

- **Oggetto:** Master di primo livello in PEDAGOGIA E EDUCAZIONE DELL'ATTIVITÀ GRAFICA
- **Data ricezione email:** 22/11/2020 21:30
- **Mittenti:** Master di primo livello in PEDAGOGIA E EDUCAZIONE DELL'ATTIVITÀ GRAFICA INFANTILE - Gest. doc. - Email: pedagogiadelgestografico@gmail.com
- **Indirizzi nel campo email 'A':** <boic816008@istruzione.it>
- **Indirizzi nel campo email 'CC':**
- **Indirizzo nel campo 'Rispondi A':** <pedagogiadelgestografico@gmail.com>

Testo email

[Vedi nel tuo browser](#)

A tutti gli insegnanti interessati
Alla c.a. del Dirigente scolastico

Il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi "Carlo Bo" di Urbino
organizza, per l'a.a. 2020/2021, un

**Master di primo livello dal titolo
PEDAGOGIA E EDUCAZIONE DELL'ATTIVITÀ GRAFICA INFANTILE,**

rivolto agli insegnanti di scuola dell'infanzia, di scuola primaria e di scuola secondaria
(e a tutti i laureati in discipline umanistiche).

Iscrizione e informazioni amministrative

pedagogiadelgestografico.it



1506

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO

pedagogiadelgestografico.it

DISTUM - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

Ufficio Dottorati - Post laurea - Esami di Stato

Via Veterani, 36 - Urbino

Orari di apertura

Dal lunedì al venerdì dalle ore 9.30 alle ore 13

Contatti

+39 0722 304631

+39 0722 304634

+39 0722 304635

+39 0722 304632

corsi.postlaurea@uniurb.it



Per maggiori informazioni visita il link contenuto nel codice QR



Pedagogia e educazione dell'attività grafica infantile

MASTER DI PRIMO LIVELLO



Inizio corso: venerdì 29 gennaio 2021

*La forma visuale,
quando è libera di crescere indisturbata,
passa regolarmente di stadio in stadio,
ognuno dei quali ha una propria giustificazione,
una propria capacità espressiva,
una propria bellezza.*

Rudolf Arnheim



Insegnamenti

Fondamenti di pedagogia generale
Fondamenti di pedagogia speciale
Fondamenti di pedagogia sperimentale
Fondamenti di Neuropsicologia
Neuropsicologia del gesto grafico
Psicologia dell'età evolutiva
Psicopedagogia
Pedagogia dell'apprendimento
Fondamenti di Psicomotricità
Grafologia teoretica
Grafologia dell'età evolutiva
Teoria e tecniche del colloquio psicologico
Pedagogia dello scarabocchio e del disegno
Metodologia della ricerca pedagogica
Etica professionale
Didattica della scrittura
Storia dell'insegnamento della scrittura
Didattica speciale

Laboratori didattici

L'insegnamento della scrittura a mano: problemi e soluzioni operative
Educazione al gesto grafico, prevenzione dei disturbi della scrittura, dello scarabocchio e del disegno, esercizi di rieducazione del gesto grafico

Contribuzione

Prima rata: € 500 entro il 15/12/2020 (atto di iscrizione)

Seconda rata: € 450 entro il 15/03/2021

Uditori: rata unica di € 450,00 entro il 15/12/2020 (atto di iscrizione)

La quota è al netto delle spese bancarie.
Il contributo di iscrizione è comprensivo delle spese per imposta di bollo e copertura assicurativa.
I contributi saranno restituiti solo in caso di non attivazione del Corso, esclusa l'imposta di bollo.

Obiettivi formativi

- La costruzione di competenze relative alla progettazione di percorsi formativi e/o laboratoriali in grado di osservare, comprendere e sostenere il processo evolutivo del gesto grafico espresso dallo scarabocchio, il disegno e, in particolare, la scrittura manuale.
- L'acquisizione delle conoscenze sui più recenti contributi interdisciplinari in termini di sviluppo neuro-psicofisiologico dell'attività grafo-motoria, e le possibili correlate problematiche (per esempio, le disgrafie quale esplicito DSA).
- La formazione delle competenze necessarie per attivare percorsi di educazione finalizzati a sostenere i processi di apprendimento dell'espressione del gesto grafico e, soprattutto, della scrittura, con particolare attenzione alla cura e qualità del gesto stesso.
- L'acquisizione di competenze metodologiche relative alla ricerca e alla didattica in grado di sostenere l'attività progettuale, in termini di educazione del comportamento scritto.
- L'esperto formato dal presente master (in linea con le recenti indicazioni normative UNI sulla figura dell'educatore del gesto grafico) è in grado di progettare percorsi individuali o collettivi, laboratoriali, volti a educare il comportamento grafico e prevenire/osservare il disagio.

Didattica

Organizzazione

Direttore
Prof. Roberto Travaglini - Università degli studi di Urbino Carlo Bo

Co-Direttore
Prof.ssa Cinzia Angelini - Università degli studi Roma Tre

A chi rivolgersi
Per le informazioni didattiche, organizzative e le eventuali dispense, e per qualsiasi altra informazione utile al corso, si può visitare il sito: pedagogiadelgestografico.it

Contatti

Roberto Travaglini +39 347 5797538
pedagogiadelgestografico@uniurb.it

Struttura didattica del corso

Il corso si svolgerà presso il Dipartimento di Studi Umanistici (DISTUM) dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo da gennaio 2021 ad agosto 2021.

1500 ore di attività formative, corrispondenti a n. 60 CFU.

Calendario

Primo modulo

venerdì 29 gennaio 2021 (ore 15-19)
e sabato 30 gennaio 2021 (ore 9-13);

venerdì 26 marzo 2021 (ore 15-19)
e sabato 27 marzo 2021 (ore 9-14);

venerdì 28 maggio 2021 (ore 15-19)
e sabato 29 maggio 2021 (ore 9-14);

venerdì 25 giugno 2021 (ore 15-19)
e sabato 26 giugno 2021 (ore 9-14).

Secondo modulo

Dal 26 al 30 luglio 2021, una settimana intensiva, dalle ore 9.00 alle ore 13.00 e dalle ore 14 alle ore 18.

Dal 23 al 27 agosto 2021, una settimana intensiva, dalle ore 9.00 alle ore 13.00 e dalle ore 14 alle ore 18.

La frequenza al corso è obbligatoria per almeno i 2/3 delle ore previste per ciascuna delle singole attività formative.



Pieghevole in formato
PDF

I mutamenti socioculturali in atto relativi alla natura del gesto grafico (diffusa digitalizzazione, progressivo abbandono della scrittura a mano e in particolare del corsivo, società liquida), anche connessi alle recenti norme sulla regolamentazione delle attività professionali (legge lori del 20 dicembre 2017, Progetto di norma UNI1601966 - Attività professionali non regolamentate – Educatore del gesto grafico), inducono a ritagliare spazi di approfondimento e riflessione sull'origine e l'evoluzione del gesto grafico, e sulla sua educazione.

Il corso si propone di rendere possibile il raggiungimento dei seguenti obiettivi formativi:

- la costruzione di competenze relative alla progettazione di percorsi formativi e/o laboratoriali in grado di osservare, comprendere e sostenere il processo evolutivo del gesto grafico espresso dallo scarabocchio, il disegno e, in particolare, la scrittura;
- l'acquisizione delle conoscenze sui più recenti contributi interdisciplinari in termini di sviluppo neuro-psicofisiologico dell'attività grafo-motoria, e le possibili correlate problematiche (per esempio, le disgrafie quale esplicito DSA);
- la formazione delle competenze necessarie per attivare percorsi di educazione finalizzati a sostenere i processi di apprendimento dell'espressione del gesto grafico e, soprattutto, della scrittura, con particolare attenzione alla cura e qualità del gesto stesso;
- l'acquisizione di competenze metodologiche relative alla ricerca e alla didattica in grado di sostenere l'attività progettuale, in termini di educazione del comportamento scritto.

Il corso è diviso in tre moduli interattivi: il primo pone lo studente dinanzi alle caratteristiche evolutive e educative dello scarabocchio; il secondo modulo si concentra invece sull'osservazione delle linee evolutive e educative del disegno; il terzo e principale modulo volge all'approfondimento teorico-pratico della scrittura e delle correlate problematiche educative. Un modulo integrativo e parziale è dedicato all'analisi del fenomeno disgrafico, sempre più in aumento oggi nelle diverse fasi di apprendimento della scrittura.

I temi e gli argomenti dei diversi insegnamenti saranno affrontati con moduli interdisciplinari, tutti ruotanti intorno al *focus* pedagogico.

Questa tripartizione concettuale intende suddividere gli obiettivi pedagogici in ipotetici propositi teorico-educativi e operativi dinanzi alle diverse possibili espressioni del gesto grafico che, da scarabocchio nella più tenera età, si trasforma in disegno spontaneo e in scrittura nelle età successive; i propositi, oltre a quello generale di una educazione del gesto grafico, sono pertanto rispettivamente quello di: educare allo scarabocchio; educare al disegno; educare alla scrittura.

Si ritiene che il bambino, fin dalla prima infanzia, usi una scrittura solo accennata che l'adulto riconosce come "scarabocchio", termine che tende a sminuire la prima espressione grafica, immediata e ingenua, il cui esercizio consente tuttavia di giungere al disegno spontaneo che, da una fase prefigurativa, diviene col tempo sempre più realistico; il processo che vi è sotteso è analogo per tempi e modi all'apprendimento della scrittura manuale. Quest'ultima rappresenta per molti aspetti una sfida complessa in risposta a tendenze che provano a rimuovere questa competenza tipica dell'umanità. Come confermano le neuroscienze, la scrittura prodotta a mano implica l'attivazione di dimensioni globali e integrali del soggetto (percettive, cognitive, motorie, relazionali, comunicative ecc.), capaci di sollecitare le componenti metacognitive dell'apprendimento e della più generale conoscenza del mondo.

Il contributo disciplinare più strettamente grafologico offre la possibilità di orientare l'interesse nei confronti della scrittura, soprattutto da un punto di vista grafo-motorio a partire dal suo sviluppo, sino al riconoscimento dei suoi elementi costitutivi basilari (occupazione spaziale, pressione, ritmo, velocità, movimento e forma).

L'intervento educativo del gesto grafico richiede competenze metodologiche e strumentali che

permettono all'operatore di riconoscere, rilevare e trattare eventuali difficoltà (discernendo il confine che le separa dalle disabilità).

Il master consente la formazione e/o la qualificazione di figure professionali grazie all'acquisizione di specifiche competenze teorico-metodologiche e didattiche, che si inseriscono all'interno del sistema educativo integrato (scuola ed extrascuola), nell'ottica della conoscenza, promozione e sostegno dell'apprendimento del gesto grafico, dallo scarabocchio al disegno e alla scrittura. In particolare, per la scrittura, tale figura potrà acquisire gli strumenti per co-progettare con altre figure (insegnanti, pedagogisti ecc.), percorsi di prevenzione delle eventuali problematiche insorgenti durante il processo di apprendimento (disgrafie), attraverso la diffusione di strategie metodologiche e didattiche orientate da una cornice teorica interdisciplinare aggiornata. Nel caso della loro insorgenza, l'esperto formato dal presente master (in linea con le recenti indicazioni normative UNI sulla figura dell'educatore del gesto grafico) è in grado di progettare percorsi individuali o collettivi, laboratoriali, volti a educare il comportamento grafico e prevenire/osservare il disagio.

I settori in cui è possibile mettere in pratica le competenze acquisite appartengono al sistema formativo pubblico, paritario e privato, ai servizi educativi e socio-integrativi gestiti dagli enti locali, oppure ai servizi attivati da specifiche normative regionali e piani di zona, e anche a centri privati che accolgono altre figure (psicologi, logopedisti ecc.).

Per l'iscrizione al Master gli insegnanti di ogni ordine e grado possono fare uso della carta del docente: il Master è inserito tra gli eventi della piattaforma Sofia con il codice 49923.

Per ulteriori informazioni si possono consultare i seguenti link:
<https://www.uniurb.it/corsi/1755901> e pedagogiadelgestografico.it

Un cordiale saluto.
Prof. Roberto Travaglini,
direttore del master
roberto.travaglini@uniurb.it
+39 347 5797538



Copyright © 2020 Pedagogia del gesto grafico, All rights reserved.
Pedagogia del gesto grafico

Our mailing address is:
Pedagogia del gesto grafico
Università degli Studi di Urbino Carlo BO
Urbino, PU 61029
Italy

[Add us to your address book](#)

Want to change how you receive these emails?
You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).

Grow your business with  **mailchimp**