

# Giordani Michela

## DATI ANAGRAFICI

---



- Data di nascita:
- Residenza:
- Cittadinanza:
- Telefono:
- Stato civile:
- Patente:
- E-Mail:
- C.F. :

## ISTRUZIONE

---

- Diploma di Ragioniere e Perito Commerciale conseguito nel 2010 presso l'Istituto Tecnico Statale "Alfredo Oriani" di Faenza (RA), con valutazione finale di 83/100.
- Diploma di primo livello in Fumetto e Illustrazione conseguito nel mese di marzo 2014 presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna (BO), con valutazione finale 108/110.
  - *"Mondo Feroce - Dahl e le sue regole di sopravvivenza"*, relatore prof. Emilio Varrà.
- Diploma di secondo livello in Illustrazione per l'Editoria conseguito nel mese di febbraio 2018 presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna (BO), con valutazione finale 110/110 e lode.
  - *"Alleanze magiche: nonni e nipoti. Il potere della complicità e delle storie"*, relatore prof. Emilio Varrà.

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

---

- STAGE
  - Presso "Cooperativa Sociale In Cammino", Faenza (RA);
  - Svolto da giugno 2008 – luglio 2008;
  - Mansioni svolte: front office, archivio, segreteria.
- Collaboratrice presso la pizzeria, attività di famiglia, "Pizza & C." a Faenza (RA), Via Ravennana 31/A.
  - Pizzeria d'asporto, ampia sala con tavoli;
  - Cassiera, cameriera, aiuto cuoco, addetta pulizie;
  - Svolto da Giugno 2014 ad Ottobre 2020.
- Volontariato presso IBBY Italia (sede: Biblioteca Salaborsa Bologna)
  - Gennaio 2015 – Settembre 2015
  - presenza come volontaria allo stand di IBBY alla Children's Book Fair 2015
  - controllo/sostituzione libri della mostra "Libri senza parole. Dal mondo a Lampedusa e ritorno"
  - creazione dossier riguardanti Alessandro Sanna e Chiara Carminati per le loro candidature al premio Andersen.
- Volontaria presso Hamelin Associazione Culturale in occasione di "Bilbolbul. Festival Internazionale di Fumetto 2015" tenutosi a Bologna in data 19-22 Novembre 2015.
  - bookshop, front office, allestimento mostre.
- Volontaria presso i campi estivi tenutisi in "Cinoteca" (Cineteca di Bologna), organizzati da Schermi e Lavagne - Dipartimento educativo della Cineteca e Hamelin Associazione Culturale.
  - Periodo dal 06 al 24 giugno 2016
  - Dedicati ai bambini dai 6 agli 11 anni
  - Obiettivi: giocare con le immagini ferme e in movimento, sperimentare la realizzazione di un film, ascoltare storie, vedere film, toccare e manipolare il mondo. Filo rosso di questa edizione sono le maschere e i costumi, strumenti per giocare al cambiamento continuo, sperimentare vite altrui, trasformarsi negli oggetti e nei personaggi più amati e avere il coraggio di fare cose inattese. Occasioni per guardare il mondo con un altro punto di vista, ma anche per provare, vestendo i panni di qualcun altro, a conoscersi meglio

- Tirocinio curriculare presso Biblioteca Salaborsa Ragazzi, Piazza Nettuno, Bologna (BO)
  - Aprile 2016 – Ottobre 2016; 200 h
  - presenza a incontri tenutisi in biblioteca durante Bologna Children’s Book Fair 2016, organizzati dall’AIE (presenti scrittori per ragazzi, illustratori, editori; seguiti da classi di scuole elementari e medie);
  - formazione, seguendo gli incontri svolti dai bibliotecari di Salaborsa Ragazzi e diretti alle classi elementari e medie (tematiche varie come: il genere giallo, il genere umoristico, come funziona la biblioteca, letture ad alta voce, ecc...);
  - ricerca bibliografica, creazione di un percorso con le classi/visita guidata ad una mostra di illustrazione, letture ad alta voce, a tema: fiaba;
  - visite guidate e letture ad alta voce con classi di I, II, III elementare in occasione della mostra “C’era una volta...” (mostra di illustratori estoni che hanno rielaborato le fiabe classiche dei Grimm);  
<http://www.bibliotecasalaborsa.it/eventi/57df9e65301c1>
- Volontaria presso Hamelin Associazione Culturale in occasione di “Bilbolbul. Festival Internazionale di Fumetto 2016” tenutosi a Bologna in data 24-27 Novembre 2016.
  - incorniciamento opere originali, allestimento mostre, bookshop del festival.
- Formazione come lettrice volontaria presso biblioteca Salaborsa Ragazzi, Bologna (BO)
  - lettura ad alta voce in sala bebè per bambini 25-36 mesi e in sala ragazzi per bambini di 4-7 anni;
  - Ottobre 2016 – tutt’ora in corso;
- Volontaria presso Hamelin Associazione Culturale in occasione di Bologna Children’s Book Fair 2017;
  - incorniciamento opere originali, allestimento mostre di Gilles Bachelet e Isabelle Arsenault;
  - presenza allo stand all’interno della Bologna Children’s Book Fair 2017; promozione delle attività dell’associazione (mostre, corsi, formazione...) e delle pubblicazioni da loro curate (rivista, cataloghi...).
- Tirocinio post laurea presso Il Mosaico libreria dei ragazzi, Imola (BO)
  - Svolto da settembre 2018 a marzo 2019;
  - Operatore del punto vendita, vendita e assistenza clienti, organizzazione eventi, gestione dei canali social del punto vendita
- Libraia presso Il Mosaico Libreria dei Ragazzi, Imola (BO)
  - Svolto da marzo 2019 a settembre 2020;
  - Operatore del punto vendita, vendita e assistenza clienti, organizzazione eventi, gestione dei canali social del punto vendita
- Nerd Show Bologna febbraio 2020
  - gestione dello stand fieristico della casa editrice Tunuè
- Titolare della libreria indipendente “Selma libri fumetti giochi e cartoleria”, via I° maggio, 23 - Casalfiumanese (BO)
  - inizio attività: novembre 2020;
  - in corso;
  - Operatore del punto vendita, vendita e assistenza clienti, organizzazione eventi, gestione dei canali social del punto vendita, gestione economica, finanziaria dell’attività;

## FORMAZIONE

---

- Partecipazione al workshop “Fumetto Didattico”, tenuto da Giovanni Barbieri nell’ambito di Cesena Comics 2012.
- Partecipazione al convegno “La sottile linea scura. Convegno internazionale su adolescenza e letteratura” tenuto da Hamelin Associazione Culturale, in data 25 settembre 2014.
- Partecipazione al corso “Le educazioni sentimentali. Venticinque itinerari pedagogici”, venticinque lezioni a cura del Prof. Antonio Faeti presso la Biblioteca di San Giorgio in Poggiale, Bologna.
  - dal 21 ottobre 2014 al 5 maggio 2015;
  - attività di formazione riconosciuta dal MIUR, Ufficio Scolastico Regionale per l’Emilia Romagna con D.M. prot. n. 8249 del 31 luglio 2014.

- Partecipazione al corso *“Scoprire ed utilizzare il kamishibai”*, presso la libreria per ragazzi *“Il Mosaico”* di Imola (BO)
  - 14 ottobre 2015
  - corso base, a cura di Deborah d’Alessandro (Leone Nano)
  
- Partecipazione al corso di aggiornamento *“Wunderkammer. Leggere le immagini”* condotto da Associazione Culturale Hamelin e dal professore Rossano Baronciani presso Biblioteca Salaborsa Ragazzi, nelle giornate di 19-26 ottobre, 3 novembre 2015, dalle 14.30 alle 17.
  
- Partecipazione al corso *“Alice fra i pistilli. Spiando dietro lo specchio, 150 anni dopo”*, venticinque lezioni a cura del Prof. Antonio Faeti presso la Biblioteca di San Giorgio in Poggiale, Bologna.
  - dal 10 novembre 2015 al 24 maggio 2016;
  - attività di formazione riconosciuta dal MIUR, Ufficio Scolastico Regionale per l’Emilia Romagna con D.M. prot. n. 8249 del 31 luglio 2014.
  
- Partecipazione all’incontro di formazione *“Lupo lupo, dove sei?”* tenuto dal professor Livio Sossi
  - Incontro formativo sui lupi nella letteratura per ragazzi;
  - 5 dicembre 2015, presso Biblioteca Casa Piani, Imola(BO).
  
- Partecipazione all’incontro di formazione per insegnanti *“Leggere un gioco da ragazzi”*, incontro con Anna Vivarelli e Guido Quarzo presso Biblioteca Salaborsa Ragazzi, Bologna.
  - 11 ottobre 2016
  
- Partecipazione al corso di formazione *“La differenza non è una sottrazione”*, a cura di Silvana Sola, in occasione di Cesena Comics and Stories 2016;
  - 26 ottobre 2016, presso la Biblioteca Malatestiana di Cesena (FC);
  
- Partecipazione al corso *“Occhi nel buio. L’Immaginario del Sospetto nell’antropologia della Paura”*, venticinque lezioni a cura del Prof. Antonio Faeti presso la Biblioteca di San Giorgio in Poggiale, Bologna.
  - dal 18 ottobre 2016 al 9 maggio 2017;
  - attività di formazione riconosciuta dal MIUR, Ufficio Scolastico Regionale per l’Emilia Romagna con D.M. prot. n. 8249 del 31 luglio 2014.
  
- Partecipazione all’incontro di formazione per insegnanti *“Calpurnia e le sue sorelle. Lo studio femminile fra storia e letteratura per ragazzi”*, tenutosi il 27 ottobre 2017 presso Biblioteca Salaborsa Ragazzi, Bologna.
  
- Partecipazione al corso di formazione *“Sei gradi di separazione”* condotto da Elisabetta Cremaschi, libera docente di Pedagogia delle Narrazioni e creatrice del blog *“Gavroche parole e figure dell’infanzia”*, in occasione di Cesena Comics 2017
  - 6 e 7 novembre 2017;
  - presso Biblioteca Malatestiana, Cesena (FC).
  
- Partecipazione al corso di formazione online *“Babalibri. Per leggere il mondo”*
  - Leggere l’albo illustrato e orientarsi in un vasto catalogo per fare la scelta più corretta: per farlo servono competenza, esperienza e gli strumenti giusti.
  - Come permettere ai bambini di familiarizzare con il libro? Come accompagnarli e indirizzarli nelle prime letture in autonomia? In che modo coordinare lettura, ascolto e musica? Quali sono le modalità migliori per animare un libro per bambini? Come si costruisce un catalogo di qualità?
  - Attraverso cinque incontri on line, condotti da professionisti del settore, si esplora il catalogo Babalibri provando a fornire diverse chiavi d’accesso all’universo della letteratura per l’infanzia
  - aprile - maggio 2021;
  
- Partecipazione al corso *“Formare alla lettura - Una biblioteca tutta per sé”* a cura di Attraverso lo Specchio, Hamelin Associazione Culturale, Orlando aps, presso la Biblioteca *“P. Guidotti”*, Galleria l° maggio 86/A, Vergato (BO)
  - *“Una biblioteca tutta per sé”* è un progetto che combatte la violenza e gli stereotipi di genere attraverso i libri e le storie con ragazze e ragazzi adolescenti e tutta la comunità educante;
  - *“Formare alla lettura”* è un corso in 3 incontri sulla letteratura per ragazze e ragazzi in ottica di genere e intersezionale;
  - Metodologie seminariali, lezioni frontali, brainstorming, dialogo orizzontale;
  - Corso accreditato dal Ministero dell’Istruzione ai sensi della direttiva 170/2016;
  - dicembre 2021 - gennaio 2022;

## ESPERIENZE IN CAMPO ARTISTICO

---

- Realizzazione delle illustrazioni per l'elaborato "Sicuri ad Alfonsine"
  - Commissionato dalla Pubblica Assistenza di Alfonsine;
  - Realizzato per mezzo della Tipografia Valgimigli, Faenza (RA);
  - Anno 2012.
  
- Realizzazione del libro d'artista "Happy Book"
  - Per il progetto e la relativa mostra "Libero Libro Essegi – Rivisitazione di libri", iniziativa indetta dalla casa editrice Edizioni Essegi;
  - Pubblicazione all'interno del catalogo "Libero Libro Essegi – rivisitazione di libri";
  - Il libro d'artista è conservato in collezione permanente presso il Palazzo del Collegio di San Michele (RA);
  - Anno 2010-2011.
  
- "Perdersi e ritrovarsi"
  - Breve storia a fumetti realizzata per il concorso "Perdersi a...esplorazioni urbane a fumetti", indetto da Flashfumetto e Comune di Bologna;
  - Opera esposta all'interno della Biblioteca Salaborsa di Bologna durante il Festival Internazionale di Fumetto "Bilbolbul", anno 2012;
  - Pubblicazione all'interno del catalogo "Perdersi a..Esplorazioni urbane a fumetti", edito Kappa Edizioni.
  
- Partecipazione al concorso di illustrazione "Viaggio nel tempo", nell'ambito de "Il Piacere di Leggere – 17° edizione 2013", indetto da la Sala Ragazzi della Biblioteca comunale di Faenza e l'Assessorato alla Cultura del Comune di Faenza
  - Esposizione delle illustrazioni presso Salone delle Bandiere, Residenza Municipale di Faenza (RA);
  - Maggio 2013.
  
- Partecipazione alla mostra "Frammenti. Un anno di illustrazione in Accademia", presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna in occasione della Notte Bianca 2013.
  
- Realizzazione della copertina de "Il Cacofonico" del mese di Ottobre/Novembre 2014.
  
- Esposizione personale presso "Il Basso circolo ARCI" di Forlì (FC), dal 16 Ottobre 2014 al 12 Novembre 2014, in collaborazione con "Il Cacofonico".
  
- Partecipazione alla mostra "Poetic science / La science poetique", presso Alliance Francaise Bologna in occasione di Bologna Children's Book Fair 2015 e Bologna città del libro per ragazzi.
  - 31 marzo – 8 maggio 2015.
  
- Partecipazione al progetto "Cocodrilli dal cilindro" riguardante illustrazione e scrittura creativa, composto da un sito/blog e da un ebook disponibile su Amazon.
  - illustrazioni per i racconti: "Celeste" e "L'estate non esiste"
  - <https://medium.com/cocodrilli-dal-cilindro>
  - agosto 2015
  
- Collaborazione al magazine online, blog "L'inquieto. Periodico d'attacco d'anzia" ([www.linquieto.it](http://www.linquieto.it)), 2016.

## INTERESSI

---

- Studio, approfondimento riguardo la letteratura per bambini e ragazzi, l'albo illustrato, il fumetto e tutto ciò che riguarda il campo dell'editoria e della promozione della lettura;
- Leggere blog e riviste di settore riguardanti editoria per bambini e ragazzi, pedagogia, aggiornandosi su nuove uscite, nuove tendenze;
- Visitare fiere, festival, mostre riguardanti editoria, fumetto, illustrazione, autoproduzione ed handmade;
- Partecipare a conferenze con autori, scrittori, giornalisti, studiosi, per approfondire temi di attualità, anche legati al settore editoriale e artistico;
- Handmade/Autoproduzione (creazione, insieme ad altri collaboratori, del brand handmade/selfpublishing "Cuciarén"; [www.facebook.com/cuciarén](http://www.facebook.com/cuciarén));

- Conduzione di laboratori, attività, letture ad alta voce con il gruppo Polpa Studio ([www.polpastudio.com](http://www.polpastudio.com) / [www.facebook.com/polpastudio](https://www.facebook.com/polpastudio))
- Conduzione di laboratori, attività, letture ad alta voce, gruppi di lettura, cura dei canali social per l'associazione culturale Naso di Bruco ([www.nasodibruco.com](http://www.nasodibruco.com) - [www.instagram.com/naso.di.bruco](https://www.instagram.com/naso.di.bruco))

## **PUNTI DI FORZA E DI DEBOLEZZA**

---

- Attitudine al lavoro di gruppo e ai rapporti con la clientela;
- Capacità di lavorare con persone di età differente;
- Capacità di relazionarmi con le persone;
- Senso dell'ordine, schematizzazione, programmazione;
- Conoscenza del pacchetto Office e in parte di quello Adobe;
- Conoscenza scolastica/base della lingua inglese scritta e parlata;