

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	CAROSI FLORIANA
Indirizzo	
Telefono	
Fax	
E-mail	floriana.carosi@mef.gov.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	7 DICEMBRE 1966
Indirizzo ufficio	Ministero dell'Economia e delle Finanze - Dipartimento Affari Generali (D.A.G.)– Direzione della Comunicazione Istituzionale (D.C.I.) – Uff. II – Via XX Settembre, 97 – Roma

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 1° febbraio 2023 a tutt'oggi è Funzionario Economico Finanziario (ex 3F6) presso il Ministero dell'Economia e Finanze – Dipartimento Affari Generali (D.A.G.) – Direzione della Comunicazione Istituzionale (D.C.I.) – Uff. II – Via XX Settembre, 97 – Roma. Si occupa della gestione degli eventi e manifestazioni del Dipartimento e di supporto a quelli del Ministero. Collaborazione alle attività e ai progetti di promozione culturale. Gestione delle visite guidate al Palazzo del MEF, della Biblioteca Storica e delle iniziative di comunicazione istituzionale ad essa correlate.

Dal 1° ottobre 2014 al 31 gennaio 2023 è Funzionario (3F5) presso il Ministero dell'Economia e delle Finanze - Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato - I.G.O.P. – Uff. XIII – Via XX Settembre, 97- Roma . Si è occupata della disciplina del rapporto di lavoro del personale del comparto del Servizio sanitario nazionale. Elaborazione di proposte e linee guida in materia di politiche del personale del comparto di competenza con riguardo ai processi di reclutamento, mobilità e dotazioni organiche anche in relazione agli interventi ed alle politiche di rientro da situazioni di disavanzo nel settore sanitario in ambito regionale. Acquisizione, validazione ed elaborazione dei flussi informativi e conseguente analisi ai fini della verifica degli effetti sui saldi di finanza pubblica delle disposizioni in materia di contenimento del costo del personale per il comparto di competenza e dei correlati interventi finalizzati alla riconduzione in equilibrio di situazioni di disavanzo nel settore sanitario in ambito regionale. Attività pre-legislativa ed esame delle leggi regionali per il settore di competenza. Analisi degli effetti derivanti dalla contrattazione integrativa.

Da Agosto 2010 al 31 Settembre 2014 è Funzionario (3F4) presso il Ministero dell'Economia e delle Finanze - Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato – Ispettorato generale per l'Informatizzazione della Contabilità di Stato - I.G.I.C.S. – Uff. X. Si è occupata della formazione specialistica del personale del Dipartimento, della conduzione del Polo Multifunzionale e della connessa Biblioteca. Nel corso di questa esperienza si è occupata dell'organizzazione, della programmazione e della realizzazione della formazione, anche con il supporto della moderna tecnologia dedicata. Ha gestito la piattaforma CAMPUS RGS, punto di riferimento per tutto il personale e apprezzato contenitore delle conoscenze del Dipartimento, del quale gli utenti RGS possono servirsi in qualsiasi momento in ufficio, ma anche al di fuori, con la connessione internet. Si segnala, in particolare, l'approfondita conoscenza delle problematiche formative dirette al personale cieco e sordo, al quale è stata prestata una particolare attenzione ai fini di una più completa integrazione nelle attività lavorative.

Ha contribuito alla realizzazione dell'area WIKI CAMPUS RGS, apposito contenitore di preziosi documenti di consultazione resi disponibili per le Ragionerie Territoriali dello Stato e anche per gli Uffici Centrali RGS.

Dal 2005 al 31 luglio 2010 è Funzionario in servizio presso il Ministero dell'Economia e delle Finanze - Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato - I.G.I.C.S. - Uff. III - CED "La Rustica" dove ha svolto servizio di supporto al Consegnatario dei beni mobili.

2005: E' risultata vincitrice del Corso-Concorso di riqualificazione per l'accesso alla posizione economica (C2) – Funzionario Amministrativo Contabile.

Dal 1989 al 2005 ha prestato servizio presso il Ministero dell'Economia e delle Finanze - Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato - I.G.I.C.S. - CED "La Rustica" - con la qualifica di Collaboratore Amministrativo Contabile della VII Qualifica Funzionale.

1989 – E' stata ricompattata dalla VI alla VII Qualifica Funzionale – Collaboratore Amministrativo Contabile.

16 settembre 1988 è stata assunta nella VI Qualifica Funzionale di Assistente Amministrativo Contabile essendosi utilmente collocata nella graduatoria di merito del Concorso per esami a 139 posti per la nomina ad impiegato della sesta qualifica funzionale nel ruolo dei servizi centrali della Ragioneria Generale dello Stato, riservato al personale dei ruoli organici della Ragioneria Generale dello Stato.

17 febbraio 1987 ha assunto servizio presso il Ministero dell'Economia e delle Finanze - Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato - I.G.I.C.S. - CED "La Rustica" Via A. Soldati, 80 Roma – in qualità di Coadiutore (IV Qualifica Funzionale).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2004: **Diploma di Specializzazione in Storia dell'Arte Medievale e Moderna** conseguito presso l'Università di Roma "La Sapienza" con votazione 70/70 e Lode – Relatore: Prof. Valter Curzi – tesi: **La dispersione del patrimonio artistico italiano negli uffici e nelle sedi di rappresentanza dello Stato dall'Unità ad oggi**
- 1998: **Diploma di Laurea vecchio ordinamento in Lettere con indirizzo storico-artistico** conseguita presso l'Università degli Studi di Roma III con votazione 110/110 e Lode – Relatore: Prof. Stefano Susinno – tesi: **Charlotte Ida Popert. Pittrice, acquarellista, acquafortista (1948 – 1922)**
- Corso "L'utilizzazione dei Sistemi di Interoperabilità nella Pubblica Amministrazione" – Roma, 22-25/9/1999
- Corso di formazione specialistica "Architetture di Sistemi Informativi Automatizzati" – Roma, 11 – 15/12/ 2000
- Corso "L'uso della Posta Elettronica" – Roma, 26/9/2000
- Corso "Analisi e Reingegnerizzazione dei Processi e dell'Organizzazione" – Roma, Scuola Superiore Economia e Finanze 15 -16/2/2006 e 2 -3/3/2006
- Corso "Nuovi strumenti per la trasmissione del documento informatico: PEC e modalità alternative di trasmissione" Roma, Scuola Superiore Economia e Finanze 14/2/2011
- Corso "Scrivere per il WEB: le tecniche, la comunicazione efficace e i prodotti per realizzare e gestire i siti Web" – Roma, Scuola Superiore Economia e Finanze 20-21/4/2011
- Corso "Public Speaking" – Roma, Scuola Superiore Economia e Finanze 29-30/10/2013
- Corso "La gestione dei conflitti nelle organizzazioni" – Roma, Scuola Superiore Economia e Finanze 28-29/11/2013
- Corso di Lingua Inglese livello B1 con esame finale (votazione 87%) Roma, Scuola Superiore Economia e Finanze dal 5/12/2012 al 18/12/2013

PUBBLICAZIONI ED INCARICHI INERENTI AL TITOLO DI STUDIO

2024: ha pubblicato sul sito dello scultore Antonio Bernardo Fraddosio (www.antoniobernardofraddosio.it) il saggio "La Venere di Palestina"

2022: ha pubblicato sul sito dello scultore Antonio Bernardo Fraddosio (www.antoniobernardofraddosio.it) il saggio "Superare con la ragione gli stati limite ultimi. A.B. Fraddosio "Chi è il ragno ?"

2020: : ha pubblicato sul sito dello scultore Antonio Bernardo Fraddosio (www.antoniobernardofraddosio.it) il saggio A.B. Fraddosio, Studio per "Le Grande Arche de la Fraternité. Thomas Sankara"

2019: ha pubblicato sul sito dello scultore Antonio Bernardo Fraddosio (www.antoniobernardofraddosio.it) il saggio "Il breve termine governa il mondo. A.B. Fraddosio, Mater matuta"

- 2012: ha pubblicato il saggio su *Carlotta Popert: solo l'arte rende la vita degna di essere vissuta* nel catalogo della mostra *Melanconicamente felici*, 16 febbraio – 21 febbraio 2012 – Palazzo Valentini - Roma

- 2011: ha pubblicato l'articolo "il simbolismo cristiano del quadrato magico: il Sator Arepo" in *L'idea. Il giornale di pensiero*, Settembre 2011

- 18 febbraio 2011: nell'ambito degli "Incontri Antonelliani" organizzati dall'Associazione Culturale "Amici di Antonello da Messina" è intervenuta con un proprio contributo dal titolo "La figura e l'opera di Antonello da Messina" alla Presentazione del catalogo della mostra permanente della riproduzione delle opere di Antonello da Messina" – Sala Pio IV – Basilica S. Maria degli Angeli - Roma

- 2005: ha redatto due saggi su "Cesare Formilli" e "Arnaldo Ferragut" pubblicati nel catalogo della mostra *Dal Naturalismo al Simbolismo. D'Annunzio e l'arte del suo tempo*, 22 aprile – 24 luglio 2005 – Villa Mondragone, Monte Porzio Catone

- 2004: ha collaborato con il gruppo di studio che svolge attività di consulenza per il progetto "Reggia di Caserta. Interventi infrastrutture. Restauro appartamento storico ala '800 e ala '700" – Ministero per i Beni e Attività Culturali, Soprintendenza per i Beni Artistici e il Paesaggio, per il patrimonio storico, artistico e demoantropologico delle province di Caserta e Benevento"

- 2004: ha redatto un saggio su "Cesare Biseo" pubblicato in *I XXV della campagna romana* a cura di R. Mammucari

- 2002: ha pubblicato una scheda di catalogo in *Il Museo del Casino dei Principi* a cura di A. Campitelli, Roma 2002

- 2001: ha schedato per conto dell'I.C.C.D. opere e oggetti d'arte presenti nella chiesa di Santa Maria in Campitelli

- 2000: ha redatto una relazione storico-documentale relativa alle caratteristiche storico - archeologiche dell'area del "Castro Pretorio" nell'ambito dello "Studio di fattibilità per la realizzazione di un parcheggio situato nella zona definita tra V.le dell'Università, Via Osoppo e via del Policlinico – Ministero Lavori Pubblici – Provveditorato Regionale alle opere pubbliche per il Lazio"

- 2000: ha pubblicato in Germania un estratto della tesi di laurea dal titolo *Von der Aster an der Tiber. Charlotte Ida Popert (1848 – 1922). Eine deutsch – romische Kunstlerin aus Hamburg*, traduzione di G. Schwabe, Amburgo 2000

- 2000: ha redatto una relazione storico – artistica sulla chiesa di San Lazzaro dei Lebbrosi presso la Via Trionfale a Roma

- 1999: ha fondato e presiede l'Associazione Culturale per il tempo libero, arte e cultura "Il Cavaliere Azzurro"

- Dal 1998 al 2003 è stato membro della "Commissione per il recupero e la tutela del patrimonio mobiliare della Pubblica Amministrazione" istituita presso il Ministero del Tesoro e presieduta dall'Arch. Antonio Bernardo Fraddosio, con attività di ricerca in ambito storico-artistico

- Dal 1997 al 2001 ha collaborato con il Prof. Stefano Susinno, docente di Storia dell'Arte Contemporanea - Università degli Studi di Roma III - nell'attività di ricerca e approfondimento relativamente ad argomenti inerenti soprattutto il patrimonio artistico dello Stato e l'Ottocento italiano.

- Dal 1996 al 2000 ha svolto attività di guida turistica per varie associazioni culturali e

organizzato visite guidate a luoghi di interesse storico-artistico nell'ambito delle attività culturali del C.R.A.L. del Sistema Informativo della Ragioneria Generale dello Stato

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

	INGLESE	TEDESCO
• Capacità di lettura	B2	A2
• Capacità di scrittura	B2	A2
• Capacità di espressione orale	B2	A2

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Ha un'eccellente capacità di integrarsi negli ambienti di lavoro sia in qualità di supporto sia da coordinatore di gruppi di lavoro. Nel corso della carriera lavorativa è stata nominata "responsabile del procedimento" dal dirigente, con funzioni di coordinamento e organizzazione di altro personale.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

IN POSSESSO DEL CERTIFICATO ECDL RILASCIATO IL 23/5/2008 DALL'AICA

BUONA CONOSCENZA DEL PACCHETTO APPLICATIVO OFFICE 365, INTERNET E POSTA ELETTRONICA

PATENTE

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

dal 2003 a tutt'oggi espleta l'incarico di Revisore dei Conti, in rappresentanza del Ministero dell'Economia e delle Finanze, presso AMBITI TERRITORIALI SCOLASTICI