

Criteri di osservazione/valutazione del team docente – Scuola dell'infanzia

Livelli descrittivi suggeriti

- ☐ In via di sviluppo
- ☐ Consolida
- ☐ Ha raggiunto autonomamente
- ☐ Oltre le attese

Per ogni criterio è possibile indicare:

- Evidenze osservate
- Contesti (routine, gioco, attività guidate, outdoor)
- Annotazioni qualitative
- Accompagnamento educativo previsto

CAMPI DI ESPERIENZA	INDICATORI OSSERVABILI	DESCRITTORI
1. IL SÉ E L'ALTRO (Identità personale, emozioni, relazione, convivenza)	Criterio 1.1 – Benessere e sicurezza emotiva • Modalità di separazione dalla famiglia. • Serenità nelle routine quotidiane. • Capacità di riconoscere e nominare emozioni. • Fiducia verso adulti e pari.	Criterio 1.1 – Benessere e sicurezza emotiva • Si separa con tranquillità, partecipa sereno ai momenti della giornata. • Riconosce le proprie emozioni e cerca di comunicarle. • Mostra sicurezza nelle relazioni con adulti e compagni.
	Criterio 1.2 – Relazione e partecipazione • Interesse per ciò che avviene. • Partecipazione spontanea alle attività. • Apertura alla relazione. • Capacità di stare nel gruppo.	Criterio 1.2 – Relazione e partecipazione • Partecipa con continuità alle attività. • Interagisce con pari e adulti in modo positivo. • Si percepisce parte del gruppo sezione.
	Criterio 1.3 – Regole di convivenza e cittadinanza • Rispetto dei turni. • Ascolto. • Condivisione di materiali e spazi. • Interiorizzazione delle regole.	Criterio 1.3 – Regole di convivenza e cittadinanza • Rispetta le regole della sezione con crescente autonomia. • Collabora con i compagni nelle attività.

		• Agisce comportamenti socialmente adeguati nelle diverse situazioni.
	Criterio 1.4 – Identità e diversità • Riconoscimento della propria identità. • Valorizzazione delle differenze individuali. • Riconoscimento della storia personale.	Criterio 1.4 – Identità e diversità • Si riconosce come individualità e descrive aspetti di sé. • Riconosce e accoglie diversità culturali, fisiche, linguistiche. • Confronta la propria storia con quella dei compagni.
2. IL CORPO E IL MOVIMENTO (Autonomia, motricità globale e fine, consapevolezza corporea)	Criterio 2.1 – Autonomia personale • Igiene personale. • Cura di sé (vestirsi, svestirsi, riordinare). • Uso adeguato degli spazi.	Criterio 2.1 – Autonomia personale • Cura sé stesso nelle routine con autonomia crescente. • Applica corrette norme igieniche e alimentari.
	Criterio 2.2 – Motricità globale • Coordinazione nei movimenti di base. • Equilibrio e controllo motorio. • Partecipazione a percorsi psicomotori.	Criterio 2.2 – Motricità globale • Esegue percorsi e giochi motori coordinando movimenti e spazio. • Modula intenzionalmente movimenti e postura.
	Criterio 2.3 – Schema corporeo e consapevolezza • Riconoscimento e denominazione delle parti del corpo. • Rappresentazione grafica del sé corporeo. • Percezione di tensione, rilassamento, confine, spazio.	Criterio 2.3 – Schema corporeo e consapevolezza • Riconosce e rappresenta il proprio corpo con crescente accuratezza. • Mostra consapevolezza del corpo e del suo uso nella relazione.
	Criterio 2.4 – Motricità fine e manipolazione • Uso di strumenti grafici. • Manipolazione di materiali. • Precisione e controllo.	Criterio 2.4 – Motricità fine e manipolazione • Utilizza materiali con competenza crescente. • Mostra abilità di motricità fine adeguate all'età.
3. IMMAGINI, SUONI, COLORI (Espressività, simbolizzazione, linguaggi artistici e musicali)	Criterio 3.1 – Esplorazione e uso dei linguaggi espressivi • Uso di materiali grafico-pittorici. • Uso del corpo e della voce per produrre suoni. • Interesse verso arte, musica, narrazione.	Criterio 3.1 – Esplorazione e uso dei linguaggi espressivi • Esplora tecniche e materiali in modo personale e intenzionale. • Partecipa ad attività musicali e drammatizzazioni.

	Criterio 3.2 – Riconoscimento e classificazione di suoni e immagini • Distinzione di suoni semplici e complessi. • Lettura di immagini e simboli. • Uso del colore.	Criterio 3.2 – Riconoscimento e classificazione di suoni e immagini • Distingue sequenze ritmiche via via più complesse. • Legge e interpreta immagini e simboli del contesto.
	Criterio 3.3 – Produzione e rappresentazione • Disegno di vissuti ed esperienze. • Narrazione attraverso linguaggi non verbali. • Creatività personale.	Criterio 3.3 – Produzione e rappresentazione • Trasforma vissuti ed emozioni in produzioni grafiche. • Sviluppa uno stile personale riconoscibile.
4. I DISCORSI E LE PAROLE (Linguaggio, comunicazione, narrazione, ascolto)	Criterio 4.1 – Ascolto e attenzione • Attenzione nelle narrazioni. • Rispetto dei turni di parola. • Comprensione di consegne semplici e complesse	Criterio 4.1 – Ascolto e attenzione • Ascolta con tempi di attenzione adeguati all'età. • Interviene rispettando tempi e ruoli comunicativi.
	Criterio 4.2 – Espressione verbale • Lessico. • Formulazione di frasi. • Descrizione di immagini ed eventi.	Criterio 4.2 – Espressione verbale • Utilizza linguaggio comprensibile e pertinente al contesto. • Amplia il lessico legato a esperienze, emozioni, topologia.
	Criterio 4.3 – Narrazione e riflessione • Racconto di esperienze personali. • Ricostruzione di sequenze. • Formulazione di ipotesi e spiegazioni.	Criterio 4.3 – Narrazione e riflessione • Narra eventi in modo ordinato. • Formula ipotesi, confronta idee, argomenta in modo semplice.
	Criterio 4.4 – Approccio al libro e ai testi • Cura del libro. • Interesse verso storie, filastrocche, canzoni.	Criterio 4.4 – Approccio al libro e ai testi • Maneggia e rispetta i libri. • Partecipa attivamente a letture e memorizzazioni.
5. LA CONOSCENZA DEL MONDO (Osservazione, logica, spazio, tempo, natura)	Criterio 5.1 – Esplorazione e osservazione del reale • Curiosità verso fenomeni naturali e artificiali. • Domande, ipotesi, indagini. • Osservazione sistematica.	Criterio 5.1 – Esplorazione e osservazione del reale • Osserva e descrive con attenzione elementi della realtà. • Formula semplici ipotesi e cerca conferme.
	Criterio 5.2 – Relazioni, classificazioni, misurazioni	Criterio 5.2 – Relazioni, classificazioni, misurazioni

	• Associa, classifica, seria. • Confronta quantità e grandezze. • Utilizza concetti topologici.	• Effettua classificazioni e confronti. • Utilizza concetti come vicino/lontano, sopra/sotto in modo consapevole.
	Criterio 5.3 – Spazio e tempo • Orientamento nella sezione. • Riconoscimento dei momenti della giornata. • Ricostruzione di eventi in sequenza.	Criterio 5.3 – Spazio e tempo • Si orienta negli spazi e nei tempi quotidiani. • Ricostruisce storie e sequenze temporali elementari.
	Criterio 5.4 – Natura e sostenibilità • Riconoscimento di elementi naturali. • Rispetto per piante, animali, spazi verdi. • Comprensione del ciclo naturale (semina, crescita, trasformazioni).	Criterio 5.4 – Natura e sostenibilità • Mostra atteggiamenti di cura verso l'ambiente. • Riconosce fenomeni naturali e la loro ciclicità.