista”: creazione del blog PubblicAnti e della app per smartphone Woman streets. Atti del IV, V, VI, VII Convegno dell’ass. Toponomastica femminile. Articolo “Toponomastica di genere e radio viaggi: un modo di fare scuola” sulla rivista specialistica di didattica della Storia “Clio” n. 9 – settembre 2018.,

Collaborazione al volume “Le Mille”, Navarra Editore, 2016. “Precarious: quello che della Scuola non si dice”, Wip edizioni, 2015. Cortometraggio “Libertà, Libertà!” Ozfilm regia Francesco Lopez; 2007 Videoinchiesta sul precariato per la Rai; programma televisivo Monitorteatro su Antenna Sud e Odeon TV. ‘Unde malum? La ricerca letteraria di Guido Morselli’ Edizioni Racioppi – Chiaramonte (Pz) 2008; “Cronache dal Belgio” Edizioni dal Sud, 2013; “INCIPIT così inizierà il mio primolibro...” (Edizioni Dal Sud); “Precarious. Quello che della Scuola non si dice” (Wip edizioni); ‘Il fondo Gismondi. Mario Gismondi, una vita dagiornalista’ – Modugno (Ba) 2011; fotogiornalismo. Nel 2008 ha allestito commentato, a Bari, per il fotoreporter Uliano Lucas, la mostra ‘La città all’Ovest’. Nel 2010 ha organizzato la IX edizione del premioletterario internazionale “Il viaggio infinito”.

PREMI E RICONOSCIMENTI

Gran Premio al Merito Internazionale Culturale, Giornalistico, Personale e Sociale, “Tra le Parole e l’Infinito” 2024, The Grand Award to Excellence XXV edizione.

Riconoscimento alla Carriera professionale “Labore Civitatis” The Grand Award to Excellence: Gran premio alle eccellenze europee XXIV edizione 2023.

a.s. 2022/2023 titolo di Esploratrice della memoria per la partecipazione al progetto “Pietre della Memoria” dell’ANMIG e Fondazione – Modena 26 Maggio 2023; a.s. 2022/2023 Secondo premio dei Carabinieri “27^ edizione Modena di corsa con l’Accademia Militare”, 30 Aprile 2023;

a.s. 2022/2023 premio di partecipazione al progetto Manifatture Aperte – More Impresa Festival;

Gran Premio al Merito culturale “Tra le Parole e l’Infinito” 2022;

Premio speciale “Parole e Poesia” 2019;

Premio alla carriera letteraria “Tra le Parole e l’Infinito” 2019;

Inserimento nell’Albo d’oro del Premio internazionale di poesia inedita” 2018; Vincitrice del Premio internazionale di poesia inedita “Tra le parole e l’Infinito” 2017; del Premio speciale interregionale del bando “Sulle vie della parità” indetto da Toponomastica femminile; Fnism per il progetto “Beacon waves”; Fare radio a scuola realizzato con il Liceo C. Signorino, il Liceo A. Venturi, l’Ic Barozzi di Milano; di “Bando alle ciance 2016”, del Comune di Sommacampagna (Vr); del primo premio nazionale in Comunicazione del bando “Sulle vie della parità” indetto da Toponomastica femminile e Fnism; del Premio internazionale “*Tra le parole e l’infinito*” 2016 - XVII edizione sez. narrativa.

Medaglia della Presidenza della Repubblica 2010.

Diploma di merito e medaglia Premio nazionale Alberoandronico sez. Fotografia; premio Visioni metropolitane sez. Racconti e fotografia 2017.

Premio speciale per la letteratura “Le Occasioni” – Arma di Taggia. Medaglia della Presidenza della Repubblica 2010. Diploma di merito e medaglia Premio nazionale Albero Andronico sez. Fotografia; premio Visioni metropolitane sez. Racconti e fotografia 2017.

Premio speciale per la letteratura “Le Occasioni” – Arma di Taggia (Imperia) 2018.

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

- B2
- B2
- B2

TEDESCO

- A1
- A1
- A1

OLANDESE

- A1
- A1
- A1

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Maturate in situazioni lavorative nelle quali la comunicazione e il lavoro di equipe sono fondamentali.

Saper vivere e lavorare empaticamente con altre persone anche di cultura diversa; saper comunicare e lavorare in equipe; competenze acquisite attraverso la pratica dell'insegnamento, lo stage presso la Facoltà di Agraria, studiando alla SSIS, ma soprattutto frequentando associazioni (Casa delle Culture – Bari, ARCI, WWF – Bari; Unicef – Bari; l'Atelier di Mago Girò), praticando sport presso la scuola e strutture private (Ballet center - Payton nuoto) facendo teatro e attività di volontariato (Servizio Civile presso l'ARCI di Bari nel progetto di comunicazione "Comunicarci"), viaggiando, frequentando scuole e svolgendo stage all'estero (Progetto Erasmus: 9 mesi in Belgio; Morehampton Language Institute – Dublino; corso Ifts: stage in Grecia).

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, ecc.

Leadership e coaching, gestione e sviluppo delle risorse umane, organizzazione e gestione, acquisite sia svolgendo le attività elencate in Capacità e competenze relazionali sia frequentando corsi specifici quali master in Leadership e Management delle istituzioni scolastiche e in Gestione e sviluppo delle Risorse Umane.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, ecc.

Patente Europea per il computer; Microsoft Office Specialist; Photoshop; Adobe Indesign CS3; Macintosh.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate

Patente B

Saper svolgere attività di contatto col pubblico e attività di ricerca, nonché attività di laboratorio chimico-fisico, biologico e microbiologico. Persona seria e determinata.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. lgs 196/03 e del GDPR976/2016.

La sottoscritta, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del DPR 445/2000, dichiara che le informazioni riportate corrispondono a verità.

Bologna, 23.09.2024

FIRMA

Angela Alessandra Milella