

	<p>M.I.M – U.S.R. EMILIA ROMAGNA – UFFICIO V - BOLOGNA <b>ISTITUTO COMPRESIVO di CASTEL MAGGIORE</b> Via Bondanello n. 28 - 40013 Castel Maggiore (BO) Tel. 051/6321233 – Fax 051/712810 Cod. Fiscale 91201340378 Cod. Ministeriale BOIC82200G e-mail: <a href="mailto:boic82200g@istruzione.it">boic82200g@istruzione.it</a> P.E.C.: <a href="mailto:boic82200g@pec.istruzione.it">boic82200g@pec.istruzione.it</a> sitoWeb: <a href="https://www.iccastelmaggiore.edu.it/">https://www.iccastelmaggiore.edu.it/</a></p>	  <p>FONDI STRUTTURALI EUROPEI 2014-2020 PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO FISICO</p>
---	---	--

## ***CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE***

**A. Sc. 2022-2025**



*La scuola deve insegnare ad analizzare e discutere i parametri su cui si reggono le nostre affermazioni passionali.*

**Umberto Eco**

## SOMMARIO

### STORIA DELLE REVISIONI

INTRODUZIONE.....	3
IL CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE: <i>Dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Secondaria di Primo Grado</i> .....	12
COMPETENZE TRASVERSALI .....	79
PROGETTAZIONE DIDATTICA PER COMPETENZE .....	99
PROGETTAZIONE DIDATTICA PER CAMPI DI ESPERIENZA: SCUOLA DELL'INFANZIA.....	100
PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA: <i>CLASSE PRIMA</i> .....	113
<i>CLASSE SECONDA</i> .....	124
<i>CLASSE TERZA</i> .....	137
<i>CLASSE QUARTA</i> .....	150
<i>CLASSE QUINTA</i> .....	165
PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:	
<i>CLASSE PRIMA</i> .....	181
<i>CLASSE SECONDA</i> .....	200
<i>CLASSE TERZA</i> .....	220
SETTING PER L'APPRENDIMENTO.....	241
LA VALUTAZIONE PER L'APPRENDIMENTO.....	242
GLOSSARIO.....	246
FONTI .....	248

## STORIA DELLE REVISIONI

Approvato dal Collegio dei Docenti con delibera n. 23 del 23 Novembre 2022

Approvato dal Collegio dei Docenti con delibera n. 15 del 13 Dicembre 2023

## INTRODUZIONE

Il cuore del Piano dell'Offerta Formativa è il **CURRICOLO**, il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. Esso è predisposto nel rispetto degli orientamenti e dei vincoli normativi partendo dal **Profilo dello studente**, articolato in **Competenze chiave europee** (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018) e in **Competenze chiave di cittadinanza** (declinate nel D.M. 139/2007 “Regolamento recante norme in materia di adempimento dell’obbligo di istruzione”). Il curricolo si traduce in **traguardi per lo sviluppo delle competenze** curriculari (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012) per arrivare alla **Certificazione delle competenze al termine del primo ciclo d’istruzione** (D.M. 742 del 3 ottobre 2017 in merito alla Certificazione delle competenze).

Il **Curricolo d’Istituto** deve essere “espressione della libertà d’insegnamento e dell’autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l’identità dell’Istituto”. La sua costruzione deve essere un “processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l’innovazione educativa”, strettamente collegato al contesto umano e sociale in cui opera la singola scuola. Alla scuola è richiesto di impostare il proprio curricolo in funzione dello sviluppo delle **competenze**, di porre dunque al centro della didattica l’alunno, il suo potenziale, assegnandogli un ruolo di soggetto attivo nel proprio apprendimento. Attraverso il curricolo quindi si realizza concretamente il contratto formativo in tutta la sua valenza pedagogica e sociale.

Con il **curricolo** la scuola costruisce, così, un percorso formativo **progressivo, collegiale, trasversale e verticale** dai 3 ai 14 anni, in continuità tra i diversi gradi scolastici, per assicurare una graduale crescita globale e consentire l’acquisizione di conoscenze, abilità, competenze e quadri concettuali adeguati alle potenzialità di ciascuno.

**Per la scuola** far conseguire competenze agli alunni rappresenta non solo un grande impegno umano e culturale, che dimostra come ogni studente sia accettato come persona, ma significa anche impegnarsi nel contesto socioeconomico e culturale circostante per cercare più occasioni formative e realizzare l'integrazione fra i diversi sistemi di istruzione e formazione che offre il territorio.

**Per gli studenti** un curriculum ben definito, ma flessibile e personalizzato, consente di costruire delle conoscenze e sviluppare delle competenze mobilitando una serie di risorse cognitive, affettive, sociali e contestuali affrontando i diversi compiti posti da una data situazione per raggiungere dei risultati pertinenti.

**Per le famiglie** un approccio didattico per competenze, ben illustrato dai docenti, fa capire che la scuola, con la loro collaborazione, si impegna non solo a far acquisire ai loro figli conoscenze, ma anche quelle competenze indispensabili per la loro crescita sociale, civile e lavorativa che permetterà loro di vivere al meglio nel mondo in continuo cambiamento in cui viviamo.

**I docenti dei tre gradi scolastici dell'Istituto Comprensivo di Castel Maggiore** hanno elaborato un curriculum verticale per competenze essenziale, progressivo ed unitario nel rispetto di ciascuna specifica identità educativa e professionale. Il curriculum diventa dunque lo strumento principale di progettazione con cui la nostra scuola si connota nella sua offerta formativa.

Facendo seguito alla rilettura delle Indicazioni nazionali emanate nel 2012 come sollecita il documento "**Indicazioni nazionali e nuovi scenari**" divulgato nel mese di febbraio 2018, l'Istituto Comprensivo di "Castel Maggiore", ha rivisto e aggiornato il proprio curriculum di istituto ponendo attenzione alle **competenze di cittadinanza** per un loro proficuo rafforzamento. Tutto ciò al fine di aiutare i discenti ad affrontare i cambiamenti e le sfide del presente, per proiettarsi al meglio nel futuro e diventare cittadini attivi e consapevoli, capaci di condividere valori comuni e di aprirsi con fiducia alla complessità. Tale rilettura ha cercato anche di tener conto dell'incontro con saperi e discipline che rispondono all'esigenza di uno sviluppo orientato alla sostenibilità in tutte le sue dimensioni e con l'acquisizione, in prospettiva, dei contenuti dell'**Agenda 2030**. L'obiettivo n. 4 dell'Agenda, "Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva e opportunità di apprendimento per tutti", coinvolge direttamente la scuola "da sempre impegnata a fornire competenze culturali, metodologiche, sociali."

## **IL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

Il Profilo in uscita, presente nelle Indicazioni nazionali 2012, nonché il successivo aggiornamento, dà coerenza a ciò che si progetta all'interno dell'Istituto Comprensivo e attribuisce a tutti i docenti compiti educativi e formativi comuni.

*"Lo studente al termine del primo ciclo di istruzione, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità; è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni".*

Il profilo descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza che uno studente deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione. (dalle Nuove Indicazioni per il curricolo nel primo ciclo di istruzione - 2012).

## **PROGETTARE PER COMPETENZE**

Le competenze si declinano nel possesso di abilità strategiche descritte in termini di responsabilità e autonomia nella risoluzione di un problema complesso intercalato in un contesto della realtà sconosciuto e si articolano in tre elementi costitutivi:

- ◆ **UN INSIEME STRUTTURATO DI CONOSCENZE E ABILITA'**
- ◆ **LA FINALIZZAZIONE AL RAGGIUNGIMENTO DI UNO SCOPO**
- ◆ **UN CONTESTO D'AZIONE**

Nelle competenze acquisite, tali elementi si fondono in una successione strutturata di azioni che coinvolgono sinergicamente la sfera cognitiva, progettuale, relazionale e autovalutativa. Progettare per competenze implica un cambiamento di mentalità e un orientamento didattico duttile che incontra l'esigenza di formare intelligenze in grado di rielaborare contenuti in un'ottica di autoformazione continua. Un soggetto diventa competente quando diventa capace di innescare, integrare, organizzare, orchestrare un complesso di elementi per fronteggiare e risolvere situazioni di vita reale.

Nel quadro formativo italiano, in linea con le normative più recenti, si delineano tre tipologie di competenze:

- **COMPETENZE DI BASE**
- **COMPETENZE TRASVERSALI**
- **COMPETENZE CHIAVE**

Le **COMPETENZE DI BASE RELATIVE AGLI ASSI CULTURALI** si declinano in abilità e conoscenze:

**ASSE MATEMATICO**

**ASSE DEI LINGUAGGI**

**SAPERI FONDAMENTALI**

**ASSE STORICO SOCIALE**

**ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO**

**Asse dei linguaggi**

- ◆ Padronanza della lingua italiana
- ◆ Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- ◆ Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico-letterario
- ◆ Utilizzare e produrre testi multimediali

### **Asse matematico**

- ◆ Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
- ◆ Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni
- ◆ Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- ◆ Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

### **Asse scientifico-tecnologico**

- ◆ Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
- ◆ Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza
- ◆ Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

**Asse storico sociale**

- ◆ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- ◆ Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- ◆ Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio

La scuola dell'infanzia individua campi di esperienza che si allineano agli assi culturali e alle discipline previste dal D.M. 139/2007 al fine di assicurare la *continuità* del percorso formativo:

***CAMPI DI ESPERIENZA E CORRISPONDENZA TRA ASSI CULTURALI E DISCIPLINE***

<b><i>CAMPI DI ESPERIENZA</i></b>	<b><i>ASSI CULTURALI</i></b>	<b><i>DISCIPLINE CORRISPONDENTI</i></b>
<b>I DISCORSI E LE PAROLE IMMAGINI, SUONI E COLORI IL SÉ E L'ALTRO</b>	<b>ASSE LINGUISTICO ARTISTICO ESPRESSIVO</b>	<b>ITALIANO LINGUE STRANIERE ARTE E IMMAGINE MUSICA</b>
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>ASSE MATEMATICO</b>	<b>MATEMATICA</b>



<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> <b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<b>ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO</b>	<b>SCIENZE</b> <b>EDUCAZIONE FISICA</b> <b>TECNOLOGIA</b>
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> <b>IL SÉ E L'ALTRO</b>	<b>ASSE STORICO SOCIALE</b>	<b>STORIA</b> <b>GEOGRAFIA</b> <b>RELIGIONE</b>

**LE COMPETENZE TRASVERSALI** si declinano in atteggiamenti

**SAPERSI RELAZIONARE IN MODO ADEGUATO** con l'ambiente fisico, tecnico e sociale  
**SAPER IDENTIFICARE LE CARATTERISTICHE** di un ambiente, di un compito, di un ruolo  
**SAPER AFFRONTARE E GESTIRE OPERATIVAMENTE** un ambiente, un compito, un ruolo

**LE COMPETENZE CHIAVE PER L'ESERCIZIO DELLA CITTADINANZA** si declinano in ambiti formativi

**IMPARARE AD IMPARARE**

**PROGETTARE**

**COMUNICARE**

**COLLABORARE E PARTECIPARE**

**AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

**RISOLVERE I PROBLEMI**

**INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**

**ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE**

## **LE COMPETENZE CHIAVE**

Ai fini della Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018, attuale fonte di legittimazione, le competenze sono definite come una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui:

- d) la conoscenza si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;
- e) per abilità si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati;
- f) gli atteggiamenti descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.

Le **competenze chiave** sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'occupabilità, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva. Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità.

Le **competenze chiave** sono considerate tutte di pari importanza; ognuna di esse contribuisce a una vita fruttuosa nella società. Le competenze possono essere applicate in molti contesti differenti e in combinazioni diverse. Esse si sovrappongono e sono interconnesse; gli aspetti essenziali per un determinato ambito favoriscono le competenze in un altro. Elementi quali il pensiero critico, la risoluzione di problemi, il lavoro di squadra, le abilità comunicative e negoziali, le abilità analitiche, la creatività e le abilità interculturali sottendono a tutte le competenze chiave.

## LE OTTO COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

(Fonte di legittimazione: Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 in sostituzione alla Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio del 18 dicembre 2006 in materia di competenze chiave per l'apprendimento permanente).

Il Quadro di Riferimento Europeo delinea **otto tipi di competenze chiave**:

- competenza alfabetica funzionale
- competenza multilinguistica
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza imprenditoriale
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

**IL CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE*****Dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Secondaria di Primo Grado***

<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>ASSE DI COMPETENZA</b>	<b>DISCIPLINE CORRISPONDENTI</b>
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b> <b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b> <b>IL SÉ E L'ALTRO</b>	<b>ASSE LINGUISTICO</b> <b>ARTISTICO ED ESPRESSIVO</b>	<b>ITALIANO</b> <b>LINGUE STRANIERE</b> <b>ARTE E IMMAGINE</b> <b>MUSICA</b>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA ALFABETICA FUNZIONALE**

*La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.*

**CAMPI DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO****I DISCORSI E LE PAROLE****CAMPI DI ESPERIENZE CONCORRENTI****Tutti**

<b>DISCIPLINE DI RIFERIMENTO</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>DISCIPLINE CONCORRENTI</b>	Tutte

### TRAGUARDI PER I TRE ORDINI DI SCUOLA

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL' INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<p><b>(dai Traguardi de I discorsi e le parole)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> <li>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul> <p><b>(dai Traguardi de Il sé e l'altro)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>● Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>● Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> </ul>	<p>scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>● Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>● È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>● Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>● Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>● Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>● Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>● Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>● Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li> <li>● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>
---	--	--

## COMPETENZE SPECIFICHE (D.M. 139/2007)

Scuola dell'Infanzia		Scuola Primaria				Scuola Secondaria di I grado	
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza.</p> <p>Comprendere testi di vario tipo letti da altri.</p> <p>Avvicinarsi alla lingua scritta, distinguendo i simboli delle lettere dai numeri.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>		<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>				<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	
Scuola dell'Infanzia		Scuola Primaria al termine della classe Terza		Scuola Primaria al termine della classe Quinta		Scuola Secondaria di I grado	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Sviluppare una buona capacità di ascolto e comprensione.</p> <p>Rispondere adeguatamente all'adulto.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesto scolastico.</p> <p>Forme verbali di educazione e di</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta,</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici</p>

<p>Possedere un patrimonio lessicale adeguato all'età.</p> <p>Nominare correttamente oggetti e persone.</p> <p>Formulare frasi semplici.</p> <p>Riferire un'esperienza personale.</p> <p>Condividere esperienze personali e confrontarsi con i compagni.</p> <p>Verbalizzare i propri elaborati.</p> <p>Raccontare ordinatamente un testo narrativo.</p> <p>Sviluppare atteggiamenti, disposizioni e competenze nei confronti dell'attività di lettura.</p> <p>Familiarizzare con la lingua scritta mediante l'ascolto di letture, l'esperienza con i</p>	<p>cittadinanza (per piacere, scusa, grazie, buon appetito ...).</p> <p>Forme di saluto (buon giorno, arrivederci, ciao...).</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo e narrativo.</p> <p>Tracce, segni, disegni e lettere.</p> <p>Filastrocche, fiabe, storie e racconti.</p> <p>Fonemi</p> <p>Rime</p> <p>Gioco simbolico</p>	<p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi:</p> <p>linguaggi specifici.</p>	<p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo</p>	<p>comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p>
---	--	---	---	--	---	--	--



<p>libri, l'interpretazione di testi scritti.</p> <p>Abbinare parole a immagini</p> <p>Apprezzare l'utilità del libro come strumento.</p> <p>Favorire la consapevolezza della funzione comunicativa del codice scritto.</p> <p>Distinguere il disegno dalla scrittura.</p> <p>Favorire le prime forme di scrittura spontanea.</p> <p>Individuare fonemi e grafemi.</p> <p>Pronunciare correttamente fonemi e parole.</p> <p>Favorire l'acquisizione di nuovi vocaboli.</p> <p>Memorizzare poesie e semplici filastrocche.</p> <p>Riconoscere semplici rime.</p> <p>Giocare con le parole.</p>		<p><b>Letture</b> Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p>		<p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p><b>Letture</b> Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p>	<p>Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Denotazione e connotazione.</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici,</p>	<p>scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici, presentazione in digitale.</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p><b>Letture</b> Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate</p>	<p>Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Denotazione e connotazione.</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana .</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere.</p>
---	--	--	--	--	--	---	--

<p>Inventare una storia insieme ad altri.</p> <p>Partecipare nella creazione di cartelloni/elaborati e semplici libri.</p> <p>Sviluppare il pensiero narrativo e critico (comprensione e rielaborazione di semplici narrazioni).</p> <p>Riassumere oralmente episodi letti o raccontati. Individuare il significato primario di un messaggio per trovare risposte alle esigenze emotive più profonde.</p> <p>Utilizzare correttamente il linguaggio per comunicare le proprie intenzioni.</p>		<p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>		<p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per</p>	<p>pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini.</p> <p>Uso dei dizionari.</p> <p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p>	<p>(lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, nel tempo e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p>	
---	--	---	--	---	--	---	--

		<p><b>Scrittura</b> Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi</p>	<p>svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p><b>Scrittura</b> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le</p>		<p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Esprimere ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p><b>Scrittura</b> Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p>	<p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>Uso dei dizionari.</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta:</p> <p>riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p>
--	--	--	---	--	--	--

		<p>concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>		<p>informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su</p>		<p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare</p>	<p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p>
--	--	---	--	--	--	---	---

				<p>esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>		<p>testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	
		<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note</p>		<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Comprendere ed utilizzare in</p>		<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il</p>	

		<p>basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed usare, espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>		<p>modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati</p> <p>alle discipline di studio.</p>		<p>proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

		<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche ( ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>		<p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri</p>		<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione ); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p>	<p>Fonologia, morfologia.</p> <p>Sintassi della frase semplice e della frase complessa.</p> <p>Principali tappe evolutive della lingua italiana, anche in relazione al contesto storico-sociale.</p>
--	--	--	--	---	--	---	--

				<p>elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>		<p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA MULTILINGUISTICA**

*Tale competenza definisce la capacità di mediare tra diverse lingue in modo appropriato ed efficace in linea con il QCER.*

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO****LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA****DISCIPLINE CONCORRENTI**

Tutte



## TRAGUARDI PER I TRE ORDINI DI SCUOLA

AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<p><b>LINGUA INGLESE</b></p> <p><i>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio D'Europa)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<p><b>LINGUA INGLESE</b></p> <p><i>(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio D'Europa)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul> <p><b>SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE/SPAGNOLO)</b></p> <p><i>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio D'Europa)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>• Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante</li> <li>• Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>• Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</li> </ul>
--	---

### COMPETENZE SPECIFICHE (D.M. 139/2007)

Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro) da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali.</p> <p>Descrivere oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso di strumenti digitali</p> <p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza dalla lettura di testi.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Produrre brevi testi, anche in formato digitale, per esprimere proprie sensazioni ed emozioni.</p> <p>Riflettere sull'apprendimento della lingua e sulle regole di funzionamento.</p> <p>Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli, ampliare le conoscenze del patrimonio socio-culturale dei paesi della lingua di studio.</p>

Scuola Primaria al termine della classe Terza		Scuola Primaria al termine della classe Quinta		Scuola Secondaria di I grado	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>Regole grammaticali fondamentali</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)</p>	<p><b>LINGUA INGLESE</b></p> <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari.</p> <p>Individuare l'informazione principale in testi multimediali su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; parlare di esperienze passate o progetti per il futuro; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire su argomenti di vita quotidiana o trattati ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p>	<p><b>LINGUA INGLESE</b></p> <p>Lessico, strutture linguistiche e funzioni comunicative (livello A2 del QCER) utili a comprendere ed esprimere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-messaggi in cui vengono espresse informazioni personali, familiari e di vita quotidiana;</li> <li>-bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze, offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti, proposte, confronti e paragoni, desideri e intenzioni, ipotesi.</li> </ul> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Corretta pronuncia ed intonazione di espressioni e sequenze linguistiche.</p> <p>Aspetti della cultura anglosassone, anglo-americana, anche di carattere trasversale alle altre discipline.</p>

<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>		<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>		<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	
---	--	---	--	---	--

		Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.		<p><b>SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE/ SPAGNOLO)</b></p> <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>Interagire in semplici conversazioni concernenti la sfera personale, anche con mimica e gesti.</p> <p>Descrivere luoghi, oggetti e persone, usando lessico e forme note.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>Comprendere il significato generale di un testo scritto di contenuto familiare o di uso corrente e ricavarne informazioni specifiche.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>Produrre con lessico adeguato brevi testi scritti (lettere personali, risposte a questionari, messaggi di auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno), anche se con errori formali, che però non compromettano la comprensibilità del linguaggio.</p>	<p><b>SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE/SPAGNOLO)</b></p> <p>Lessico, strutture linguistiche e funzioni comunicative (livello A1 del QCER) utili a comprendere ed esprimere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-messaggi in cui vengono espresse informazioni personali, familiari e di vita quotidiana;</li> <li>-bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze, offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti, proposte, confronti e paragoni, desideri e intenzioni.</li> </ul> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Corretta pronuncia ed intonazione di espressioni e sequenze linguistiche.</p> <p>Aspetti della cultura dei paesi di lingua francese e di lingua spagnola, anche di carattere trasversale alle altre discipline.</p>
--	--	---	--	--	--

				<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	
--	--	--	--	--	--

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.**

*La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali.*

<b>CAMPI DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO</b>	<b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>
<b>CAMPI DI ESPERIENZE CONCORRENTI</b>	<b>Tutti</b>
<b>DISCIPLINE DI RIFERIMENTO</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>
<b>DISCIPLINE CONCORRENTI</b>	<b>TUTTE</b>

**TRAGUARDI PER I TRE ORDINI DI SCUOLA**

<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL' INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>
<b>(Dai Traguardi de Immagini suoni e colori)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>• Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>
--	--	---

### COMPETENZE SPECIFICHE (D.M. 139/2007)

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p>	<p>Sapersi esprimere attraverso il disegno e altre tecniche grafico-pittoriche e manipolative.</p> <p>Riconoscere e applicare le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche, audiovisive ed informatiche.</p> <p>Analizzare opere d'arte attraverso le varie componenti della comunicazione visiva, elaborando semplici ipotesi di intervento conservativi e migliorativi del patrimonio artistico del proprio territorio.</p>

Scuola dell'Infanzia		Scuola Primaria al termine della classe Quinta		Scuola Secondaria di I grado	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comunicare ed esprimere emozioni e pensieri con immaginazione e creatività.</p> <p>Colorare e/o svolgere attività rispettando determinati margini (lo spazio di un foglio, il bordo di un disegno...)</p> <p>Drammatizzare situazioni, storie ascoltate o inventate e rappresentarle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.</p> <p>Rappresentare sul piano grafico-pittorico-plastico: pensieri, sentimenti, fantasie, la propria e reale visione della realtà.</p>	<p>Colori primari, secondari e derivati.</p> <p>Principali forme di espressione artistica (ad esempio pittura, teatro, fotografia, cartoni animati, film, documentari).</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea.</p> <p>Le regole dell'uso di differenti materiali e strumenti grafici.</p> <p>Le tecniche grafico-pittoriche e plastiche (ad esempio pittura con acquerelli, con tempere, matite e gessetti, frottage, argilla...)</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p>	<p>Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Generi e tipologie testuali dell'arte.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica e plastica.</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e dalla comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente e autonomamente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p><i>Osservare e leggere immagini</i></p>	<p>Osservazione e descrizione degli elementi della realtà attraverso il linguaggio grafico;</p> <p>applicazione corretta delle diverse tecniche esecutive proposte e utilizzo dei diversi strumenti, con proprietà e autonomia per la realizzazione di lavoro grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi;</p> <p>elaborati interpretati con immaginazione dei soggetti proposti (copie di opere, foto, power point, manifesti);</p> <p>descrizione dell'elaborato prodotto nelle sue sequenze di progettazione e nei suoi contenuti espressivi;</p> <p>semplici collegamenti interdisciplinari;</p> <p>tipologie del linguaggio visivo: pubblicità, animazione, fumetto, illustrazione, documentari, film e generi (fantascienza, thriller, ecc.).</p> <p>la percezione visiva: percezione e osservazione dello spazio, prospettiva lineare.</p> <p>La figura umana: il corpo umano, rappresentazione statica e in movimento; il volto umano (proporzioni e studio dal vero)</p>



<p>Conoscere i colori primari, secondari e derivati.</p> <p>Esplorare materiali diversi con tutti i sensi.</p> <p>Utilizzare i materiali a disposizione in modo creativo.</p> <p>Sperimentare varie tecniche espressive su consegna e/ in modo libero.</p> <p>Leggere ed interpretare il proprio disegno, quello degli altri e degli artisti.</p> <p>Collaborare in attività grafico-pittoriche di gruppo.</p> <p>Avere un'adeguata padronanza degli strumenti grafici (impugnatura, fluidità del gesto...) e saper ritagliare.</p>		<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>		<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato e utilizzando la terminologia corretta, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</b></p> <p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p>	<p>La percezione visiva: percezione e osservazione dello spazio, prospettiva lineare.</p> <p>La comunicazione con le immagini: forma, colore, volume, spazio;</p> <p>La figura umana: il corpo umano, rappresentazione statica e in movimento; il volto umano (proporzioni e studio dal vero);</p> <p>Descrivere periodi storico-artistici e a grandi linee le principali opere d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte del Seicento e del Settecento, dell'Ottocento, del Novecento e dell'arte contemporanea in linee generali</p> <p>Individuare nel proprio ambiente beni culturali:</p>
---	--	--	--	--	--

<p>Osservare e descrivere ciò che vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie emozioni e sensazioni.</p> <p>Partecipare attivamente al gioco simbolico.</p>	<p>Gioco simbolico</p>	<p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>		<p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>classificarli in base al genere, allo stile, alla collocazione storica e alla funzione.</p> <p>Utilizzo dei termini specifici in modo pertinente e consolidato</p>
---	------------------------	--	--	---	---

<p><b>CAMPI DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO</b></p> <p><b>CAMPI DI ESPERIENZE CONCORRENTI</b></p>	<p><b><u>IMMAGINI, SUONI E COLORI</u></b></p> <p><b>Tutti</b></p>
<p><b>DISCIPLINE DI RIFERIMENTO</b></p> <p><b>DISCIPLINE CONCORRENTI</b></p>	<p><b>MUSICA - FLAUTO- OBOE- CHITARRA- PIANOFORTE</b></p> <p><b>TUTTE</b></p>

### TRAGUARDI PER I TRE ORDINI DI SCUOLA

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL' INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<p><b>(Dai Traguardi di Immagini, suoni e colori)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative</li> <li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul>	<p>se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</li> <li>• È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>
--	---	--

### COMPETENZE SPECIFICHE (D.M. 139/2007)

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p>	<p>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</p> <p>Comprensione ed uso del linguaggio musicale.</p> <p>Ascolto ed analisi ed interpretazione dei messaggi.</p> <p>Rielaborazione dei materiali sonori</p> <p>Padroneggiare strumenti e tecniche di fruizione e produzione di brani musicali.</p> <p>Padroneggiare con consapevolezza il patrimonio artistico e letterario.</p>

Scuola dell'Infanzia		Scuola Primaria al termine della classe Quinta		Scuola Secondaria di I grado	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE

<p>Discriminare e riprodurre suoni e rumori dell'ambiente</p> <p>Ascoltare un brano musicale e mimare l'andamento ritmico</p> <p>Sperimentare e combinare elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.</p> <p>Partecipazione attiva al canto sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.</p> <p>Riconoscere il silenzio.</p> <p>Seguire spettacoli di vario genere (teatrale, musicale...) mantenendo l'attenzione per brevi periodi.</p> <p>Rappresentare graficamente e drammatizzare spettacoli visti.</p>	<p>Rumori, e suoni, silenzio</p> <p>Elementi essenziali per l'ascolto di un brano musicale</p> <p>Ritmi sonori.</p> <p>Elementi essenziali per la fruizione di un'opera musicale o d'arte.</p> <p>Strumenti di comunicazione (audiovisivi, computer...)</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.</p> <p>Principali forme di espressione artistica .</p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia .</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.</p>	<p><b>Eseguire</b> in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p><b>Improvvisare, rielaborare, comporre</b> brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p><b>Riconoscere e classificare</b> anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p><b>Conoscere, descrivere e interpretare</b> in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p><b>Decodificare e utilizzare</b> la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p><b>Orientare</b> la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p><b>Accedere alle risorse</b> musicali presenti in rete e utilizzare anche software</p>	<p>Brani vocali e strumentali, tratti dal repertorio classico e contemporaneo di diverse difficoltà.</p> <p>Semicroma, biscroma, semibiscroma e relative pause. Setticlavio.</p> <p>Gruppi irregolari.</p> <p>Alterazioni, scale maggiori e minori, intervalli, accordi.</p> <p>Patrimonio musicale: '800, forme, stili e musicisti.</p> <p>Patrimonio musicale: '900, forme, stili e musicisti. Ascolto e analisi .</p> <p>Lettura della partitura.</p> <p>Armonia.</p> <p>Software di base di scrittura musicale.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione musicale: codifica e decodifica.</p>
--	---	---	--	--	---

<p>Interesse per l'ascolto della musica esprimendo anche proprie valutazioni.</p>				<p>specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> <p><b>STRUMENTO MUSICALE (D.M. 6 Agosto 1999, n.201)</b></p> <p><b>Acquisire</b> l'uso consapevole e il controllo dello strumento nella pratica individuale .</p> <p><b>Utilizzare</b> consapevolmente gli aspetti teorici del linguaggio musicale.</p> <p><b>Sviluppare</b> la capacità di ascolto nella pratica individuale.</p> <p><b>Acquisire</b> l'uso consapevole dello strumento e la capacità di ascolto nella pratica orchestrale e di musica d'insieme.</p> <p><b>Sviluppare</b> la capacità di rielaborare il materiale sonoro.</p> <p><b>Acquisire</b> consapevolezza stilistica degli elementi del linguaggio musicale</p> <p><b>Costruire</b> la propria identità musicale.</p>	<p><b>STRUMENTO MUSICALE (D.M. 6 Agosto 1999, n.201)</b></p> <p>Contenuti teorici e tecnici peculiari dello strumento musicale.</p> <p>Contenuti di Teoria musicale, Armonia e Forme musicali.</p> <p>Repertorio specifico dello strumento e repertorio di musica d'insieme e di orchestra.</p> <p>Repertorio generale dalla musica antica fino alla musica contemporanea e attuale.</p> <p>Analisi, esecuzione ed interpretazione del repertorio musicale strumentale.</p>
---	--	--	--	---	---

<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>ASSE DI COMPETENZA</b>	<b>DISCIPLINE CORRISPONDENTI</b>
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>ASSE MATEMATICO</b>	<b>MATEMATICA</b>
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<b>ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO</b>	<b>SCIENZE EDUCAZIONE FISICA TECNOLOGIA</b>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>	
<i>La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.</i>	
<b>CAMPI DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO</b>	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> (oggetti, fenomeni, viventi/numero e spazio)
<b>CAMPI DI ESPERIENZE CONCORRENTI</b>	<b>TUTTI</b>
<b>DISCIPLINE DI RIFERIMENTO</b>	<b>MATEMATICA</b>
<b>DISCIPLINE CONCORRENTI</b>	<b>TUTTE</b>

## TRAGUARDI PER I TRE ORDINI DI SCUOLA

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL' INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<p><b>(Dai Traguardi de La conoscenza del mondo)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>● Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>● Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>● Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>● Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</li> <li>● Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc...; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>● Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>● Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>● Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>● Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>● Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>● Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>● Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>● Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>● Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>● Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>● Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>● Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>● Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>● Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>● Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>
--	--	---

## COMPETENZE SPECIFICHE (D.M. 139/2007)

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
<p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità: operare con i numeri, contare.</p> <p>Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.</p> <p>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</p>	<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi; riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito.</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, scritto e mentale, anche con riferimenti a contesti reali</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti e relazioni, anche con riferimenti a contesti reali.</p> <p>Individuare le strategie più appropriate per la risoluzione dei problemi, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p> <p>Rilevare, analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p>

Scuola dell'Infanzia		Scuola Primaria al termine della classe Terza		Scuola Primaria al termine della classe Quinta		Scuola Secondaria di I grado	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Mettere in relazione corrispondenze, quantità, numero da 1 a 10.</p> <p>Operare in base a criteri dati.</p> <p>Confrontare e riconoscere diverse quantità per somiglianza, differenza e non appartenenza.</p> <p>Riconoscere e ricostruire relazioni topologiche.</p> <p>Eseguire percorsi in base ad indicazioni verbali.</p> <p>Riconoscere, rappresentare e denominare forme geometriche.</p> <p>Sperimentare i piani orizzontale, verticale ed obliquo.</p>	<p>Concetti topologici</p> <p>Concetti logico-matematici</p> <p>Raggruppamenti</p> <p>Simmetrie</p> <p>Ritmi</p> <p>Numeri ordinali e quantità.</p> <p>Figure geometriche piane e solide.</p> <p>I piani verticale ed orizzontali.</p> <p>Misure di grandezza</p> <p>Tecniche risolutive di un problema .</p> <p>Grandezze equivalenti</p> <p>Elementi essenziali di logica (più grande, più piccolo, uguale, maggiore, minore, qualcuno, nessuno...).</p>	<p><b>Numeri</b></p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ....</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p>	<p><b>Numeri</b></p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <p>I sistemi di numerazione.</p> <p>Operazioni e proprietà.</p> <p>Frazioni e frazioni equivalenti.</p> <p>Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo.</p>	<p><b>Numeri</b></p> <p>Eseguire le quattro operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri in N, Z, Q e R, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto, con la calcolatrice o con l'utilizzo di fogli di calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno</p>	<p>Gli insiemi numerici: N, Z, Q, R; rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <p>I sistemi di numerazione.</p> <p>Operazioni e proprietà.</p> <p>Potenze di numeri.</p> <p>Frazioni.</p> <p>La notazione scientifica per i numeri reali.</p> <p>Il concetto e i metodi di approssimazione.</p> <p>Espressioni algebriche: principali operazioni.</p> <p>Equazioni di primo grado.</p>

<p>Localizzare se stesso in uno spazio definito.</p> <p>Raggruppare e ordinare oggetti in base a una o più caratteristiche.</p> <p>Classificare e ordinare per forma, colore e dimensione.</p> <p>Formulare ipotesi e previsioni di eventi e verificarle.</p>		<p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>		<p>descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>		<p>stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e spiegare l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p>	
---	--	--	--	---	--	--	--

						<p>Riconoscere la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p><b>Spazio e figure</b> Riprodurre figure e disegni geometrici,</p>	
		<b>Spazio e figure</b>	Figure geometriche piane .	<b>Spazio e figure</b>			

		<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere</p>	<p>Piano e coordinate cartesiani.</p> <p>Misure di grandezza.</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala.</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi .</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico.</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di</p>	<p>Figure geometriche piane .</p> <p>Piano e coordinate cartesiani.</p> <p>Misura di grandezze; perimetro e area dei poligoni.</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti.</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala .</p>	<p>utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Saper esprimere definizioni e applicare proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Applicare il Teorema di Pitagora anche in situazioni reali.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure</p>	<p>Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione.</p> <p>Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà.</p> <p>Circonferenza e cerchio.</p> <p>Misura di grandezze; perimetro e area dei poligoni.</p> <p>Teorema di Pitagora.</p> <p>Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano.</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti.</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala.</p> <p>Superficie e volume di poligoni e solidi.</p>
--	--	---	---	--	---	--	---

		<p>figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>		<p>perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</p>		<p>scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Saper ricavare e utilizzare il numero <math>\pi</math>.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>Utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--

		<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<p>Tecniche risolutive di un problema</p> <p>Unità di misura diverse</p> <p>Grandezze equivalenti</p> <p>Elementi essenziali di logica</p> <p>Elementi essenziali del linguaggio della probabilità</p>	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b> Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>	<p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico.</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche.</p> <p>Unità di misura diverse</p> <p>Grandezze equivalenti.</p> <p>Frequenza, media, percentuale.</p> <p>Elementi essenziali di logica.</p> <p>Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio.</p>	<p><b>Relazioni e funzioni</b> Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math> e i loro grafici e collegarli al concetto di proporzionalità. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p><b>Dati e previsioni</b> Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle</p>	<p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico.</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado.</p> <p>Il piano cartesiano e il concetto di funzione.</p> <p>Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare.</p> <p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici.</p> <p>Incertezza di una misura e concetto di errore.</p> <p>I principali concetti di statistica.</p> <p>Concetto di evento casuale e probabilità matematica.</p>
--	--	---	--	---	--	--	---

				<p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>		<p>caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento.</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

*La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e dalla responsabilità umana del cittadino.*

<b>CAMPI DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO</b>	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> <b>(oggetti, fenomeni, viventi/numero e spazio)</b> <b>TUTTI</b>
<b>CAMPI DI ESPERIENZE CONCORRENTI</b>	
<b>DISCIPLINE DI RIFERIMENTO</b>	<b>SCIENZE</b> <b>TUTTE</b>
<b>DISCIPLINE CONCORRENTI</b>	

**TRAGUARDI PER I TRE ORDINI DI SCUOLA**



AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL' INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<p><b>(Dai Traguardi de La conoscenza del mondo)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>● Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>● Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>● Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>● Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</li> <li>● Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>● Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>● Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>● Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>● Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>● Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>● Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>● Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>● Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>● Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>● Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>● Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>● È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>● Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>● Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>

## COMPETENZE SPECIFICHE (D.M. 139/2007)

Scuola dell'Infanzia		Scuola Primaria				Scuola Secondaria di I grado	
<p>Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle persone, negli oggetti, nella natura.</p> <p>Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</p> <p>Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</p> <p>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</p>		<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>				<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p> <p>Classificare i viventi anche in base alla loro evoluzione nel tempo, riconoscendo nella loro diversità i bisogni fondamentali e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>Adottare comportamenti sani e responsabili.</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza, acquisendo la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei diversi modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano.</p>	
Scuola dell'Infanzia		Scuola Primaria al termine della classe Terza		Scuola Primaria al termine della classe Quinta		Scuola Secondaria di I grado	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osservare ed esplorare, attraverso l'uso di tutti i sensi.</p> <p>Porre domande sulle cose e la natura.</p>	<p>Lo schema corporeo</p> <p>La natura e gli organismi viventi: piante, animali, insetti</p> <p>I fenomeni naturali legati al susseguirsi delle stagioni</p>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti,</p>	<p>Viventi e non viventi.</p> <p>Il corpo umano; i sensi.</p> <p>Proprietà degli oggetti e dei materiali .</p> <p>Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti);</p>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione,</p>	<p>Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali.</p> <p>Classificazioni, seriazioni</p> <p>Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni</p>	<p><b>Fisica e chimica</b></p> <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni,</p>	<p>Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore.</p>

<p>Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni naturali.</p> <p>Sapersi orientare nella dimensione temporale: giorno/notte, giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni.</p> <p>Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi.</p> <p>Descrivere e confrontare fatti ed eventi.</p> <p>Elaborare previsioni ed ipotesi.</p>	<p>La scansione temporale della giornata scolastica</p> <p>La ciclicità del giorno e della notte, dei giorni della settimana, delle stagioni</p> <p>Conoscere semplici strumenti di misurazione.</p>	<p>scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>	<p>passaggi di stato della materia.</p> <p>Classificazioni dei viventi .</p> <p>Organi dei viventi e loro funzioni .</p> <p>Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente .</p> <p>Ecosistemi e catene alimentari.</p>	<p>temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.;</p> <p>realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili</p>	<p>Fenomeni fisici e chimici</p> <p>Energia: concetto, fonti, trasformazione</p> <p>Ecosistemi e loro organizzazione</p> <p>Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni</p> <p>Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni</p> <p>Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi</p> <p>Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza</p> <p>Fenomeni atmosferici</p>	<p>trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Realizzare semplici esperienze quali ad esempio: galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, passaggi di stato.</p> <p>Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p> <p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p>	<p>Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche.</p>
---	--	---	--	--	--	---	--

		<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p>		<p>individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>		<p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</p> <p>Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.</p> <p>Riconoscere la struttura del suolo e, con esperienze concrete, classificare i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Descrivere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per</p>	<p>Elementi di astronomia: sistema solare; universo; alternarsi del dì e della notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari.</p> <p>Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della Terra e sua morfologia; rischi sismici, vulcanici, idrogeologici, atmosferici.</p> <p>Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti.</p>
--	--	---	--	--	--	---	--

		<p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>		<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e</p>		<p>pianificare eventuali attività di prevenzione.</p> <p><b>Biologia</b> Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita</p>	<p>Struttura dei viventi.</p> <p>Classificazioni di viventi e non viventi</p> <p>Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento.</p> <p>DNA e genetica.</p> <p>Igiene e comportamenti di cura della salute.</p> <p>Biodiversità.</p> <p>Impatto ambientale dell'organizzazione umana.</p>
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>differenti forme di vita.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>		<p>delle piante con la fotosintesi).</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p>Descrivere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</p> <p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.</p> <p>Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--

<b>CAMPI DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO</b>	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> (oggetti, fenomeni, viventi/numero e spazio)
<b>CAMPI DI ESPERIENZE CONCORRENTI</b>	<b>TUTTI</b>
<b>DISCIPLINE DI RIFERIMENTO</b>	<b>TECNOLOGIA</b>
<b>DISCIPLINE CONCORRENTI</b>	<b>TUTTE</b>

### TRAGUARDI PER I TRE ORDINI DI SCUOLA

<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL' INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>
<p><b>(Dai Traguardi de La conoscenza del mondo)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>• Raggruppa e ordina e oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle.</li> <li>• Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>• E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>• È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>
--	--	---

### COMPETENZE SPECIFICHE (D.M. 139/2007)

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
<p>Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologiche.</p> <p>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p>	<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare le più comuni tecnologie per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>



Scuola dell'Infanzia		Scuola Primaria al termine della classe Quinta		Scuola Secondaria di I grado	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi nell'ambiente scolastico e rappresentarli graficamente o con la fotografia.</p> <p>Visionare immagini, opere artistiche e documentari dal pc.</p> <p>Sapere "leggere" istruzioni di semplici costruzioni (ad es. lego).</p> <p>Rappresentare in modo semplice alcuni dati della realtà</p> <p>Pianificare la costruzione di semplici oggetti riconoscendo eventuali errori di costruzione e ipotizzare correttivi e nuove ipotesi.</p>	<p>Manipolazione di materiali di uso comune e loro trasformazione.</p> <p>Proprietà e caratteristiche dei materiali di uso comune.</p> <p>Conoscenza dei principali strumenti di comunicazione e relativi usi.</p>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</p> <p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.</p> <p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza</p> <p>Terminologia specifica</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</p> <p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</p>	<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici dell'ambiente scolastico o della propria abitazione.</p> <p>Leggere, interpretare ed elaborare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni .</p> <p>Modalità di manipolazione dei diversi materiali .</p> <p>Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo</p> <p>Principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni .</p> <p>Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...).</p> <p>Strumenti e tecniche di rappresentazione grafica.</p> <p>Strumenti e tecniche di rappresentazione informatica.</p> <p>Segnali di sicurezza e i simboli di rischio.</p> <p>Terminologia specifica.</p>

<p>Sperimentare l'uso di materiali destrutturati o strutturati (lego, griglie frecce...).</p> <p>Ipotizzare e realizzare semplici costruzioni con Duplo o Lego con idee personali o di gruppo o seguendo delle indicazioni date.</p> <p>Cercare di riparare o rimontare oggetti e giocattoli rotti nell'ambito scolastico.</p>		<p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>		<p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti o dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti di uso scolastico (es. compasso) o casalingo</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per generare un algoritmo.</p>	
--	--	--	--	---	--

<b>CAMPI DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO</b>	<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>
<b>CAMPI DI ESPERIENZE CONCORRENTI</b>	<b>Tutti</b>
<b>DISCIPLINE DI RIFERIMENTO</b>	<b>EDUCAZIONE FISICA</b>
<b>DISCIPLINE CONCORRENTI</b>	<b>TUTTE</b>

### TRAGUARDI PER I TRE ORDINI DI SCUOLA

<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL' INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>
<p><b>(Dai Traguardi Il corpo e il movimento)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li> <li>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “ star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>
---	---	--

### COMPETENZE SPECIFICHE (D.M. 139/2007)

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
<p>Conoscere il proprio corpo</p> <p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.</p> <p>Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p>	<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Utilizzare le abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Decodificare i messaggi corporei altrui ed utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole, i compagni e gli avversari, assumendo comportamenti equilibrati.</p> <p>Adottare comportamenti sani e responsabili.</p>

Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.					
<b>Scuola dell'Infanzia</b>		<b>Scuola Primaria al termine della classe Quinta</b>		<b>Scuola Secondaria di I grado</b>	
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</p> <p>Osservare con autonomia le pratiche di igiene e di cura di sé</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare</p> <p>Possedere una buona coordinazione oculo-manuale e motricità fine</p> <p>Coordinarsi con altri nei giochi di</p>	<p>Lo schema corporeo</p> <p>Concetti spaziali e topologici</p> <p>Regole di igiene del corpo</p> <p>Percorsi ,giochi cooperativi, , giochi di squadra</p>	<p><i><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></i></p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmiesecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o</p>	<p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline sportive</p> <p>Tecniche di espressione corporea</p>	<p><i><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></i></p> <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p>	<p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline sportive</p>

<p>gruppo</p> <p>Controllare la forza del proprio corpo e individuare potenziali rischi</p> <p>Rispettare le regole e il proprio turno nei giochi</p> <p>Esercitare le potenzialità sensoriali, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p>	<p>Le regole dei giochi</p>	<p>semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei</p>		<p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed</p>	
--	-----------------------------	--	--	---	--

		loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.		<p>applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>	
--	--	---	--	--	--

CAMPI DI ESPERIENZA	ASSE DI COMPETENZA	DISCIPLINE CORRISPONDENTI
<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <p><b>IL SE' E L'ALTRO</b></p>	<p><b>ASSE STORICO SOCIALE</b></p>	<p><b>STORIA</b></p> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <p><b>RELIGIONE</b></p>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

*La competenza in consapevolezza ed espressione culturale implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.*

<b>CAMPI DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO</b>	<b><u>LA CONOSCENZA DEL MONDO</u></b> (oggetti, fenomeni, viventi/numero e spazio)
<b>CAMPI DI ESPERIENZE CONCORRENTI</b>	<b>TUTTI</b>
<b>DISCIPLINE DI RIFERIMENTO</b>	<b>STORIA</b>
<b>DISCIPLINE CONCORRENTI</b>	<b>TUTTE</b>

### TRAGUARDI PER I TRE ORDINI DI SCUOLA

<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL' INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>
<p><b>(Dai Traguardi de La conoscenza del mondo)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>• Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> </ul> <p><b>(dai Traguardi de Il sé e l'altro)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</li> <li>• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li>• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> <li>• Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>
--	---	---

### COMPETENZE SPECIFICHE (D.M. 139/2007)

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
<p>Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</p> <p>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, della civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>

Scuola dell'Infanzia		Scuola Primaria al termine della classe Terza		Scuola Primaria al termine della classe Quinta		Scuola Secondaria di I grado	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Partecipare a conversazioni e attività mostrando interesse e attenzione all'opinione altrui</p> <p>Raccontare i vissuti personali e ascoltare quelli altrui</p> <p>Collaborare con i compagni</p> <p>Rispettare e conoscere il luogo in cui si vive</p> <p>Mostrare interesse per le tradizioni culturali del proprio e altrui territorio cogliendone e rispettando le diversità</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità durata, periodi e cicli temporali</p>	<p>Identità Senso di appartenenza (alla famiglia, alla sezione, alla scuola, al paese, alla nazione)</p> <p>Collaborazione</p> <p>Avverbi e locuzioni temporali (prima, ora, dopo, all'inizio, alla fine...)</p> <p>La ciclicità dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni</p> <p>Feste tradizionali</p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre</p> <p>conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali,</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p>Linee del tempo.</p> <p>Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita.</p> <p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale.</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento</p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p>Fatti ed eventi; eventi cesura.</p> <p>Linee del tempo.</p> <p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale.</p> <p>Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose ....</p> <p>Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica.</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento.</p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p>	<p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo</p> <p>concetti di: traccia - documento - fonte</p> <p>tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica</p> <p>Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà.</p> <p>Distinzione tra fonte storica e ricostruzione filmica.</p> <p>Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia;</p>

	<p>mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>		<p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>		<p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile anche in relazione ai problemi attuali.</p>	<p>Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura</p> <p>Concetti correlati a vita materiale: economia di sussistenza.</p> <p>Economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta.</p> <p>Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe.</p> <p>Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione.</p> <p>Religione: monoteismo, politeismo.</p> <p>Cultura: cultura orale e cultura scritta.</p> <p>Linguaggio specifico .</p> <p>Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a:</p>
--	--	--	---	--	---	---

		<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>		<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>		<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.</p> <p>Storia dell'Europa: dal crollo dell'Impero romano al Novecento.</p> <p>Storia mondiale dal crollo dell'Impero romano al Novecento.</p> <p>Storia locale: i principali sviluppi storici del territorio.</p> <p>Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura</p> <p>Concetti interpretativi: classe sociale, lunga durata</p> <p>Concetti storici: principali periodizzazioni della storiografia occidentale. Cronologia essenziale della storia occidentale con le date paradigmatiche e periodizzanti .</p> <p>I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano</p>
--	--	--	--	---	--	---	---

							il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture .
<b>CAMPI DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO</b>			<b><u>LA CONOSCENZA DEL MONDO</u></b> <b>(oggetti, fenomeni, viventi/numero e spazio)</b>				
<b>CAMPI DI ESPERIENZE CONCORRENTI</b>			<b>TUTTI</b>				
<b>DISCIPLINE DI RIFERIMENTO</b>			<b>GEOGRAFIA</b>				
<b>DISCIPLINE CONCORRENTI</b>			<b>TUTTE</b>				

### TRAGUARDI PER I TRE ORDINI DI SCUOLA

<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL' INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>
<p><b>(Dai Traguardi de La conoscenza del mondo)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</li> <li>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>● Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc...; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul> <p><b>(Traguardi di sviluppo da Il sé e l'altro)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>● Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li>● Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>● Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> <li>● Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>● Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li>● Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>● Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>● Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</li> </ul>	<p>geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>● Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>
--	---	---

## COMPETENZE SPECIFICHE (D.M. 139/2007)

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
----------------------	-----------------	------------------------------

<p>Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone.</p> <p>Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone.</p> <p>Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.</p> <p>Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p>		<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p>		<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p>			
<b>Scuola dell'Infanzia</b>		<b>Scuola Primaria al termine della classe Terza</b>		<b>Scuola Primaria al termine della classe Quinta</b>		<b>Scuola Secondaria di I grado</b>	
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Orientarsi nello spazio.</p> <p>Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>Mostrare curiosità, voglia di esplorare, porre domande.</p> <p>Osservare i fenomeni naturali, formulare ipotesi e ragionamenti.</p>	<p>Concetti topologici</p> <p>Concetti logico-matematici</p>	<p><b>Orientamento</b></p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento.</p> <p>Piante, mappe, carte .</p> <p>Elementi di orientamento.</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi;</p>	<p><b>Orientamento</b></p> <p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</p>	<p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche.</p> <p>Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative</p> <p>Elementi di orientamento</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani ...</p>	<p><b>Orientamento</b></p> <p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari</p> <p>Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici .</p> <p>Punti cardinali.</p> <p>Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani .</p> <p>Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata).</p> <p>Localizzazione, regione, paesaggio, ambiente,</p>

		<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>cenni sul clima, territorio e influssi umani ...</p>	<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p><b>Paesaggio</b> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le</p>		<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti (carte, grafici, dati statistici, immagini, e telerilevamento) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p><b>Paesaggio</b></p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla</p>	<p>territorio, sistema antropofisico.</p> <p>Rapporto tra ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.</p> <p>Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente.</p> <p>Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato.</p> <p>Modelli relativi all'organizzazione del territorio.</p> <p>Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti.</p> <p>Le principali aree economiche del pianeta .</p> <p>La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre.</p> <p>Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati.</p> <p>La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere.</p> <p>I principali problemi ecologici (sviluppo</p>
--	--	--	---	--	--	--	--



		<p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>		<p>analogie e le differenze ( anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> Acquisire il concetto di regione geografica ( fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>		<p>loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla</p>	<p>sostenibile, buco dell' ozono ecc.)</p> <p>Sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione.</p>
--	--	---	--	--	--	--	--

						loro evoluzione storico-politico-economica.	
--	--	--	--	--	--	---	--

<b>CAMPI DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO</b>	<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>
<b>CAMPI DI ESPERIENZE CONCORRENTI</b>	<b>Tutti</b>
<b>DISCIPLINE DI RIFERIMENTO</b>	<b>RELIGIONE</b>
<b>DISCIPLINE CONCORRENTI</b>	<b>TUTTE</b>

### TRAGUARDI PER I TRE ORDINI DI SCUOLA

<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL' INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>
<p><b>(Dai Traguardi de Il sé e l'altro)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>• Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> <li>• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> <li>• Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> </ul>	<p>quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>	<p>li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> <li>• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>
---	---	--

### COMPETENZE SPECIFICHE (D.M. 139/2007)

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
<p><b>Il sé e l'altro:</b> Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p><b>Il corpo e il movimento:</b> Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>• Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</li> <li>• Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> <li>• Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> <li>• Si apre al mistero e al trascendente.</li> </ul>	<p><b>Dio e l'uomo</b> L'alunno è aperto alla ricerca della verità, e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti.</b> Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della</p>

<p>anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p> <p><b>Immagini, suoni e colori:</b> Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p><b>I discorsi e le parole:</b> Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p><b>La conoscenza del mondo:</b> osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>				<p>salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviare una interpretazione consapevole.</p> <p><b>Il linguaggio religioso</b> Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b> Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per realizzarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>			
<b>Scuola dell'Infanzia</b>		<b>Scuola Primaria al termine della classe Terza</b>		<b>Scuola Primaria al termine della classe Quinta</b>		<b>Scuola Secondaria di I grado</b>	
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<p>Scoprire Dio come creatore del mondo e Padre di tutti gli uomini.</p> <p>Conoscere la vita di Gesù come un dono per tutti gli uomini e saper narrare contenuti.</p> <p>Riconoscere persone e strutture religiose.</p> <p>Conoscere la Chiesa.</p> <p>Saper utilizzare il linguaggio mimico-gestuale. Esprimere e comunicare esperienze attraverso il linguaggio corporeo e le parole.</p> <p>Osservare e comprendere simboli e immagini religiosi</p>	<p>La creazione e il mondo dono di Dio.</p> <p>La nascita e l'infanzia di Gesù.</p> <p>Le parabole e i miracoli di Gesù.</p> <p>La risurrezione di Gesù.</p> <p>La Chiesa.</p> <p>Il movimento del corpo.</p> <p>Giochi simbolici.</p> <p>I principali simboli della religione e delle feste cristiane.</p> <p>- Canti, poesie e preghiere appartenenti alla tradizione cristiana.</p> <p>- Alcuni brani evangelici e biblici</p> <p>- Le buone regole di vita nell'ambiente e nella società.</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p>	<p>L'amicizia</p> <p>La Creazione</p> <p>Il Natale</p> <p>Gesù di Nazaret</p> <p>La Pasqua</p> <p>La Chiesa Il Paese di Gesù</p> <p>Gesù Maestro</p> <p>Parole e gesti di Gesù</p> <p>La Chiesa e i gesti delle origini</p> <p>I sacramenti</p> <p>La Bibbia</p> <p>L'origine del mondo</p> <p>L'Antico testamento: EBREI, PATRIARCHI, LA LEGGE</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b> Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Cogliere il significato di alcuni sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>Riconoscere alcuni avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini emetterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle</p>	<p>Il Nuovo Testamento</p> <p>L' "ambiente" del Vangelo</p> <p>Gli Evangelisti e i Vangeli</p> <p>Le Beatitudini</p> <p>Il cammino della Chiesa</p> <p>La Chiesa oggi</p> <p>Le Religioni nel mondo.</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b> Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle delle maggiori religioni.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	<p>Le grandi religioni del mondo</p> <p>La fede, la scienza e le grandi domande</p> <p>L'uomo al centro del progetto divino</p> <p>Una legge per la vita</p> <p>La nuova legge di Gesù</p> <p>Religione, quotidianità e futuro</p>
--	---	--	---	--	--	---	--

<p>Ascoltare canti e racconti religiosi. -Recitare poesie e canti.</p> <p>Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano.</p> <p>Sviluppare atteggiamenti di responsabilità nei confronti della realtà.</p> <p>Osservare ed esplorare con curiosità il mondo.</p>		<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p>Conoscere la composizione della Bibbia.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p>		<p>altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Riconoscere i testi sacri di altre religioni.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Ricavare informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>		<p><b>La Bibbia e le altre fonti.</b></p> <p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>	<p>Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio</p> <p>I testi sacri delle religioni presentate</p> <p>Documenti del Magistero</p>
---	--	---	--	--	--	---	--

		<p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>Cominciare a riconoscere l'impegno della comunità giustizia e la carità.</p>		<p><b>Il linguaggio religioso</b> Comprendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b> Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli</p>		<p><b>Il linguaggio religioso</b> Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>-Individuare la specificità della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b> Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Riconoscere l'originalità della</p>	<p>Segni e simboli nella vita dell'uomo e riti di iniziazione</p> <p>Culto, riti, feste e preghiere nelle religioni presentate</p> <p>I principali luoghi di culto nelle religioni.</p> <p>Analisi e lettura di produzioni artistiche legate al contesto biblico.</p> <p>Le risposte delle principali religioni ai grandi interrogativi dell'uomo.</p> <p>Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</p>
--	--	--	--	---	--	---	--

				<p>insegnamenti di Gesù</p> <p>proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>		<p>speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>Confrontarsi con la risposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>Le risposte del cristianesimo ai problemi della società di oggi</p> <p>L'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali, affettività e sessualità, scelte di libertà per un proprio progetto di vita</p>
--	--	--	--	--	--	---	---

## COMPETENZE TRASVERSALI

*(non riferibili direttamente ad una specifica disciplina)*

Le otto competenze di cittadinanza sono promosse continuamente in tutte le attività di apprendimento attraverso il contributo di tutte le discipline e sono perfettamente integrabili nelle competenze chiave, delle quali possono rappresentare declinazioni in ambito nazionale. Le competenze chiave, quindi restano a buon diritto un contenitore completo così come illustrato nello schema che rappresenta la sintesi esplicativa del Curricolo Verticale del nostro Istituto.



## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*

“La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.”

### PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
Competenze specifiche	Competenze specifiche	Competenze specifiche
<p>Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</p> <p>Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.</p> <p>Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</p> <p>Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.</p> <p>Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.</p>	<p>Acquisire ed interpretare l'informazione.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p>	<p>Acquisire ed interpretare l'informazione.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti .</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.</p>

<p>Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</p> <p>Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio.</p> <p>Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</p>		<p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p>		<p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p>			
<b>Al termine della scuola dell'Infanzia</b>		<b>Al termine della classe TERZA della scuola primaria</b>		<b>Al termine della classe QUINTA della scuola primaria</b>		<b>Al termine della scuola secondaria di I grado</b>	
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.</p> <p>Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia....) .</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>Regole per la sicurezza in casa, a</p>	<p><i>Personale e sociale</i></p> <p>Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento.</p> <p>Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi.</p> <p>Partecipare alla costruzione di regole</p>	<p><i>Personale e sociale</i></p> <p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...).</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p>	<p><i>Personale e sociale</i></p> <p>Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle.</p> <p>Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto,</p>	<p><i>Personale e sociale</i></p> <p>Significato di "gruppo" e di "comunità".</p> <p>Significato di essere "cittadino".</p> <p>Significato dell'essere cittadini del mondo.</p> <p>Differenza fra "comunità" e "società".</p>	<p><i>Personale e sociale</i></p> <p>Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino.</p> <p>Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola, norma.</p>	<p><i>Personale e sociale</i></p> <p>Significato di "gruppo" e di "comunità".</p> <p>Significato di essere "cittadino".</p> <p>Significato dell'essere cittadini del mondo.</p> <p>Differenza fra "comunità" e "società".</p>

<p>Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.</p> <p>Rispettare i tempi degli altri.</p> <p>Collaborare con gli altri.</p> <p>Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.</p> <p>Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale.</p> <p>Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno.</p> <p>Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</p> <p>Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni.</p>	<p>scuola, nell'ambiente, in strada.</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe.</p> <p>Significato della regola.</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).</p> <p>Semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Schemi, tabelle, scalette.</p> <p>Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.</p>	<p>di convivenza in classe a nella scuola.</p> <p>Descrivere il significato delle regole.</p> <p>Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale.</p> <p>Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui.</p> <p>Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza.</p> <p>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni.</p> <p>Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'oculato utilizzo delle risorse e mette in atto quelli alla sua portata.</p>	<p>Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti.</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe.</p> <p>Significato di regola e norma.</p> <p>Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto.</p> <p>Organi e funzioni principali del Comune.</p> <p>Principali servizi al cittadino presenti nella propria città.</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).</p> <p>Organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini: UNICE, WWF...</p>	<p>responsabilità reciproca.</p> <p>Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi.</p> <p>Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune.</p> <p>Individuare e distinguere il ruolo della Provincia e della Regione e le distinzioni tra i vari servizi.</p> <p>Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni.</p> <p>Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione</p>	<p>Struttura del comune, della provincia e della Regione.</p> <p>Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà.</p> <p>Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione.</p> <p>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto.</p> <p>Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola.</p> <p>Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza.</p> <p>Costituzione e alcuni articoli fondamentali Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali.</p> <p>Norme fondamentali relative al codice stradale.</p> <p>Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente</p>	<p>Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione).</p> <p>Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni.</p> <p>Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana.</p> <p>Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza.</p> <p>Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita.</p> <p>Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti.</p> <p>Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala</p>	<p>Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà .</p> <p>Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione.</p> <p>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto.</p> <p>Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici</p> <p>Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola.</p> <p>Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza.</p> <p>Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato.</p> <p>La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi.</p>
---	---	---	---	--	--	---	---

<p>Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni.</p> <p>Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro.</p> <p>Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse.</p> <p>Scambiare giochi, materiali, ecc...</p> <p>Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune.</p> <p>Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto.</p> <p>Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali.</p> <p>Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro.</p>		<p>Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità.</p> <p>Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente.</p> <p>Prestare aiuto ai compagni in difficoltà.</p>		<p>stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici.</p> <p>Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni.</p> <p>Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe.</p> <p>Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi.</p> <p>Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente.</p> <p>Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva.</p> <p>Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà.</p> <p>Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura.</p>	<p>vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF....</p>	<p>locale, nazionale ed internazionale.</p> <p>Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività.</p> <p>Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet.</p> <p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà.</p> <p>Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola.</p> <p>Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità.</p> <p>Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà</p>	<p>Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato.</p> <p>Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti.</p> <p>Norme fondamentali relative al codice stradale.</p> <p>Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica.</p> <p>Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente.</p> <p>Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani.</p> <p>Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione.</p> <p>Elementi generali di comunicazione</p>
--	--	--	--	---	--	--	--

<p>Rispondere a domande su un testo o su un video.</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute .</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.</p> <p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato; costruire brevi e sintesi di testi, racconti o filmati</p>				<p>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagisce con esse.</p> <p>Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze.</p> <p>Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia.</p> <p>Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione.</p> <p>Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione.</p>		<p>incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche.</p> <p>Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole.</p> <p>Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza.</p> <p>Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche.</p> <p>Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia.</p>	<p>interpersonale verbale e non verbale.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>attraverso sequenze illustrate.</p> <p>Riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze.</p> <p>Compilare semplici tabelle.</p> <p>Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.</p>		<p><u><b>Capacità di imparare a imparare</b></u></p> <p>Leggere un testo e porsi domande su di esso.</p> <p>Rispondere a domande su un testo o su un video.</p>	<p><u><b>Capacità di imparare a imparare</b></u></p> <p>Semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Schemi, tabelle, scalette.</p> <p>Semplici strategie di organizzazione del tempo.</p>	<p><u><b>Capacità di imparare a imparare</b></u></p> <p>Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti.</p>	<p><u><b>Capacità di imparare a imparare</b></u></p> <p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti.</p>	<p>Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.</p> <p>Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce.</p> <p>Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione.</p> <p>Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati.</p> <p>Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali.</p> <p><u><b>Capacità di imparare a imparare</b></u></p> <p>Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una</p>	<p><u><b>Capacità di imparare a imparare</b></u></p> <p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti.</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle</p>
--	--	---	--	---	---	--	--

	<p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana.</p> <p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo.</p> <p>Costruire brevi e semplici sintesi di testi letti.</p> <p>Dividere un testo in sequenze.</p> <p>Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle.</p> <p>Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e</p>	<p>Utilizzare i dizionari e gli indici.</p> <p>Utilizzare schedari bibliografici.</p> <p>Leggere un testo e porsi domande su di esso.</p> <p>Rispondere a domande su un testo.</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...).</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi</p>	<p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.</p> <p>Leggi della memoria e strategie di memorizzazione.</p> <p>Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio.</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.</p>	<p>semplice esposizione o per scopo di studio).</p> <p>Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti.</p> <p>Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo.</p> <p>Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe.</p> <p>Utilizzare strategie di memorizzazione.</p> <p>Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute.</p> <p>Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi.</p> <p>Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza. Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella</p>	<p>informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</p> <p>Strategie di memorizzazione.</p> <p>Strategie di studio.</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.</p>
--	---	---	---	---	--

		<p>individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere.</p>		<p>d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi.</p> <p>Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi.</p> <p>Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle.</p> <p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale.</p>		<p>soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio.</p> <p>Applicare strategie di studio, come il PQ4R: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti.</p> <p>Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento.</p> <p>Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni.</p> <p>Utilizzare strategie di autocorrezione.</p> <p>Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari.</p> <p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro.</p> <p>Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche</p>	
--	--	---	--	---	--	---	--



						strumenti tecnologici (programmi di scrittura).  Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi.	
--	--	--	--	--	--	---	--

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA****COMPETENZA DIGITALE**

*“La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.”*

**PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO**

*Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi*

	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>
	<b>Competenze specifiche</b>	<b>Competenze specifiche</b>
	Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio	Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio

	Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.				Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	
	<b>Al termine della classe TERZA della scuola primaria</b>		<b>Al termine della classe QUINTA della scuola primaria</b>		<b>Al termine della scuola secondaria di I grado</b>	
I	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<p>Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino.</p> <p>Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.</p> <p>Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle.</p> <p>Utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file.</p>	<p>I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC.</p> <p>Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.</p> <p>Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione.</p> <p>Rischi fisici nell'utilizzo di</p>	<p>Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici.</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</p> <p>Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione,</p>	<p>Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento.</p> <p>I principali dispositivi informatici di input e output.</p> <p>I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.</p> <p>Semplici procedure di utilizzo di Internet</p>	<p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</p> <p>Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite.</p>	<p>Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento.</p> <p>I dispositivi informatici di input e output.</p> <p>Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open source.</p> <p>Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo.</p> <p>Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</p>

	<p>Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive.</p> <p>Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive.</p>	<p>apparecchi elettrici ed elettronici.</p> <p>Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini.</p>	<p>comunicazione, ricerca e svago.</p> <p>Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.</p> <p>Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi.</p>	<p>per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</p> <p>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici.</p> <p>Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini.</p>	<p>Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi.</p> <p>Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p> <p>Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.</p>	<p>Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.).</p> <p>Fonti di pericolo e procedure di sicurezza.</p>
--	---	---	--	---	---	--

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA****COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

*“La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.”*

**PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO**

*Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.*

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA		AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA				AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
Competenze specifiche		Competenze specifiche				Competenze specifiche	
<p>Semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.</p>		<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</p>				<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</p>	
Al termine della scuola dell'Infanzia		Al termine della classe TERZA della scuola primaria		Al termine della classe QUINTA della scuola primaria		Al termine della scuola secondaria di I grado	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto.</p> <p>Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti.</p> <p>Giustificare le scelte con semplici spiegazioni.</p>	<p>Regole della discussione.</p> <p>I ruoli e la loro funzione.</p> <p>Fasi di un'azione.</p> <p>Modalità di decisione.</p>	<p>Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto.</p> <p>Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti.</p> <p>Giustificare le scelte con semplici argomentazioni.</p> <p>Formulare proposte di lavoro, di gioco ...</p>	<p>Regole della discussione.</p> <p>I ruoli e la loro funzione.</p> <p>Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici).</p> <p>Fasi di un problema.</p> <p>Fasi di un'azione.</p> <p>Modalità di decisione.</p>	<p>Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità.</p> <p>Assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine.</p> <p>Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e</p>	<p>Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro.</p> <p>Modalità di decisione riflessiva.</p> <p>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale.</p> <p>Le fasi di una procedura.</p> <p>Diagrammi di flusso.</p>	<p>Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.</p> <p>Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche</p>	<p>Fasi del problem solving.</p> <p>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale.</p> <p>Le fasi di una procedura.</p> <p>Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci.</p> <p>Diagrammi di flusso.</p> <p>Strumenti per la decisione: tabella pro-</p>

<p>Formulare proposte di lavoro, di gioco ...</p> <p>Confrontare la propria idea con quella altrui.</p> <p>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.</p> <p>Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.</p> <p>Formulare ipotesi di soluzione.</p> <p>Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza.</p> <p>Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento.</p> <p>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi</p>		<p>Confrontare la propria idea con quella altrui.</p> <p>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.</p> <p>Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.</p> <p>Formulare ipotesi di soluzione.</p> <p>Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza.</p> <p>Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito.</p> <p>Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili.</p> <p>Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un Avvenimento.</p> <p>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.</p>		<p>spiegare le motivazioni.</p> <p>Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali.</p> <p>Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi.</p> <p>Descrivere le fasi di un compito o di un gioco.</p> <p>Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc.</p> <p>Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti.</p> <p>Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale.</p> <p>Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento</p>	<p>Fasi del problem solving.</p>	<p>possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.</p> <p>Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte.</p> <p>Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni.</p> <p>Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui.</p> <p>Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte.</p> <p>Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo.</p> <p>Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti.</p> <p>Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità.</p> <p>Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse</p>	<p>contro; diagrammi di flusso; diagrammi di Ishikawa; tabelle multicriteriali.</p> <p>Modalità di decisione riflessiva.</p> <p>Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva.</p>
--	--	---	--	--	----------------------------------	--	---

<p>di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.</p>		<p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.</p>		<p>da organizzare nella vita di classe.</p> <p>Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione.</p> <p>Analizzare, anche in gruppo, le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa.</p> <p>Applicare la soluzione e commentare i risultati.</p>		<p>materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti.</p> <p>Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti.</p> <p>Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse.</p> <p>Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili.</p> <p>Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta.</p> <p>Attuare le soluzioni e valutare i risultati.</p> <p>Suggerire percorsi di correzione o miglioramento.</p> <p>Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili.</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.</p>	
---	--	--	--	---	--	--	--

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

*“La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.”*

*Le competenze in materia di cittadinanza si declinano in ambiti formativi come da DM 139/2007:*

**IMPARARE AD IMPARARE**

**PROGETTARE**

**COMUNICARE**

**COLLABORARE E PARTECIPARE**

**AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

**RISOLVERE I PROBLEMI**

**INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**

**ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE**

AMBITI FORMATIVI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	Partecipare attivamente all'attività portando contributi personali.		

<p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><i>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</i></p>	<p>Partecipare attivamente alle attività di routine e accostarsi gradualmente al concetto di tempo.</p> <p>Apprendere attraverso l'utilizzo di materiali strutturati e non.</p> <p>Rafforzare e consolidare le tecniche acquisite.</p> <p>Utilizzare autonomamente in nuovi contesti le competenze acquisite.</p>	<p>Partecipare attivamente alle attività, portando contributi personali, originali, esito di ricerche individuali e di gruppo.</p> <p>Osservare, raccogliere, tabulare dati; memorizzare concetti, regole, modelli per ricordare.</p> <p>Organizzare l'apprendimento in ordine a tempi, fonti, risorse, tecnologie, reperite anche al di là della situazione scolastica.</p> <p>Migliorare le proprie strategie e il proprio metodo di studio e di lavoro (es. individuare i concetti-chiave in un testo, scrivere note a margine e didascalie, prendere appunti, abbreviare, schematizzare, rielaborare).</p> <p>Trasferire le conoscenze e le competenze acquisite in contesti diversi.</p>	<p>Rispettare tempi e modi di esecuzione di un lavoro.</p> <p>Usare strategie di memorizzazione di regole e procedure.</p> <p>Acquisire consapevolezza dei propri tempi e stili di apprendimento.</p> <p>Essere in grado di ricercare autonomamente fonti e materiali utili per il proprio apprendimento.</p> <p>Acquisire un metodo di studio personale.</p>
<p><b>PROGETTARE</b></p> <p><i>Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</i></p>	<p>Organizzare lo spazio fisico e grafico e utilizzare i materiali a disposizione.</p> <p>Progettare produzioni nei vari campi d'esperienza.</p> <p>Data una situazione-problema, ascoltare e comprendere consegne per trovare soluzioni.</p> <p>Progettare produzioni nei vari campi d'esperienza utilizzando diverse tecniche.</p> <p>Apprendere attraverso il confronto con gli altri.</p>	<p>Formulare piani di azione.</p> <p>Stabilire obiettivi significativi e realistici da perseguire</p> <p>Scegliere soluzioni adeguate.</p> <p>Essere in grado di elaborare e realizzare attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese, valutare le difficoltà e le possibilità esistenti.</p> <p>Verificare i risultati raggiunti.</p>	<p>Utilizzare le proprie abilità operative, progettuali e manuali in contesti diversi.</p> <p>Verificare i risultati raggiunti.</p> <p>Individuare e valorizzare l'errore, per la scelta delle strategie migliori.</p> <p>Autovalutare il proprio lavoro</p>



<p><b>COMUNICARE (COMPRENDERE MESSAGGI E RAPPRESENTARE EVENTI)</b></p> <p><i>Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</i></p> <p><i>Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</i></p>	<p>Comprendere messaggi comunicativi di diverso genere (verbali, del corpo, della gestualità, degli atteggiamenti) e rispondere in modo adeguato.</p> <p>Utilizzare in modo pertinente la lingua materna per raccontare esperienze, interagire con gli altri, esprimere bisogni.</p> <p>Verbalizzare in modo adeguato esperienze, emozioni e sentimenti.</p>	<p>Comprendere messaggi comunicativi di diverso genere (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità, trasmessi utilizzando diversi linguaggi (verbale, matematico, scientifico, simbolico ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p> <p>Rielaborare i messaggi ricevuti utilizzando codici comunicativi diversi.</p> <p>Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.</p> <p>Produrre messaggi verbali di diverse tipologie.</p>	<p>Comprendere autonomamente messaggi scritti e orali, le funzioni comunicative e i diversi linguaggi della comunicazione</p> <p>Pianificare un testo in relazione alla funzione e al registro del contesto comunicativo.</p> <p>Rappresentare e argomentare eventi, concetti, norme, procedure, stati d'animo attraverso vari linguaggi e conoscenze disciplinari.</p> <p>Iniziare ad acquisire un personale stile di scrittura.</p>
<p><b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b></p> <p><i>Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</i></p>	<p>Partecipare ai giochi e alle attività di gruppo, rispettando i ruoli e le regole.</p> <p>Essere in grado di collaborare e portare a termine un'attività collettiva.</p> <p>Riconoscere e accettare punti di vista diversi dal proprio.</p> <p>Riconoscere i bisogni altrui.</p>	<p>Partecipare alle attività di gruppo espletando in modo consapevole il proprio ruolo.</p> <p>Contribuire all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive.</p> <p>Rispettare i diversi punti di vista.</p> <p>Valorizzare le proprie e le altrui capacità.</p> <p>Riconoscere i diritti fondamentali degli altri.</p> <p>Gestire e risolvere i conflitti.</p>	<p>Partecipare alle attività di gruppo svolgendo in modo consapevole e responsabile il proprio ruolo.</p> <p>Accettare le diversità e recepirle come risorse.</p> <p>Riconoscere e apprezzare le competenze altrui.</p> <p>Saper riconoscere i propri limiti.</p> <p>Gestire e risolvere i conflitti.</p> <p>Usare argomentazioni valide per sostenere le proprie convinzioni.</p>

	Gestire situazioni di conflitto in modo autonomo utilizzando strategie acquisite.		
<p><b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b></p> <p><i>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</i></p>	<p>Riconoscere sè stessi come individui e come parte di un gruppo.</p> <p>Riconoscere il valore della regola condivisa.</p> <p>Ascoltare gli altri.</p> <p>Riconoscere e rispettare l'ambiente e le cose scolastiche.</p> <p>Mostrare disponibilità verso gli altri.</p>	<p>Inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale.</p> <p>Riconoscere il valore della regola condivisa.</p> <p>Far valere i propri diritti e bisogni.</p> <p>Rispettare i diritti e bisogni altrui.</p> <p>Acquisire senso di responsabilità verso le attività scolastiche, le cose e l'ambiente circostanti</p> <p>Comprendere il disagio altrui e attuare azioni di aiuto.</p>	<p>Comportarsi in modo appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Interiorizzare le regole condivise.</p> <p>Assumere atteggiamenti critici e consapevoli, rifiutando adesioni o complicità ad azioni contrarie ai propri principi.</p> <p>Assumere responsabilmente incarichi (studio, impegni...).</p>
<p><b>RISOLVERE PROBLEMI</b></p> <p><i>Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</i></p>	<p>In situazioni problematiche rispondere a domande guida.</p> <p>Formulare ipotesi anche fantastiche per la risoluzione di un semplice problema.</p> <p>Utilizzare competenze acquisite per risolvere situazioni problematiche.</p>	<p>Affrontare situazioni problematiche, individuare gli elementi costitutivi di una situazione: raccogliere e valutare dati, costruire e verificare ipotesi. Proporre soluzioni e mettere a confronto soluzioni alternative.</p> <p>Estendere il campo di indagine: utilizzare, secondo il problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>	<p>Individuare e problematizzare fatti e fenomeni osservati e studiati.</p> <p>Affrontare consapevolmente situazioni problematiche.</p> <p>Formulare ipotesi o proposte attuabili per risolvere un problema.</p> <p>Risolvere un problema servendosi del metodo, dei contenuti e dei linguaggi specifici delle varie discipline.</p>
	Mettere in relazione, attraverso associazione e analogie, oggetti,	Rielaborare gli argomenti studiati	Individuare e rappresentare collegamenti tra più informazioni.

<p><b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b></p> <p><i>Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</i></p>	<p>persone, sequenze di storie, fenomeni, esperienze.</p> <p>Cogliere i nessi di causa-effetto fra i fenomeni osservati e i fatti vissuti</p> <p>Scomporre e ricomporre i dati di un fenomeno, delle sequenze di un'esperienza, di una storia.</p>	<p>Confrontare eventi e fenomeni individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.</p> <p>Cogliere collegamenti disciplinari e interdisciplinari (tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche lontani nello spazio e nel tempo).</p>	<p>Costruire mappe concettuali.</p> <p>Analizzare situazioni complesse per capirne la logica.</p>
<p><b>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b></p> <p><i>Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</i></p>	<p>Utilizzare la conversazione per acquisire informazioni.</p> <p>Classificare le informazioni per utilizzarle in un contesto specifico.</p> <p>Rielaborare le informazioni attraverso vari linguaggi: verbali, grafico-pittorici, giochi simbolici e teatrali.</p> <p>Distinguere il vero e dal fantastico.</p>	<p>Selezionare informazioni.</p> <p>Analizzare le informazioni ricevute attraverso diversi strumenti comunicativi e classificarle.</p> <p>Valutare l'attendibilità e l'utilità di ogni informazione.</p> <p>Distinguere i fatti dalle opinioni, le leggende dai fatti storici.</p>	<p>Utilizzare diversi canali e diversi strumenti di comunicazione ed interpretare criticamente le informazioni ricavate.</p> <p>Comparare documenti diversi su uno stesso argomento.</p> <p>Saper argomentare le proprie rielaborazioni e quelle di gruppo.</p>

# ***CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE***

## ***Progettazione Didattica per competenze***



*“L’ itinerario scolastico dai tre ai quattordici anni, pur abbracciando tre tipologie di scuola caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale, è progressivo e continuo. La presenza, sempre più diffusa, degli istituti comprensivi consente la progettazione di un unico curricolo verticale e facilita il raccordo con il secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione. Negli anni dell’infanzia la scuola accoglie, promuove e arricchisce l’esperienza vissuta dei bambini in una prospettiva evolutiva, le attività educative offrono occasioni di crescita all’interno di un contesto educativo orientato al benessere, alle domande di senso e al graduale sviluppo di competenze riferibili alle diverse età, dai tre ai sei anni. Nella scuola del primo ciclo la progettazione didattica, mentre continua a valorizzare le esperienze con approcci educativi attivi, è finalizzata a*

*guidare i ragazzi lungo percorsi di conoscenza progressivamente orientati alle discipline e alla ricerca delle connessioni tra i diversi saperi".*  
(Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, 2012).

## PROGETTAZIONE DIDATTICA PER CAMPI DI ESPERIENZA PER COMPETENZA SCUOLA DELL'INFANZIA

### CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO

COMPETENZA SPECIFICA	ETA'	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE
<p><i>(dalle discipline che hanno questo campo di esperienza di riferimento: Arte e Immagine, Storia, Geografia, Educazione Fisica)</i></p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone.</p> <p>Orientarsi nel tempo della vita quotidiana.</p>	3 anni	<p>Esplorare materiali diversi con tutti i sensi</p> <p>Rappresentare sul piano grafico-pittorico-plastico: pensieri, sentimenti, fantasie, la propria e reale visione della realtà</p> <p>Leggere ed interpretare il proprio disegno</p> <p>Partecipare attivamente al gioco simbolico</p> <p>Partecipazione attiva al canto sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri</p> <p>Raccontare i vissuti personali e ascoltare quelli altrui</p>	<p>Lo schema corporeo</p> <p>Regole di igiene del corpo</p> <p>Le regole dei giochi</p> <p>Gioco simbolico</p> <p>Identità</p> <p>Senso di appartenenza (alla famiglia, alla sezione, alla scuola)</p>

<p>Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</p> <p>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p> <p>Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.</p> <p>Conoscere il proprio corpo.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>		<p>Rispettare e conoscere il luogo in cui si vive</p> <p>Osservare con autonomia le pratiche di igiene e di cura di sé</p> <p>Rispettare le regole e il proprio turno nei giochi</p>	
	4 anni	<p><i>(si mantengono anche le abilità dell'età precedente se non raggiunte)</i></p> <p>Comunicare ed esprimere emozioni e pensieri con immaginazione e creatività.</p> <p>Leggere ed interpretare il proprio disegno, quello degli altri e degli artisti</p> <p>Osservare e descrivere ciò che vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie emozioni e sensazioni</p> <p>Partecipare a conversazioni e attività mostrando interesse e attenzione all'opinione altrui</p> <p>Collaborare con i compagni</p> <p>Mostrare curiosità, voglia di esplorare, porre domande</p> <p>Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo</p> <p>Controllare la forza del proprio corpo e individuare potenziali rischi</p>	<p>Lo schema corporeo</p> <p>Regole di igiene del corpo</p> <p>Le regole dei giochi</p> <p>Gioco simbolico</p> <p>Identità</p> <p>Senso di appartenenza (alla famiglia, alla sezione, alla scuola, al paese)</p> <p>Collaborazione</p> <p>Feste tradizionali</p> <p>Giochi cooperativi, percorsi, giochi di squadra</p> <p>Principali forme di espressione artistica (ad esempio pittura, teatro, fotografia, cartoni animati, film, documentari)</p>
	5 anni	<p><i>(si mantengono anche le abilità dell'età precedente se non raggiunte)</i></p> <p>Mostrare interesse per le tradizioni culturali del proprio e altrui territorio cogliendone e rispettando le diversità</p> <p>Osservare i fenomeni naturali, formulare ipotesi e ragionamenti</p>	<p>Lo schema corporeo</p> <p>Regole di igiene del corpo</p> <p>Le regole dei giochi</p> <p>Feste tradizionali</p>

		Esercitare le potenzialità sensoriali, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo	Giochi cooperativi, percorsi, giochi di squadra Senso di appartenenza (alla famiglia, alla sezione, alla scuola, al paese, alla nazione) Collaborazione
<b>I.R.C. (insegnamento religione cattolica)</b>			
<b>COMPETENZA SPECIFICA</b>	<b>ETA'</b>	<b>ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Il sé e l'altro:</b> Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p><b>Il corpo e il movimento:</b> Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in</p>	3 anni	<p>Scoprire Dio come creatore del mondo e Padre di tutti gli uomini</p> <p>Conoscere la vita di Gesù come un dono per tutti gli uomini</p> <p>Conoscere la Chiesa</p> <p>Osservare e comprendere simboli e immagini religiosi</p> <p>Ascoltare canti e racconti religiosi</p> <p>Osservare ed esplorare con curiosità il mondo</p>	<p>La creazione e il mondo dono di Dio</p> <p>La nascita e l'infanzia di Gesù</p> <p>Le parabole e i miracoli di Gesù</p> <p>La risurrezione di Gesù</p> <p>La Chiesa</p> <p>Il movimento del corpo</p> <p>Giochi simbolici</p> <p>I principali simboli della religione e delle feste cristiane</p> <p>Le buone regole di vita nell'ambiente e nella società</p>

<p>questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p> <p><b>Immagini, suoni e colori:</b> Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p><b>I discorsi e le parole:</b> Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p><b>La conoscenza del mondo:</b> osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>	4 anni	<p>Scoprire Dio come creatore del mondo e Padre di tutti gli uomini</p> <p>Conoscere la vita di Gesù come un dono per tutti gli uomini</p> <p>Conoscere la Chiesa</p> <p>Saper utilizzare il linguaggio mimico-gestuale</p> <p>Recitare poesie e canti</p> <p>Osservare e comprendere simboli e immagini religiosi</p> <p>Ascoltare canti e racconti religiosi</p> <p>Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano</p> <p>Sviluppare atteggiamenti di responsabilità nei confronti della realtà</p> <p>Osservare ed esplorare con curiosità il mondo</p>	<p>La creazione e il mondo dono di Dio</p> <p>La nascita e l'infanzia di Gesù</p> <p>Le parabole e i miracoli di Gesù</p> <p>La risurrezione di Gesù</p> <p>La Chiesa</p> <p>Il movimento del corpo</p> <p>Giochi simbolici</p> <p>I principali simboli della religione e delle feste cristiane</p> <p>Alcuni brani evangelici e biblici</p> <p>Le buone regole di vita nell'ambiente e nella società</p>
	5 anni	<p>Scoprire Dio come creatore del mondo e Padre di tutti gli uomini</p> <p>Conoscere la vita di Gesù come un dono per tutti gli uomini e saper narrare contenuti</p> <p>Riconoscere persone e strutture religiose</p> <p>Conoscere la Chiesa.</p> <p>Saper utilizzare il linguaggio mimico-gestuale</p> <p>Esprimere e comunicare esperienze attraverso il linguaggio corporeo e le parole</p> <p>Osservare e comprendere simboli e immagini religiosi</p>	<p>La creazione e il mondo dono di Dio</p> <p>La nascita e l'infanzia di Gesù</p> <p>Le parabole e i miracoli di Gesù</p> <p>La risurrezione di Gesù</p> <p>La Chiesa</p> <p>Il movimento del corpo</p> <p>Giochi simbolici</p> <p>I principali simboli della religione e delle feste cristiane</p>



		<p>Ascoltare canti e racconti religiosi</p> <p>Recitare poesie e canti</p> <p>Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano</p> <p>Sviluppare atteggiamenti di responsabilità nei confronti della realtà</p> <p>Osservare ed esplorare con curiosità il mondo</p>	<p>Canti, poesie e preghiere appartenenti alla tradizione cristiana</p> <p>Alcuni brani evangelici e biblici</p> <p>Le buone regole di vita nell'ambiente e nella società</p>
--	--	--	---

### CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZA SPECIFICA	ETA'	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza.</p> <p>Comprendere testi di vario tipo letti da altri.</p> <p>Avvicinarsi alla lingua scritta, distinguendo i simboli delle lettere dai numeri.</p>	3 anni	<p>Sviluppare la capacità di ascolto e comprensione</p> <p>Rispondere adeguatamente all'adulto</p> <p>Possedere un patrimonio lessicale adeguato all'età</p> <p>Nominare correttamente oggetti e persone</p> <p>Formulare frasi semplici</p> <p>Verbalizzare i propri elaborati</p> <p>Sviluppare atteggiamenti, disposizioni e competenze nei confronti dell'attività di lettura</p> <p>Familiarizzare con la lingua scritta mediante l'ascolto di letture, l'esperienza con i libri, l'interpretazione di testi</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesto scolastico</p> <p>Forme di saluto (buon giorno, arrivederci, ciao...)</p> <p>Forme verbali di educazione e di cittadinanza (per piacere, scusa, grazie, buon appetito ...)</p> <p>Tracce e segni</p> <p>Filastrocche, fiabe, storie e racconti</p>

Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.		<p>scritti</p> <p>Abbinare parole a immagini</p> <p>Apprezzare l'utilità del libro come strumento</p> <p>Pronunciare correttamente fonemi e parole</p> <p>Favorire l'acquisizione di nuovi vocaboli</p> <p>Utilizzare il linguaggio per comunicare le proprie intenzioni</p>	
	4 anni	<p><i>(si mantengono anche le abilità dell'età precedente se non raggiunte)</i></p> <p>Riferire un'esperienza personale</p> <p>Condividere esperienze personali e confrontarsi con i compagni</p> <p>Raccontare ordinatamente un testo narrativo</p> <p>Distinguere il disegno dalla scrittura</p> <p>Memorizzare poesie e semplici filastrocche</p> <p>Partecipare nella creazione di cartelloni/elaborati e semplici libri</p> <p>Utilizzare correttamente il linguaggio per comunicare le proprie intenzioni</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesto scolastico</p> <p>Forme di saluto (buon giorno, arrivederci, ciao...)</p> <p>Forme verbali di educazione e di cittadinanza (per piacere, scusa, grazie, buon appetito ...)</p> <p>Tracce e segni e disegni</p> <p>Filastrocche, fiabe, storie e racconti</p>

	5 anni	<p><i>(si mantengono anche le abilità dell'età precedente se non raggiunte)</i></p> <p>Sviluppare una buona capacità di ascolto e comprensione</p> <p>Favorire la consapevolezza della funzione comunicativa del codice scritto</p> <p>Favorire le prime forme di scrittura spontanea</p> <p>Individuare fonemi e grafemi</p> <p>Riconoscere semplici rime</p> <p>Giocare con le parole</p> <p>Inventare una storia insieme ad altri</p> <p>Sviluppare il pensiero narrativo e critico (comprensione e rielaborazione di semplici narrazioni)</p> <p>Riassumere oralmente episodi letti o raccontati</p> <p>Individuare il significato primario di un messaggio per trovare risposte alle esigenze emotive più profonde</p>	<p>Tracce, segni, disegni e lettere</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo e narrativo</p> <p>Fonemi</p> <p>Rime</p>
--	--------	---	---

### CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZA SPECIFICA	ETA'	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE
Conoscere il proprio corpo.	3 anni	<p>Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</p> <p>Osservare con autonomia le pratiche di igiene e di cura di sé</p>	<p>Lo schema corporeo</p> <p>Regole di igiene del corpo</p> <p>Le regole dei giochi</p>

Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.		Rispettare le regole e il proprio turno nei giochi  Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, strisciare, rotolare	Percorsi  Concetti spaziali e topologici
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	4 anni	<i>(si mantengono anche le abilità dell'età precedente se non raggiunte)</i>  Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.  Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo  Controllare la forza del proprio corpo e individuare potenziali rischi  Esercitare le potenzialità sensoriali e relazionali	Lo schema corporeo  Regole di igiene del corpo  Le regole dei giochi  Percorsi, giochi cooperativi, giochi di squadra  Concetti spaziali e topologici
Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.			
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.			
Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	5 anni	<i>(si mantengono anche le abilità dell'età precedente se non raggiunte)</i>  Possedere una buona coordinazione oculo-manuale e motricità fine  Esercitare le potenzialità sensoriali, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo  Discriminare ed utilizzare la propria lateralità	Lo schema corporeo  Regole di igiene del corpo  Le regole dei giochi  Percorsi, giochi cooperativi, giochi di squadra  Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra)
<b>CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>			
<b>COMPETENZA SPECIFICA</b>	<b>ETA'</b>	<b>ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p>	3 anni	<p>Colorare o svolgere attività rispettando determinati margini (lo spazio di un foglio, il bordo di un disegno...)</p> <p>Conoscere i colori primari</p> <p>Esplorare materiali diversi con tutti i sensi.</p> <p>Utilizzare i materiali a disposizione in modo creativo</p> <p>Rappresentare sul piano grafico- pittorico-plastico: pensieri, sentimenti, fantasie, la propria e reale visione della realtà</p> <p>Sperimentare varie tecniche espressive su consegna e/ in modo libero</p> <p>Leggere ed interpretare il proprio disegno</p> <p>Collaborare in attività grafico-pittoriche di gruppo</p> <p>Partecipare attivamente al gioco simbolico</p> <p>Partecipazione attiva al canto sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri</p> <p>Seguire spettacoli di vario genere (teatrale, musicale...) mantenendo l'attenzione per brevi periodi</p>	<p>I colori primari</p> <p>Le tecniche grafico-pittoriche e plastiche (ad esempio pittura con acquerelli, con tempere, matite e gessetti, frottage, argilla...)</p> <p>Gioco simbolico</p> <p>Rumori, suoni, silenzio</p>
	4 anni	<p><i>(si mantengono anche le abilità dell'età precedente se non raggiunte)</i></p> <p>Conoscere i colori secondari e derivati</p> <p>Comunicare ed esprimere emozioni e pensieri con immaginazione e creatività</p>	<p>I colori secondari e derivati</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea</p>

		<p>Leggere ed interpretare il proprio disegno, quello degli altri e degli artisti.</p> <p>Drammatizzare situazioni, storie ascoltate o inventate e rappresentarle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive</p> <p>Rappresentare graficamente e drammatizzare spettacoli visti.</p> <p>Osservare e descrivere ciò che vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie emozioni e sensazioni.</p> <p>Avere un'adeguata padronanza degli strumenti grafici (impugnatura, fluidità del gesto...) e saper ritagliare</p> <p>Discriminare e riprodurre suoni e rumori dell'ambiente</p> <p>Riconoscere il silenzio.</p>	<p>Le regole dell'uso di differenti materiali e strumenti grafici</p> <p>Principali forme di espressione artistica (ad esempio pittura, teatro, fotografia, cartoni animati, film, documentari)</p> <p>Elementi essenziali per l'ascolto di un brano musicale</p> <p>Ritmi sonori</p>
	5 anni	<p><i>(si mantengono anche le abilità dell'età precedente se non raggiunte)</i></p> <p>Ascoltare un brano musicale e mimare l'andamento ritmico</p> <p>Interesse per l'ascolto della musica esprimendo anche proprie valutazioni</p> <p>Sperimentare e combinare elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati</p>	<p>Elementi essenziali per la fruizione di un'opera musicale o d'arte</p> <p>Strumenti di comunicazione (audiovisivi, computer...)</p>
<b>CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>			

COMPETENZA SPECIFICA	ETA'	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE
<p><i>(dalle discipline che hanno questo campo di esperienza di riferimento: Matematica, Scienze, Storia, Geografia, Educazione Fisica, Tecnologia)</i></p> <p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità: operare con i numeri, contare.</p> <p>Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.</p> <p>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</p> <p>Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle persone, negli oggetti, nella natura.</p> <p>Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</p>	3 anni	<p>Confrontare e riconoscere diverse quantità per somiglianza, differenza e non appartenenza</p> <p>Riconoscere e ricostruire relazioni topologiche</p> <p>Eeguire percorsi in base ad indicazioni verbali</p> <p>Raggruppare e ordinare oggetti in base a una o più caratteristiche</p> <p>Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi</p> <p>Classificare e ordinare per forma, colore e dimensione</p> <p>Orientarsi nello spazio</p> <p>Osservare ed esplorare, attraverso l'uso di tutti i sensi</p> <p>Mostrare curiosità, voglia di esplorare, porre domande</p> <p>Rispettare e conoscere il luogo in cui si vive</p> <p>Porre domande sulle cose e la natura</p> <p>Sapersi orientare nella dimensione temporale: giorno/notte, giornata scolastica</p> <p>Nominare e individuare le diversità di genere</p> <p>Visionare immagini, opere artistiche e documentari dal pc</p> <p>Muovere il mouse e i tasti sulla tastiera di un pc</p>	<p>Raggruppamenti</p> <p>Numeri ordinali e quantità</p> <p>Misure di grandezza</p> <p>Manipolazione di materiali di uso comune e loro trasformazione</p> <p>Proprietà e caratteristiche dei materiali di uso comune</p> <p>Lo schema corporeo</p> <p>Concetti topologici</p> <p>Feste tradizionali</p> <p>La scansione temporale della giornata scolastica</p> <p>La ciclicità del giorno e della notte</p> <p>La natura e gli organismi viventi: piante, animali e insetti</p> <p>Fenomeni legati al susseguirsi delle stagioni</p>

<p>Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</p> <p>Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p> <p>Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.</p>	<p>4 anni</p>	<p><i>(si mantengono anche le abilità dell'età precedente se non raggiunte)</i></p> <p>Operare in base a criteri dati</p> <p>Riconoscere, rappresentare e denominare forme geometriche</p> <p>Localizzare sé stesso in uno spazio definito</p> <p>Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni naturali</p> <p>Sapersi orientare nella dimensione temporale: giorno/notte, giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni</p> <p>Osservare i fenomeni naturali, formulare ipotesi e ragionamenti</p> <p>Descrivere fatti ed eventi</p> <p>Raccontare i vissuti personali e ascoltare quelli altrui</p> <p>Sapere "leggere" istruzioni di semplici costruzioni (ad es. lego)</p> <p>Pianificare la costruzione di semplici oggetti riconoscendo eventuali errori di costruzione e ipotizzare correttivi e nuove ipotesi</p> <p>Sperimentare l'uso di materiali destrutturati o strutturati (lego, griglie frecce...)</p> <p>Ipotizzare e realizzare semplici costruzioni con Duplo o Lego con idee personali o di gruppo o seguendo delle indicazioni date</p> <p>Cercare di riparare o rimontare oggetti e giocattoli rotti nell'ambito scolastico</p>	<p>Concetti logici- matematici</p> <p>Ritmi</p> <p>Figure geometriche piane e solide</p> <p>Tecniche risolutive di un problema</p> <p>Elementi essenziali di logica (più grande, più piccolo, uguale, maggiore, minore, qualcuno, nessuno...)</p> <p>La ciclicità dei giorni della settimana</p>
---	---------------	---	--



	5 anni	<p><i>(si mantengono anche le abilità dell'età precedente se non raggiunte)</i></p> <p>Mettere in relazione corrispondenze, quantità, numero da 1 a 10</p> <p>Sperimentare i piani orizzontale, verticale ed obliquo</p> <p>Formulare ipotesi e previsioni di eventi e verificarle</p> <p>Descrivere e confrontare fatti ed eventi</p> <p>Elaborare previsioni ed ipotesi</p> <p>Eeguire semplici misurazioni e rilievi nell'ambiente scolastico e rappresentarli graficamente o con la fotografia</p> <p>Fare ipotesi di funzionamento di alcuni strumenti di misura (righello, bilancia, orologio, caraffa calibrata)</p> <p>Sperimentare alcune funzioni della macchina fotografica abbinate al pc</p> <p>Rappresentare in modo semplice alcuni dati della realtà</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità durata, periodi e cicli temporali</p> <p>Mostrare interesse per le tradizioni culturali del proprio e altrui territorio cogliendone e rispettando le diversità</p>	<p>Simmetrie</p> <p>I piani verticale ed orizzontali</p> <p>Grandezze equivalenti</p> <p>La ciclicità dei giorni della settimana, delle stagioni e dei mesi</p>
--	--------	--	---

## PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE PER COMPETENZA

## SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA			
DISCIPLINA	ITALIANO		
COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE
<p><i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i></p> <p><i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</i></p>	<b>Ascolto e parlato</b>	<p>-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>-Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>-</p> <p>-Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riosporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>-</p> <p>-Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>-</p> <p>-Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>-</p> <p>-Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>La narrazione.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Principali connettivi logici.</p>
	<b>Letture</b>	<p>-Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>-Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p>	<p>Uso della tecnica di lettura</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p>

<p><i>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</i></p> <p><i>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</i></p>		<p>-Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>-Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>-Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>Consapevolezza fonologica e metafonologica.</p> <p>Conoscenza alfabetica.</p>
	<b>Scrittura</b>	<p>-Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>-Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>-Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in bravi testi che rispettino le convocazioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Principali strutture ortografiche e grammaticali della lingua italiana.</p>
	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<p>-Comprendere in brevi testi il significato da parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>-Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>Le principali parti variabili del discorso.</p> <p>Gli elementi principali della frase semplice.</p>
	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<p>-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	

DISCIPLINA		LINGUA INGLESE		CLASSE PRIMA	
COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE		
<p><i>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</i></p> <p><i>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</i></p> <p><i>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i></p>	<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sè stesso, ai compagni, alla famiglia.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana		
	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	-Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.			
	<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	-Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.			
	<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	-Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.			

DISCIPLINA		ARTE		CLASSE PRIMA	
COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE		
		-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.			

<i>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</i>	<b>Esprimersi e comunicare</b>	- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative e originali.  - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi.  Tecniche di rappresentazione grafica.
	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.  -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volumi, spazio) individuando il loro significato espressivo.	
	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	

<b>DISCIPLINA</b>	<b>MUSICA</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	
<b>COMPETENZA SPECIFICA</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<i>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali /strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>	Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale.

DISCIPLINA		MATEMATICA		CLASSE PRIMA	
COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE		
<p><i>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</i></p>	<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.</li> <li>– Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>– Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>– Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> </ul>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <p>Operazioni</p>		
	<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>– Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>– Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>– Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul>	<p>Figure geometriche piane.</p>		

<i>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi; riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito.</i>	<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>– Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>– Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>– Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</li> </ul>	<p>Fasi e tecniche risolutive di un problema e loro rappresentazioni.</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto</p> <p>Elementi essenziali di logica.</p>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>SCIENZE</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	
<b>COMPETENZA SPECIFICA</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</i></p> <p><i>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</i></p>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p>	<p>-Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>– Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà</p> <p>– Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</p> <p>-Osservare i momenti significativi nella vita di piante e/o animali: individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Viventi e non viventi.</p> <p>Il corpo umano.</p> <p>Proprietà degli oggetti e dei materiali.</p> <p>Linguaggio specifico della disciplina.</p>

<p><i>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</i></p>	<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p>	<p>-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.</p>	
<p><b>DISCIPLINA</b> <b>TECNOLOGIA</b></p>		<p><b>CLASSE PRIMA</b></p>	
<p><b>COMPETENZA SPECIFICA</b></p>	<p><b>NUCLEO TEMATICO</b></p>	<p><b>ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
<p><i>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</i></p> <p><i>Utilizzare le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</i></p>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p>	<p>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>– Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>– Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>– Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</p> <p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</p> <p>Riciclaggio dei materiali.</p> <p>I più comuni segnali di sicurezza.</p> <p>Linguaggio specifico della disciplina.</p>



<p><i>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</i></p>		<p>– Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>– Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p>			
	<p><b>Intervenire e trasformare</b></p>	<p>– Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>–Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>– Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>-Cercare, selezionare e utilizzare sul PC o sulla LIM una cartella o un programma.</p>			
<b>DISCIPLINA</b>		<b>EDUCAZIONE FISICA</b>		<b>CLASSE PRIMA</b>	
<b>COMPETENZA SPECIFICA</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)</b>	<b>CONOSCENZE</b>		
<p><i>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</i></p> <p><i>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</i></p> <p><i>Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.</i></p>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p>	<p>– Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>– Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Elementi di igiene del corpo</p> <p>Tecniche di espressione corporea</p>		
	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p>	<p>-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>			

<i>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</i>		– Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	
	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i> .  – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.  – Rispettare le regole nella competizione saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria con rispetto dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	
	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	– Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>STORIA</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	
<b>COMPETENZA SPECIFICA</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<i>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</i>	<b>Uso delle fonti</b>	-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.
	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.  -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate	
<i>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</i>			

<i>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</i>	<b>Strumenti concettuali</b>	-Organizzazione le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	
	<b>Produzione scritta e orale</b>	-Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	

<b>DISCIPLINA</b>	<b>GEOGRAFIA</b>		<b>CLASSE PRIMA</b>
<b>COMPETENZA SPECIFICA</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<i>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</i>	<b>Orientamento</b>	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Rappresentazione dall'alto di semplici oggetti.  Elementi di orientamento.
	<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.  – Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Linguaggio specifico della disciplina.
	<b>Paesaggio</b>	-Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.  – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita e della propria regione.	
<i>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</i>			
<i>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</i>			

	<b>Regione e sistema territoriale</b>	<p>-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	
--	---------------------------------------	--	--

DISCIPLINA	RELIGIONE CATTOLICA		CLASSE PRIMA
COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE
<i>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</i>	<b>Dio e l'uomo</b>	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'Alleanza con l'uomo.	La figura di Gesù di Nazareth.
<i>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</i>	<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.	La struttura e la composizione della Bibbia.
<i>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;</i>	<b>Il linguaggio religioso</b>	<p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p>	<p>L' espressione di religiosità</p> <p>Gesti e segni nella liturgia cristiano-cattolica.</p>

<p><i>identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</i></p> <p><i>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</i></p> <p><i>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. Si apre al mistero e al trascendente.</i></p>	<p><b>I valori etici e religiosi</b></p>	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>Riconoscere l'impegno della Comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>Le regole per vivere insieme.</p> <p>I dieci comandamenti</p> <p>La chiesa-edificio e i suoi oggetti.</p>
--	--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>CLASSE SECONDA</b></p> <p><b>DISCIPLINA</b>                      <b>ITALIANO</b></p>			
<b>COMPETENZA SPECIFICA</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i></p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p>	<p>-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>-Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>-Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>-Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p>	<p>Regole degli scambi comunicativi a livello orale</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione degli scambi comunicativi a livello orale</p>

<i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</i>		<p>-Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>-Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	
	<b>Letture</b>	<p>-Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>-Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>-Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>-Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>-Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>-Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	
	<b>Scrittura</b>	-Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	Tecniche di lettura espressiva

<i>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</i>		<p>-Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>-Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc..) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>-Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione</p>	
	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<p>-Comprendere in brevi testi il significato da parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>-Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	
<i>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</i>	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<p>-Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Struttura compiuta della frase</p> <p>Struttura di testi descrittivi e narrativi</p> <p>Principali connettivi temporali</p> <p>Principali regole ortografiche e di interpunzione</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>

DISCIPLINA		LINGUA INGLESE		CLASSE SECONDA	
COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE		
<p><i>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti,..), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</i></p> <p><i>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</i></p> <p><i>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i></p>	<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sè stesso, ai compagni, alla famiglia.	Lessico di base riguardo ad argomenti di vita quotidiana		
	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	-Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione  - Produrre frasi significative relative ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note	Strutture di comunicazione semplici e quotidiane  Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune		
	<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Lessico di base riguardo ad argomenti noti		
	<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.			

DISCIPLINA		ARTE		CLASSE SECONDA	
COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE		
<i>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo</i>	<b>Esprimersi e comunicare</b>	-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;			



<i>consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</i>		- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative e originali.  - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Principali forme di espressione artistica  Tecniche di rappresentazione grafica e plastica  Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte
	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.  -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volumi, spazio) individuando il loro significato espressivo.	
	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	

DISCIPLINA		MUSICA		CLASSE SECONDA
COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE	
<i>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali /strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani</li> </ul>	<p>Elementi essenziali per l'ascolto di un'opera musicale</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Conoscenza dei ritmi e degli elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p>	

		<p>esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.</p> <p>– Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	
--	--	---	--

<b>DISCIPLINA</b>	<b>MATEMATICA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	
<b>COMPETENZA SPECIFICA</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</i></p>	<p><b>Numeri</b></p>	<p>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.</p> <p>– Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>-Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>-Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>-Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <p>I sistemi di numerazione.</p> <p>Operazioni e proprietà.</p> <p>Linguaggio specifico della disciplina.</p>

<p><i>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</i></p>	<p><b>Spazio e figure</b></p>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>-Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>– Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>– Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>– Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p>Piano e coordinate cartesiane.</p> <p>Fasi e tecniche risolutive di un problema e loro rappresentazioni.</p> <p>Enti geometrici nel piano e nello spazio.</p>
<p><i>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi; riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito</i></p>	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p>	<p>– Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>– Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>– Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>– Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</p>	<p>Elementi essenziali di logica.</p> <p>Unità di misura diverse.</p>

DISCIPLINA		SCIENZE		CLASSE SECONDA	
COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)		CONOSCENZE	
		-Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e		Viventi e non viventi.	

<p><i>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</i></p> <p><i>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</i></p> <p><i>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</i></p>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p>	<p>proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>– Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà</p> <p>– Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana</p>	<p>Il corpo umano.</p> <p>Proprietà degli oggetti e dei materiali.</p>
	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p>	<p>-Osservare i momenti significativi nella vita di piante e/o animali: individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>– Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p> <p>– Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.</p>	<p>Semplici fenomeni fisici e chimici; passaggi di stato della materia.</p> <p>Classificazione dei viventi.</p>
	<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p>	<p>-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>-Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.</p> <p>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente.</p> <hr/> <p>Linguaggio specifico della disciplina.</p>

DISCIPLINA	TECNOLOGIA		CLASSE SECONDA
COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE
<p><i>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</i></p>	<p><b>Vedere e osservare</b></p>	<p>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>– Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</p> <p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</p>

<i>Utilizzare le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	<p>Risparmio energetico, riutilizzo riciclaggio dei materiali.</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza.</p>
	<b>Prevedere e immaginare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> </ul>	
<i>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</i>	<b>Intervenire e trasformare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>-Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>-Cercare, selezionare e utilizzare sul PC o sulla LIM una cartella o un programma.</li> </ul>	

DISCIPLINA	EDUCAZIONE FISICA		CLASSE SECONDA
COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE
	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> </ul>	Percorsi secondo diversi schemi motori e diverse sequenze temporali.

<p><i>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</i></p> <p><i>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</i></p> <p><i>Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.</i></p> <p><i>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	Tecniche di espressione corporea.
	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</li> </ul>	Regole base del giocosport.
	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</li> <li>– Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>– Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>–Rispettare le regole nella competizione saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria con rispetto dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	Conoscenza di pericoli e loro prevenzione.
	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>	

DISCIPLINA

STORIA

CLASSE SECONDA

COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE
<p><i>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</i></p> <p><i>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</i></p> <p><i>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</i></p>	<b>Uso delle fonti</b>	<p>-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</p> <p>-Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	Fatti ed eventi del passato.
	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<p>-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>-Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>-Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p>	Organizzatori temporali di successione e contemporaneità
	<b>Strumenti concettuali</b>	-Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Linguaggio specifico della disciplina.
	<b>Produzione scritta e orale</b>	-Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	

COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE
<p><i>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</i></p> <p><i>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</i></p> <p><i>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</i></p>	<b>Orientamento</b>	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Conoscenza degli indicatori topologici.
	<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.  - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino	Piante, carte e mappe.  Linguaggio specifico della disciplina.
	<b>Paesaggio</b>	-Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.  - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita e della propria regione.	Paesaggi naturali e antropici.
	<b>Regione e sistema territoriale</b>	-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.  - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Conoscenza degli ambienti noti e delle loro funzioni.



DISCIPLINA	RELIGIONE CATTOLICA		CLASSE SECONDA
COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE
<p><i>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</i></p> <p><i>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</i></p> <p><i>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</i></p> <p><i>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</i></p> <p><i>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. Si apre al mistero e al trascendente.</i></p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p>	<p>-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'Alleanza con l'uomo.</p>	<p>La figura di Gesù di Nazareth</p> <p>La struttura e la composizione della Bibbia.</p>
	<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p>	<p>-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p>	<p>Le espressioni di religiosità.</p> <p>Gesti e segni nella liturgia cristiano-cattolica.</p>
	<p><b>Il linguaggio religioso</b></p>	<p>-Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.</p> <p>-Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p>	<p>Le regole per vivere insieme.</p> <p>I dieci comandamenti.</p>
	<p><b>I valori etici e religiosi</b></p>	<p>-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>-Riconoscere l'impegno della Comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>La chiesa-edificio e i suoi oggetti.</p>

--	--	--

DISCIPLINA ITALIANO CLASSE TERZA			
COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE
<p><i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i></p> <p><i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</i></p> <p><i>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</i></p>	<p><b>Ascolto e Parlato</b></p>	<p>-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>-Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>-Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>-Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>-Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>-Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>Regole degli scambi comunicativi a livello orale</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione degli scambi comunicativi a livello orale</p> <p>Lettura espressiva ad alta voce</p> <p>Struttura essenziale di testi descrittivi e narrativi</p> <p>Principali connettivi temporali e logici</p> <p>Riconoscimento e uso del discorso diretto</p> <p>Uso del dizionario</p> <p>Lessico fondamentale per esporre contenuti di brevi testi informativi</p> <p>Organizzatori grafici.</p>
	<p><b>Lettura</b></p>	<p>-Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>-Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p>	<p>Principali regole ortografiche e di interpunzione</p> <p>Principali strutture della grammatica italiana: parti variabili e invariabili del discorso</p>

		<p>-Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>-Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>-Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	
	<b>Scrittura</b>	<p>-Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>-Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc..) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>-Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	Elementi principali della frase
	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<p>-Comprendere in brevi testi il significato da parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>-Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	

	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<p>-Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>-Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>LINGUA INGLESE</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	
<b>COMPETENZA SPECIFICA</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<i>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</i>	<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sè stesso, ai compagni, alla famiglia.	Lessico di base riguardo ad argomenti di vita quotidiana Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.
	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<p>- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</p> <p>- Produrre frasi significative relative ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note</p>	<p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Principali forme di cortesia.</p> <p>Lessico di base riguardo ad argomenti noti.</p> <p>Strutture grammaticali essenziali.</p>
<i>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti</i>	<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	

<p><i>familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</i></p> <p><i>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</i></p>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p>	<p>- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe ed ad interessi personali e del gruppo.</p>	
---	--	--	--

<b>DISCIPLINA TERZA</b>	<b>ARTE</b>		<b>CLASSE</b>
<b>COMPETENZA SPECIFICA</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</i></p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p>	<p>-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p>-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative e originali.</p> <p>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica e plastica.</p>
		<p>-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali,</p>	

	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.  -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volumi, spazio) individuando il loro significato espressivo.	Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte.
	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.  - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico- artistici.	

<b>DISCIPLINA</b>	<b>MUSICA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	
<b>COMPETENZA SPECIFICA</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<i>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</i>		-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.  – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali /strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte musicale  Principali forme di espressione artistica.  Ritmi e elementi costitutivi del linguaggio musicale.

		<p>– Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.</p> <p>– Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	
--	--	---	--

DISCIPLINA		MATEMATICA		CLASSE	
TERZA					
COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)		CONOSCENZE	
<p><i>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</i></p> <p><i>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</i></p>	<b>Numeri</b>	<p>-Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.</p> <p>-Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>-Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>-Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>-Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>-Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>		<p>Gli insiemi numerici: Rappresentazioni. Operazioni. Ordinamento I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà</p> <p>Linguaggio specifico della disciplina.</p>	

<p><i>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi; riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito.</i></p>	<p><b>Spazio e figure</b></p>	<p>-Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>-Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</p> <p>-Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>-Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>– Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p>Enti geometrici nel piano e nello spazio. Figure geometriche piane. Piano e coordinate cartesiane. Misure di grandezza. Misurazione e rappresentazione in scala.</p> <p>Fasi e tecniche risolutive di un problema e loro rappresentazioni.</p>
	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p>	<p>– Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>– Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>– Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>– Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</p>	<p>rappresentazioni.</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico Unità di misura diverse. Grandezze equivalenti. Elementi essenziali di logica. Elementi essenziali del linguaggio della probabilità.</p>

DISCIPLINA TERZA	SCIENZE	CLASSE	
COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE
		<p>-Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli</p>	<p>Viventi e non viventi.</p>



<p><i>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</i></p> <p><i>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</i></p> <p><i>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</i></p>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p>	<p>nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>– Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>- Individuare strumenti ed unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame; fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>– Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</p>	<p>Proprietà degli oggetti e dei materiali.</p> <p>Semplici fenomeni fisici e chimici</p> <p>Passaggi di stato della materia.</p>
	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p>	<p>-Osservare i momenti significativi nella vita di piante e/o animali: individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali</p> <p>– Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>– Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo</p> <p>– Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.</p>	<p>Classificazioni dei viventi.</p> <p>Organi dei viventi e loro funzioni.</p> <p>Linguaggio specifico della disciplina.</p>
	<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p>	<p>-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.</p> <p>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente.</p> <p>Ecosistemi e catene alimentari.</p>

<b>DISCIPLINA</b>	<b>TECNOLOGIA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	
<b>COMPETENZA SPECIFICA</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</i></p> <p><i>Utilizzare le più comuni tecnologie, individuando le</i></p>	<p><b>Vedere e osservare</b></p>	<p>-Eeguire semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>-Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio</p>	<p>Caratteristiche dei materiali più comuni.</p>

<p><i>soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</i></p> <p><i>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</i></p>		<p>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, disegni, testi.</p> <p>-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p>	Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.
	<b>Prevedere e immaginare</b>	-Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.-Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti.	Risparmio energetico riutilizzo e riciclaggio dei materiali.
	<b>Intervenire e trasformare</b>	<p>-Smontare semplici oggetti e meccanismi.</p> <p>-Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>-Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza.

<b>DISCIPLINA</b>		<b>EDUCAZIONE FISICA</b>		<b>CLASSE</b>	
<b>TERZA</b>					
<b>COMPETENZA SPECIFICA</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)</b>	<b>CONOSCENZE</b>		

<p><i>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</i></p> <p><i>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</i></p> <p><i>Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.</i></p> <p><i>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</i></p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p>	<p>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>–Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Percorsi secondo diversi schemi motori e diverse sequenze temporali.</p> <p>Tecniche di espressione corporea.</p> <p>Regole base del giocosport.</p> <p>Rispetto delle regole e delle diversità.</p> <p>Conoscenza dei pericoli e la loro prevenzione</p>
	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p>	<p>– Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>– Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</p>	
	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</p> <p>– Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>– Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>– Rispettare le regole nella competizione saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria con rispetto dei perdenti, , accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>	
	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<p>– Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	

**DISCIPLINA**  
**TERZA**

**STORIA**

**CLASSE**

COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE
<p><i>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</i></p> <p><i>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</i></p> <p><i>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</i></p>	<b>Uso delle fonti</b>	<p>-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</p> <p>-Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Fatti ed eventi del passato.</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento</p>
	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<p>-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>-Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>-Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p>	<p>Linee del tempo</p>
	<b>Strumenti concettuali</b>	<p>-Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità di storia, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>-Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>-Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Organizzatori temporali di successione e contemporaneità, durata, periodizzazione; linguaggio specifico della disciplina.</p>
	<b>Produzione scritta e orale</b>	<p>-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>-Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	

**DISCIPLINA**  
**TERZA**

**GEOGRAFIA**

**CLASSE**

COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE
<p><i>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</i></p> <p><i>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</i></p> <p><i>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</i></p>	<b>Orientamento</b>	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento.  Elementi di orientamento.
	<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.  -Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Piante, mappe e carte.
	<b>Paesaggio</b>	- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.  - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	Paesaggi naturali e antropici.
	<b>Regione e sistema territoriale</b>	- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.  - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza.

DISCIPLINA		RELIGIONE CATTOLICA		CLASSE
TERZA				
COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE	
<p><i>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</i></p> <p><i>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</i></p> <p><i>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</i></p> <p><i>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</i></p> <p><i>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</i></p>	<b>Dio e l'uomo</b>	-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'Alleanza con l'uomo.	La figura di Gesù di Nazareth.	
	<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.	La struttura e la composizione della Bibbia e i suoi racconti.	
	<b>Il linguaggio religioso</b>	-Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.  -Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).	La preghiera espressione di religiosità.	
	<b>I valori etici e religiosi</b>	-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.  -Riconoscere l'impegno della Comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	Gesti e segni nella liturgia cristiano-cattolica	
			Le regole per vivere insieme.	
			I dieci comandamenti.	
			La chiesa-edificio e i suoi oggetti.	

Si apre al mistero e al trascendente.			
---------------------------------------	--	--	--

CLASSE QUARTA			
DISCIPLINA	ITALIANO		
COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE
<i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i>	<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> <li>-Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>-Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extra-scolastiche.</li> <li>-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>-Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>-Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o</li> </ul>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</p>

<i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</i>		un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	Principali connettivi logici.
	<b>Letture</b>	<p>-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>-Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto, porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>-Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>-Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare punti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>-Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi i moduli, orari, grafici, mappe ecc..) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad es., sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.)</p> <p>-Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>-Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>-Leggere testi letterari narrativi in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</p> <p>Letture analitica, sintetica ed espressiva.</p> <p>Denotazione e connotazione.</p> <p>Principali tipologie testuali.</p> <p>Uso dei dizionari.</p>
<i>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</i>	<b>Scrittura</b>	-Raccogliere le idee organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.	<p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Organizzatori grafici</p>



<p><i>Capire e utilizzare i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso nonché i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</i></p> <p><i>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</i></p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>	<p>-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>-Scrivere testi adeguandoli ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>-Esprimere per iscritto esperienze, emozioni stati d'animo.</p> <p>-Rielaborare testi (ad es.: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>-Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad es.: regole di gioco, ricette, ecc...).</p> <p>-Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>-Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>-Sperimentare liberamente anche con l'utilizzo del pc, diverse forme di scritture, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta ed integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>-Produrre testi sostanzialmente corretti da un punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>-Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentali e di quello ad alto uso).</p> <p>-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>	<p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana: elementi di morfologia e di sintassi.</p>
--	---	---	--

		<p>-Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>-Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>-Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	
	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<p>-Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>-Comprendere le principali relazioni di significato fra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>-Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>).</p> <p>-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	

DISCIPLINA	LINGUA INGLESE		CLASSE QUARTA
COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE

<p><i>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</i></p> <p><i>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</i></p> <p><i>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</i></p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p>	<p>-Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>-Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p>Brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano</p> <p>Brevi testi, anche relativi a usi, costumi, festività del mondo anglosassone.</p>
	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p>	<p>-Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p> <p>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p>	<p>Lessico di uso quotidiano.</p> <p>Repertorio di parole e frasi correttamente memorizzate e pronunciate di uso comune.</p> <p>Strutture linguistiche per esprimere preferenze e avversioni.</p> <p>Brevi e semplici testi contenenti parole e frasi familiari.</p>
	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p>	<p>-Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>Semplici e brevi testi per descrivere, dare informazioni.</p>
	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p>	<p>-Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	<p>Regole grammaticali fondamentali</p>
	<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p>	<p>-Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p>	

		<p>-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>- Riconoscere che cosa si è imparato e cosa si deve imparare.</p>
--	--	---

DISCIPLINA		ARTE		CLASSE QUARTA	
COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE		
<i>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</i>	<b>Esprimersi e comunicare</b>	<p>-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative e originali.</p> <p>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Caratteristiche dei diversi strumenti e materiali.</p> <p>Arte quale strumento di espressione personale.</p> <p>Strumenti, tecniche e soluzioni figurative diverse.</p>		
	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<p>-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volumi, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Il linguaggio delle immagini.</p> <p>Le forme di arte.</p>		
	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<p>-Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e</p>	<p>Opere della scultura e della pittura delle civiltà studiate.</p>		

		<p>dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico- artistici.</p>	<p>Elementi essenziali della tecnica e dello stile di artisti affrontati.</p> <p>I principali beni artistici nel proprio territorio.</p>
--	--	---	--

<b>DISCIPLINA</b>		<b>MUSICA</b>		<b>CLASSE</b>	
<b>QUARTA</b>					
<b>COMPETENZA SPECIFICA</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)</b>		<b>CONOSCENZE</b>	
<i>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica</i>		<p>-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>– Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali /strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>– Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.</p> <p>– Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.</p> <p>– Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>– Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>		<p>Lo "strumento voce"</p> <p>Caratteristiche dei suoni.</p> <p>I principali strumenti musicali.</p> <p>Struttura di un brano musicale</p> <p>Brani appartenenti a generi e culture differenti.</p>	

DISCIPLINA QUARTA	MATEMATICA		CLASSE
COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE
<p><i>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</i></p> <p><i>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</i></p> <p><i>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi; riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito.</i></p>	<p><b>Numeri</b></p>	<p>-Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>– Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l’opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>– Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>– Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>– Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>– Utilizzare numeri decimali, frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>– Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>– Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>I numeri decimali</p> <p>Le quattro operazioni e le loro proprietà.</p> <p>Algoritmo della divisione con resto</p> <p>Multipli e divisori di un numero</p> <p>Valore posizionale delle cifre e del concetto di ciascuna operazione</p> <p>Le frazioni: operazioni e relazioni.</p> <p>Numeri decimali e frazioni</p> <p>Valore dei numeri e loro ordinamento</p> <p>Storia dei numeri e sistemi di numerazione</p> <p>Figure geometriche: elementi, caratteristiche e simmetrie</p>
	<p><b>Spazio e figure</b></p>	<p>-Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>– Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni</p> <p>– Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p>	<p>Strumenti per il disegno tecnico</p> <p>Il sistema cartesiano</p> <p>Costruzione di modelli</p>

		<p>-Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>– Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>– Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>– Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</p> <p>– Riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>– Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti</p>	<p>Concetto di rotazione, traslazione e simmetria</p> <p>Concetto di angolo</p> <p>Concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Riduzione in scala</p> <p>Perimetro e formule per il suo calcolo</p> <p>Grafici e tabelle</p>
	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p>	<p>– Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>– Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>– Utilizzare le principali unità di misura convenzionali, angoli, intervalli temporali per effettuare misure e stime.</p> <p>– Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>– In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>– Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>Risoluzione di problemi.</p> <p>Unità di misura diverse e grandezze equivalenti.</p> <p>Elementi di calcolo probabilistico e combinatorio.</p> <p>Elementi di logica.</p>

DISCIPLINA		SCIENZE		CLASSE QUARTA	
COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE		
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p>	<p>-Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>-Individuare le proprietà di alcuni materiali; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua.</p> <p>-Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate.</p>	<p>Energia: fonti energetiche e trasformazioni</p> <p>Misure, classificazioni, seriazioni</p> <p>Proprietà e caratteristiche di materiali</p> <p>Fenomeni fisici e chimici</p>		
	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p>	<p>-Proseguire nelle osservazioni di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>- Conoscere la struttura del suolo; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p>	<p>Caratteristiche e trasformazioni dell'ambiente circostante</p> <p>Elementi inorganici</p> <p>Elementi di salute e sicurezza</p>		
	<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p>	<p>-Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>- Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e/o vegetale sulla base di osservazioni personali.</p>	<p>Ecosistema e relazioni fra organismi e ambiente</p> <p>Caratteristiche dei viventi e loro classificazioni</p>		

DISCIPLINA	TECNOLOGIA	CLASSE QUARTA
------------	------------	---------------



COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE
<p><i>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</i></p> <p><i>Utilizzare le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</i></p> <p><i>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</i></p>	<b>Vedere e osservare</b>	<p>-Eseguire semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>-Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio</p> <p>-Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p>	<p>Strumenti di misurazione</p> <p>Utensili di uso comune: loro funzioni e trasformazione nel tempo.</p> <p>Gli strumenti del disegno tecnico</p> <p>Esperienze con materiali comuni.</p> <p>Gli strumenti di misurazione</p>
	<b>Prevedere e immaginare</b>	<p>-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>-Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>-Riconoscere i difetti di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Risparmio energetico: riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <p>Utilizzo sicuro di utensili</p> <p>Caratteristiche e potenzialità degli strumenti e dei materiali più comuni</p>
	<b>Intervenire e trasformare</b>	<p>-Smontare semplici oggetti e meccanismi.</p> <p>-Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>-Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Terminologia specifica</p> <p>Segnali di sicurezza</p>

DISCIPLINA	EDUCAZIONE FISICA		CLASSE
COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE
<b>QUARTA</b>			
	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<p>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p>	<p>Le funzioni dei segmenti corporei.</p> <p>Gli schemi motori.</p>

<i>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	
<i>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</i>	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</li> </ul>	<p>Il linguaggio mimico-gestuale ed espressivo del proprio corpo.</p> <p>Tecniche di espressività corporea</p> <p>Ruoli, tecniche e regole dei giochi.</p>
<i>Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.</i>	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</li> <li>- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>- Rispettare le regole nella competizione saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria con rispetto dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<p>Le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale.</p> <p>Elementi di igiene del corpo.</p>
<i>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</i>	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>-Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	

DISCIPLINA QUARTA	STORIA		CLASSE
COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE
<p><i>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</i></p> <p><i>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</i></p> <p><i>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</i></p>	<b>Uso delle fonti</b>	<p>-Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>-Rappresentare, in un quadro storico – sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>Informazioni tratte da fonti di diverso tipo.</p> <p>Carte storico-geografiche</p>
	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<p>-Leggere una carta storico – geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>-Usare cronologie e carte storico- geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>-Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</p>	<p>Linee del tempo.</p> <p>Quadri storici delle civiltà della storia antica.</p> <p>Il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. - d.C.)</p>
	<b>Strumenti concettuali</b>	<p>-Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>-Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>Rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</p>
	<b>Produzione scritta e orale</b>	<p>-Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e confrontare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>-Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>-Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>Informazioni tratte da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, testi manualistici e non, sia cartacei che digitali.</p>

DISCIPLINA	GEOGRAFIA	CLASSE QUARTA
------------	-----------	---------------

COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p>	<b>Orientamento</b>	<p>-Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>-Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</p>	<p>Elementi di orientamento</p> <p>Diverse modalità di rappresentazione geografica</p> <p>Elementi di cartografia</p>
	<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<p>-Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>-Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>	<p>Fasce climatiche e paesaggi fisici.</p> <p>Paesaggi naturali e antropici</p>
	<b>Paesaggio</b>	-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	<p>Concetto di regione geografica climatica e fisica</p>
	<b>Regione e sistema territoriale</b>	<p>-Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>-Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</p>	<p>Patrimonio naturale, artistico e culturale e sua salvaguardia.</p>

DISCIPLINA		RELIGIONE CATTOLICA		CLASSE QUARTA	
COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE		

<p><i>Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</i></p> <p><i>-Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</i></p> <p><i>-Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</i></p> <p><i>-Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. Si apre al mistero e al trascendente.</i></p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p>	<p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Cogliere il significato dei sacramenti. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.</p>	<p>La vita di Gesù.</p>
	<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p>	<p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p>	<p>Il Vangelo e i quattro evangelisti.</p>
	<p><b>Il linguaggio religioso</b></p>	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano.</p> <p>Segni e simboli delle festività religiose.</p>
	<p><b>I valori etici e religiosi</b></p>	<p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. Essere capaci di gesti di benevolenza, accoglienza e gentilezza...</p>	<p>Valori etici e religiosi.</p>

CLASSE QUINTA			
DISCIPLINA	ITALIANO		
COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE
<i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i>	<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> <li>- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>- Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extra-scolastiche.</li> <li>- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>	<p>I processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto.</p> <p>Gli elementi essenziali della modalità di esposizione dei vari testi.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Le forme più comuni di discorso monologico, dialogico.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</p> <p>Lettura analitica, sintetica ed espressiva.</p> <p>Denotazione e connotazione.</p>

<p><i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</i></p>	<p><b>Lettura</b></p>	<p>-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>-Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto, porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>-Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>-Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare punti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>-Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi i moduli, orari, grafici, mappe ecc..) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad es., sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc ...)</p> <p>-Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>-Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>-Leggere testi letterari narrativi in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale</p>	<p>Principali generi letterari.</p> <p>Uso dei dizionari.</p> <p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole</p> <p>Strutture essenziali dei testi di diverso genere.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</p>
<p><i>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</i></p>	<p><b>Scrittura</b></p>	<p>-Raccogliere le idee organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>-Scrivere testi adeguandoli ai destinatari e alle situazioni.</p>	<p>.</p>

<p><i>Capire e utilizzare i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso nonché i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esprimere per iscritto esperienze, emozioni stati d'animo.</li> <li>-Rielaborare testi (ad es.: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>-Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad es.: regole di gioco, ricette, ecc...).</li> <li>-Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>-Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>-Sperimentare liberamente anche con l'utilizzo del pc, diverse forme di scritte, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta ed integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>-Produrre testi sostanzialmente corretti da un punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana: morfologia, sintassi e lessico.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p>
<p><i>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</i></p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentali e di quello ad alto uso).</li> <li>-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>-Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>-Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> </ul>	



		<p>-Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	
	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<p>-Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>-Comprendere le principali relazioni di significato fra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>-Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>).</p> <p>-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	

DISCIPLINA	LINGUA INGLESE		CLASSE
QUINTA			
COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE
<i>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio</i>	<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	-Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue

<p>informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>		-Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune
	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<p>-Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p> <p>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p>	<p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua</p> <p>Repertorio di parole e frasi correttamente memorizzate e pronunciate di uso comune.</p> <p>Semplici modalità di scrittura</p>
	<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	-Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Regole grammaticali fondamentali
	<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	-Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	
	<b>Riflessione sulla lingua</b>	<p>-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>- Riconoscere che cosa si è imparato e cosa si deve imparare.</p>	

DISCIPLINA QUINTA	ARTE		CLASSE
COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE
<i>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</i>	<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative e originali.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	Caratteristiche dei diversi strumenti e materiali.  Arte quale strumento di espressione personale.  Strumenti, tecniche e soluzioni figurative diverse.  I piani prospettici di un'immagine.  I ritmi e le simmetrie nelle immagini e in natura  Elementi basilari del linguaggio delle immagini.  Le diverse forme di arte.  Opere della scultura e della pittura delle civiltà studiate.
	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volumi, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	
	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul>	

		-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico- artistici.	Elementi essenziali della tecnica e dello stile di artisti affrontati.  I principali beni artistici nel proprio territorio e loro salvaguardia.
--	--	--	---

<b>DISCIPLINA</b>	<b>MUSICA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>	
<b>COMPETENZA SPECIFICA</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<i>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica.</i>		<p>-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>-Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>-Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Lo "strumento voce" e gli strumenti musicali.</p> <p>Brani vocali e strumentali.</p> <p>I principali generi musicali.</p> <p>Brani appartenenti a generi e culture differenti</p> <p>Struttura di un brano musicale</p>

DISCIPLINA		MATEMATICA		CLASSE
QUINTA				
COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE	
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invariante, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi; riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito.</p>	<b>Numeri</b>	<p>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>- Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>I numeri decimali</p> <p>Le quattro operazioni e le loro proprietà.</p> <p>Algoritmo della divisione con resto</p> <p>Multipli e divisori di un numero</p> <p>Valore posizionale delle cifre e del concetto di ciascuna operazione</p> <p>Le frazioni: operazioni e relazioni.</p> <p>Numeri decimali e frazioni</p> <p>Valore dei numeri e loro ordinamento</p> <p>Storia dei numeri e sistemi di numerazione</p> <p>Figure geometriche: elementi, caratteristiche e simmetrie</p> <p>Differenze fra figure piane e figure solide</p> <p>Strumenti per il disegno tecnico</p>	
	<b>Spazio e figure</b>	<p>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p>	<p>Il sistema cartesiano</p> <p>Costruzione di modelli</p> <p>Concetto di rotazione, traslazione e simmetria</p> <p>Concetto di angolo</p> <p>Concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>– Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>– Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</li> <li>– Riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>– Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>– Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto.</li> </ul>	<p>Riduzione in scala</p> <p>Perimetro e formule per il suo calcolo</p> <p>Grafici e tabelle</p>
	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare.</li> <li>-Informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>– Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>– Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>– Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>– In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima</li> </ul>	<p>Risoluzione di problemi.</p> <p>Unità di misura diverse e grandezze equivalenti.</p> <p>Elementi di calcolo probabilistico e combinatorio.</p> <p>Elementi di logica.</p>

		quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. – Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	
--	--	--	--

DISCIPLINA <b>QUINTA</b>		<b>SCIENZE</b>	CLASSE
COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE
<p><i>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</i></p> <p><i>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</i></p>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p>	<p>-Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, ecc....</p> <p>-Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>-Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>-Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p>-Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>	<p>Energia: fonti energetiche e trasformazioni</p> <p>Misure, classificazioni, seriazioni</p> <p>Proprietà e caratteristiche di materiali</p> <p>Fenomeni fisici e chimici</p>
	<p><i>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita,</i></p>	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p>	<p>-Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p>

<i>alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</i>		<p>-Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>-Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>	Il Sistema solare
	<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>	<p>-Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente;</p> <p>-Costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>-Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>-Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>-Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>-Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>Il corpo umano</p> <p>Elementi di salute e sicurezza</p> <p>Ecosistema e relazioni fra organismi e ambiente</p>

<b>DISCIPLINA</b>		<b>TECNOLOGIA</b>		<b>CLASSE</b>	
<b>QUINTA</b>					
<b>COMPETENZA SPECIFICA</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)</b>		<b>CONOSCENZE</b>	
Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.	<b>Vedere e osservare</b>	<p>-Eseguire semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>-Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p>		<p>Strumenti di misurazione</p> <p>Utensili di uso comune: loro funzioni e trasformazione nel tempo.</p>	



Utilizzare le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.		-Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.  -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Gli strumenti del disegno tecnico  Esperienze con materiali comuni.  Gli strumenti di misurazione
	<b>Prevedere e immaginare</b>	-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.  -Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.  -Riconoscere i difetti di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Risparmio energetico: riutilizzo e riciclaggio dei materiali.  Utilizzo sicuro di utensili  Caratteristiche e potenzialità degli strumenti e dei materiali più comuni
	<b>Intervenire e trasformare</b>	-Smontare semplici oggetti e meccanismi.  -Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.  -Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Terminologia specifica  Segnali di sicurezza

DISCIPLINA		EDUCAZIONE FISICA		CLASSE QUINTA	
COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)		CONOSCENZE	
<i>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità</i>	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).  - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.		Gli schemi motori e posturali.	

<p>delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p>	<p>-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>– Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</p>	<p>I linguaggi espressivi del corpo e della mimica.</p> <p>Sequenze e coreografie semplici di movimento individuali e collettive.</p>
	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</p> <p>– Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>– Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>– Rispettare le regole nella competizione saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria con rispetto dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Regole di giochi individuali e di squadra.</p> <p>La sconfitta e vittoria accettate con equilibrio.</p> <p>Regole per prevenire gli infortuni nei vari ambienti di vita, compresa la strada.</p>
	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<p>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>– Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>-Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Semplici norme di igiene e sicurezza.</p>

DISCIPLINA		STORIA		CLASSE QUINTA	
COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)		CONOSCENZE	
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi</p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p>	<p>-Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p>		<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p>	

<p><i>del la storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</i></p> <p><i>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</i></p> <p><i>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</i></p>		-Rappresentare, in un quadro storico – sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	Fatti ed eventi. Linee del tempo. Storia locale; usi e costumi della tradizione locale.
	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	-Usare cronologie e carte storico - geografiche per rappresentare le conoscenze.  -Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	I quadri di civiltà della storia antica  Fonti storiche e loro reperimento.  Carte storico- geografiche
	<b>Strumenti concettuali</b>	-Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Linguaggio specifico della disciplina
	<b>Produzione scritta e orale</b>	-Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e confrontare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.  -Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.  -Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	

<b>DISCIPLINA</b>			
<b>GEOGRAFIA</b>			
<b>CLASSE QUINTA</b>			
<b>COMPETENZA SPECIFICA</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.	<b>Orientamento</b>	- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.  - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).	Elementi di orientamento  Diverse modalità di rappresentazione geografica  Cartografia

<p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p>			
	<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<p>-Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>-Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>-Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>	<p>Fasce climatiche e paesaggi fisici</p> <p>Diversi paesaggi naturali e antropici</p> <p>Regione geografica climatica, fisica, storico-culturale, amministrativa in Italia</p>
	<b>Paesaggio</b>	<p>-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Patrimonio naturale, artistico e culturale e sua salvaguardia.</p>
	<b>Regione e sistema territoriale</b>	<p>-Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>-Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	

<b>DISCIPLINA</b>			
<b>RELIGIONE CATTOLICA CLASSE QUINTA</b>			
<b>COMPETENZA SPECIFICA</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<i>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</i>	<b>Dio e l'uomo</b>	Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Cogliere il significato dei sacramenti. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.	La vita di Gesù.

<p><i>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</i></p> <p><i>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</i></p> <p><i>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</i></p> <p><i>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</i></p> <p><i>Si apre al mistero e al trascendente.</i></p>	<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p>	<p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p>	<p>Il Vangelo e i quattro evangelisti.</p>
	<p><b>Il linguaggio religioso</b></p>	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano.</p> <p>Segni e simboli delle festività religiose.</p>
	<p><b>I valori etici e religiosi</b></p>	<p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. Essere capaci di gesti di benevolenza, accoglienza e gentilezza...</p>	<p>Valori etici e religiosi.</p>



<i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</i>	<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere ad alta voce in modo corretto testi noti.</li> <li>-Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>-Leggere e comprendere testi descrittivi e letterari di vario tipo e forma.</li> </ul>	Contesto storico di riferimento di autori e opere.
<i>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</i>	<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</li> <li>-Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico.</li> <li>-Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati.</li> </ul>	<p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. Uso dei dizionari. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, testo descrittivo e narrativo. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p> <p>Le funzioni base del linguaggio (informativa, espressiva, regolativa, metalinguistica, di contatto). Il lessico adeguato alla comunicazione formale e informale. Gli elementi base della comunicazione: emittente, destinatario, contesto, scopo.</p> <p>I codici fondamentali del linguaggio verbale e non verbale. I principi per organizzare un discorso descrittivo, narrativo.</p> <p>Principali elementi di Fonologia Principali elementi di Morfologia Principali elementi di Ortografia</p>
	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>-Comprendere parole in senso figurato.</li> <li>-Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.</li> <li>-Comprendere il linguaggio specialistico di base delle diverse discipline.</li> <li>-Comprendere le relazioni di significato tra le parole e i meccanismi di formazione delle stesse.</li> <li>-Utilizzare dizionari di vario tipo.</li> </ul>	
<i>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</i>			

	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere i casi di variabilità della lingua.</li> <li>-Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali (nome, articolo, aggettivo, verbo, pronomi personali e possessivi).</li> <li>-Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>-Conoscere i principali meccanismi di formazione di parole (derivazione, composizione).</li> <li>-Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</li> <li>-Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.</li> </ul>	
--	--	--	--

DISCIPLINA	LINGUA INGLESE		CLASSE PRIMA
COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE
<p><i>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali.</i></p> <p><i>Descrivere oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i></p>	<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cogliere il senso generale e/o informazioni specifiche in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.</li> <li>-Comprendere brevi e semplici testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>	<p>Lessico fondamentale relativo alla sfera personale, familiare e ad aspetti di vita quotidiana.</p> <p>Strutture grammaticali essenziali utili ad interagire al tempo presente.</p> <p>Funzioni comunicative di base utili a comprendere ed esprimere:</p>
	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e il proprio vissuto (amici, scuola e vita quotidiana).</li> <li>-Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana chiedendo e fornendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</li> <li>-Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> </ul>	<p>-bisogni elementari, informazioni personali, routine quotidiana, frequenza delle azioni, obblighi, divieti, preferenze e opinioni.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p>



<p><i>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</i></p> <p><i>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza dalla lettura di testi.</i></p> <p><i>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i></p> <p><i>Produrre brevi testi, anche in formato digitale, per esprimere proprie sensazioni ed emozioni.</i></p> <p><i>Riflettere sull'apprendimento della lingua e sulle regole di funzionamento.</i></p> <p><i>Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli, ampliare le conoscenze del patrimonio socio-culturale dei paesi di cui si studia la lingua.</i></p>	<p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p>	<p>-Leggere semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano e comprenderne i punti principali.</p> <p>- Comprendere brevi lettere a carattere personale.</p> <p>- Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici/autentici di diversa natura.</p>	<p>Corretta pronuncia ed intonazione di espressioni e sequenze linguistiche.</p> <p>Aspetti della cultura anglosassone anche di carattere trasversale alle altre discipline.</p>
	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p>	<p>-Scrivere brevi messaggi su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse.</p> <p>-Scrivere appunti, cartoline, messaggi, brevi lettere personali e/o semplici testi che si avvalgono di un lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	
	<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p>	<p>-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>-Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	

**DISCIPLINA**  
**PRIMA**

**SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE/ SPAGNOLO)**

**CLASSE**

COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE
<p><i>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali.</i></p> <p><i>Descrivere oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i></p> <p><i>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</i></p> <p><i>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza dalla lettura di testi.</i></p> <p><i>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i></p>	<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	-Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana.	<p>Lessico, strutture linguistiche e funzioni comunicative (livello A1 del QCER) utili a comprendere ed esprimere:</p> <p>-messaggi contenenti informazioni personali, familiari e di vita quotidiana.</p> <p>- bisogni elementari, preferenze, accordo e disaccordo.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Corretta pronuncia ed intonazione di espressioni e sequenze linguistiche.</p> <p>Aspetti della cultura dei paesi di lingua francese e di lingua spagnola, anche di carattere trasversale alle altre discipline.</p>
	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	- Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana.  -Descrivere con semplici frasi di senso compiuto persone, oggetti e luoghi.	
	<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	-Leggere e Comprendere brevi testi e semplici descrizioni.	
	<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	-Scrivere brevi messaggi su argomenti familiari utilizzando il lessico conosciuto.	
	<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	-Osservare e conoscere la struttura delle frasi e le intenzioni comunicative.	

<p><i>Produrre brevi testi, anche in formato digitale, per esprimere proprie sensazioni ed emozioni.</i></p> <p><i>Riflettere sull'apprendimento della lingua e sulle regole di funzionamento.</i></p> <p><i>Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli, ampliare le conoscenze del patrimonio socio-culturale dei paesi di cui si studia la lingua.</i></p>			
--	--	--	--

<b>DISCIPLINA</b> <b>ARTE</b>		<b>CLASSE PRIMA</b>	
<b>COMPETENZA SPECIFICA</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</i></p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p>	<p>-Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio della comunicazione visiva;</p> <p>-utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione personale;</p> <p>-rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, per produrre nuove immagini;</p> <p>-utilizzare le tecniche e i linguaggi adeguati per realizzare prodotti visivi.</p>	<p>Rappresentazione elementi della realtà (es. elementi della natura, oggetti, animali...) con linguaggio grafico;</p> <p>rappresentazione di un paesaggio o elemento della natura (foglie, alberi, fiori) attraverso il superamento dello stereotipo;</p> <p>rielaborazione dei lavori in modo da migliorarne l'originalità (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate...).</p>

	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme);</li> <li>-osservare e riconoscere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale;</li> <li>-leggere e interpretare un'immagine per comprenderne il significato;</li> <li>-individuare alcuni codici e regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini.</li> </ul>	<p>Il linguaggio visivo e i suoi codici: il punto (addensamento e rarefazione, l'accostamento); la linea (decorazione e composizione); il colore (lo spettro solare, disco di Itten; i colori primari, secondari, terziari, caldi, freddi, complementari; armonie e contrasti di colore, il valore psicologico del colore).</p> <p>Descrizione di periodo storico-artistici e, a grandi linee, delle principali opere d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte preistorica, civiltà fluviali (mesopotamica, egizia) cretese, micenea, greca, etrusca, romana e paleocristiana;</p> <p>Utilizzo dei termini specifici.</p>
	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio;</li> <li>-comprendere dei termini specifici.</li> </ul>	

DISCIPLINA <b>MUSICA</b>		CLASSE PRIMA	
COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE
	<b>Fare per capire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> </ul>	<p>Fondamenti della tecnica dello strumento adottato.</p> <p>Repertorio diversificato per genere, stile, epoca e provenienza.</p>

<p><i>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali.</i></p> <p><i>Rielaborazione dei materiali sonori.</i></p>		<p><b>-Improvvisare, rielaborare, comporre</b> brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p>	<p>Schemi ritmici e melodici di riferimento. Analisi e sperimentazione di strumenti e oggetti sonori. Documenti musicali, visivi e verbali posti in relazione.</p> <p>Parametri del suono Famiglie di strumenti Ascolti guidati di brani musicali appartenenti a diverse epoche, generi, stili e tradizioni La musica dei popoli antichi Aspetti della Musica Medievale</p> <p>Tempi semplici Figure musicali e relative pause (fino alla croma compresa) Punto e legatura di valore Le note musicali contenute nel pentagramma</p> <p>Utilizzare le proprie potenzialità per far progredire il proprio apprendimento. Realizzazione eventi sonori multimediali attraverso l'uso di software, internet e dei principali dispositivi digitali.</p>
<p><i>Ascolto ed analisi ed interpretazione dei messaggi.</i></p>	<p><b>Musica, Storia e Cultura</b></p>	<p><b>-Riconoscere e classificare</b> anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p><b>-Conoscere, descrivere e interpretare</b> in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p>	
<p><i>Comprensione ed uso del linguaggio musicale.</i></p>	<p><b>Notazioni Musicali</b></p>	<p><b>-Decodificare e utilizzare</b> la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p>	
<p><i>Padroneggiare strumenti e tecniche di fruizione e produzione di brani musicali.</i></p>	<p><b>La Musica e gli altri linguaggi</b></p>		

Padroneggiare con consapevolezza il patrimonio artistico e letterario,		<p><b>-Orientare</b> la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p><b>-Accedere alle risorse</b> musicali presenti in rete e utilizzare anche software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	
--	--	---	--

DISCIPLINA <b>STRUMENTO MUSICALE</b> (D.M. 6 agosto 1999, n. 201) <b>FLAUTO - OBOE – CHITARRA - PIANOFORTE</b>			CLASSE PRIMA
COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE
<i>Comprensione ed uso del linguaggio musicale.</i>	<b>Notazioni musicali</b>	<p><b>-Utilizzare</b> consapevolmente gli aspetti teorici del linguaggio musicale</p> <p><b>-Utilizzare</b> notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</p>	<p>Contenuti di Base di Teoria Musicale, Armonia e Forme musicali</p> <p>Contenuti di Base di intonazione e riproduzione vocale</p>
<i>Pratica strumentale</i>	<b>Fare per capire</b>	<p><b>-Acquisire</b> l'uso consapevole e il controllo dello strumento nella pratica individuale</p> <p><b>-Acquisire</b> "l'orecchio musicale"</p> <p><b>-Acquisire</b> la capacità mnemonica nella pratica strumentale</p> <p><b>-Acquisire</b> l'uso consapevole e il controllo dello strumento nella pratica di musica d'insieme</p> <p><b>-Acquisire</b> l'uso consapevole e il controllo dello strumento nella pratica orchestrale</p>	<p>Contenuti teorici e tecnici peculiari dello strumento musicale</p> <p>Repertorio specifico dello strumento</p> <p>Repertorio iniziale specifico per musica d'insieme</p> <p>Repertorio iniziale specifico per orchestra</p>
<i>Ascolto, Interpretazione e Analisi</i>		<b>-Sviluppare</b> la capacità di ascolto nella pratica individuale	<p>Pratica di Ascolto</p> <p>Ascolto Partecipato</p>



DISCIPLINA <b>MATEMATICA</b>		CLASSE PRIMA	
COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE
<i>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, scritto e mentale, anche con riferimenti a contesti reali.</i>	<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e scrivere i numeri naturali.</li> <li>- Scriverli in forma polinomiale.</li> <li>-Rappresentarli sulla linea dei numeri.</li> <li>- Confrontarli.</li> <li>-Eseguire correttamente le quattro operazioni.</li> <li>- Valutare il comportamento dello zero e dell'uno nelle quattro operazioni.</li> <li>- Elevare a potenza un numero.</li> <li>- Scrivere un numero in forma esponenziale.</li> <li>-Stabilire l'ordine di grandezza di un numero.</li> <li>-Scrivere i multipli e i sottomultipli di un numero.</li> <li>-Individuare i divisori di un numero.</li> <li>-Distinguere un numero primo da uno composto.</li> <li>-Scomporre un numero in fattori primi.</li> <li>-Calcolare il M.C.D. e il m.c.m tra due o più numeri.</li> <li>-Comprendere il significato dei numeri razionali.</li> <li>-Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti ed equivalenti.</li> <li>-Confrontare numeri razionali rappresentandoli sulla retta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il sistema di numerazione decimale.</li> <li>- L'insieme N.</li> <li>- L'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione e la divisione.</li> <li>-Le loro proprietà.</li> <li>- L'operazione di "elevamento a potenza".</li> <li>-La scrittura esponenziale dei numeri.</li> <li>- L'ordine di grandezza di un numero.</li> <li>- Il concetto di divisibilità, di multiplo, sottomultiplo e divisore di un numero.</li> <li>- La scomposizione in fattori primi.</li> <li>- M.C.D. e m.c.m tra due o più numeri.</li> <li>- L'insieme Q.</li> <li>-La frazione come rapporto e come quoziente.</li> <li>-Frazioni proprie, improprie apparenti.</li> </ul>
<i>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti e relazioni, anche con riferimenti a contesti reali.</i>	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e disegnare punti, rette e piani, semirette e segmenti.</li> <li>-Riconoscere e disegnare segmenti consecutivi e adiacenti.</li> <li>-Confrontare due o più segmenti ed operare con essi.</li> <li>-Rappresentare un punto attraverso le sue coordinate cartesiane e, viceversa, scrivere le coordinate cartesiane di un punto rappresentato in un piano cartesiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enti geometrici fondamentali</li> <li>- La semiretta e il segmento.</li> <li>- La rappresentazione cartesiana di punti e segmenti.</li> <li>- L'angolo.</li> <li>- Vari tipi di angolo.</li> <li>- Il concetto di perpendicolarità.</li> <li>- Il concetto di parallelismo.</li> <li>- Il concetto di poligono.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Disegnare un angolo ed individuare vertice e lati.</li> <li>-Riconoscere e disegnare angoli consecutivi, adiacenti e opposti al vertice.</li> <li>-Riconoscere e disegnare un angolo giro, piatto e retto.</li> <li>-Confrontare due o più angoli ed operare con essi.</li> <li>-Individuare angoli complementari, supplementari ed esplementari.</li> <li>-Riconoscere e disegnare rette perpendicolari, parallele e l'asse di un segmento.</li> <li>-Individuare e disegnare la distanza fra un punto e una retta e fra due rette parallele.</li> <li>-Riconoscere i vari tipi di poligono e individuarne le proprietà.</li> <li>-Riconoscere e disegnare i vari tipi di triangolo e individuarne le proprietà.</li> <li>-Disegnare altezze, bisettrici, mediane, assi e punti notevoli di un triangolo e individuarne le loro proprietà.</li> <li>-Risolvere problemi riguardanti il perimetro dei triangoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le proprietà dei poligoni.</li> <li>- I triangoli e le loro proprietà.</li> <li>- I concetti di altezza, bisettrice, mediana e asse di un triangolo.</li> <li>-I punti notevoli di un triangolo.</li> </ul>
<i>Individuare le strategie più appropriate per la risoluzione dei problemi, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</i>	<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare insiemi.</li> <li>- Rappresentare un insieme mediante la simbologia appropriata.</li> <li>- Individuare e descrivere sottoinsiemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il concetto di insieme.</li> <li>- La rappresentazione di un insieme.</li> <li>- Il concetto di sottoinsieme</li> </ul>
<i>Rilevare, analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</i>	<b>DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Misurare lunghezze, superfici, volumi, capacità e masse.</li> <li>-Misurare ampiezze angolari ed il tempo.</li> <li>-Eseguire passaggi da una unità di misura ad un'altra.</li> <li>-Risolvere problemi con le misure.</li> <li>-Riconoscere i problemi affrontabili con indagini statistiche.</li> <li>-Formulare il modo migliore per il rilevamento dei dati (campionamento, interviste, questionari).</li> <li>-Organizzare dati in tabelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il rilevamento dati.</li> <li>- Il concetto di grandezza.</li> <li>- Il concetto di misura.</li> <li>- Il sistema di misura decimale.</li> <li>- I sistemi di misura degli angoli e del tempo.</li> </ul>

DISCIPLINA <b>SCIENZE</b>		CLASSE PRIMA	
COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE
<p><i>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</i></p> <p><i>Classificare i viventi anche in base alla loro evoluzione nel tempo, riconoscendo nella loro diversità i bisogni fondamentali e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</i></p> <p><i>Adottare comportamenti sani e responsabili.</i></p> <p><i>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza, acquisendo la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei diversi modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano.</i></p>	<b>FISICA E CHIMICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le fasi del metodo scientifico e saperlo applicare nello studio.</li> <li>-Saper comunicare.</li> <li>-Saper osservare, confrontare, classificare e misurare.</li> <li>-Conoscere le proprietà della materia.</li> <li>-Conoscere i cambiamenti di stato della materia.</li> <li>-Sperimentare semplici trasformazioni fisiche e chimiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il metodo sperimentale e lo studio dei fenomeni naturali.</li> <li>- La misura delle grandezze: massa, peso, volume, densità, peso specifico.</li> <li>-La misura del tempo.</li> <li>-La struttura della materia.</li> <li>-Sostanze pure e miscugli.</li> <li>-Proprietà dei solidi, dei liquidi e degli aeriformi.</li> <li>-I cambiamenti di stato.</li> <li>-La temperatura.</li> <li>-La dilatazione termica.</li> <li>-Il calore e la trasmissione del calore.</li> <li>-Il calore e i passaggi di stato.</li> </ul>
	<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere gli elementi naturali di vari ecosistemi (biotici ed abiotici), le loro funzioni, le principali interazioni, i flussi di energia e di materia.</li> <li>-Conoscere e rispettare l'ambiente.</li> <li>-Comprendere l'interazione tra organismi ed ambiente. Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico.</li> <li>-Riflettere sulle modificazioni ambientali dovute all'azione dell'intervento dell'uomo.</li> <li>-Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> <li>-Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Educazione ambientale: gli ecosistemi</li> <li>-L'idrosfera: il ciclo dell'acqua.</li> <li>-Educazione ambientale: i consumi di acqua, come risparmiare acqua.</li> <li>-L'atmosfera: la composizione dell'aria.</li> <li>-Educazione ambientale: la qualità dell'aria.</li> <li>-Il suolo.</li> <li>-Educazione ambientale: come l'uomo interviene sul suolo e la raccolta differenziata.</li> </ul>
	<b>BIOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere la struttura della cellula.</li> <li>-Rappresentare la morfologia di un organismo, la struttura un ecosistema in molteplici modi (disegni, descrizioni orali scritte, schemi grafici, ecc.).</li> <li>-Stabilire collegamenti tra strutture e funzioni.</li> <li>-Collegare le caratteristiche dell'organismo di animali e piante con le condizioni e caratteristiche ambientali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le caratteristiche fondamentali dei viventi</li> <li>-La cellula: struttura di una cellula; cellula procariote e eucariote, cellula animale e vegetale; la divisione cellulare</li> <li>-La necessità di classificare: dalla specie al regno; la classificazione di Linneo e quella attuale.</li> <li>- I regni dei viventi.</li> <li>-I virus.</li> </ul>

DISCIPLINA		TECNOLOGIA		CLASSE PRIMA	
COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)		CONOSCENZE	
<i>Autonomia e orientamento</i>  <i>Comunicazione efficace con diversi linguaggi</i>  <i>Problem solving</i>  <i>Gestione delle proprie risorse</i>  <i>Competenze digitali</i>	<b>Vedere, osservare e sperimentare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper essere autonomo nell'organizzazione dello spazio, del tempo e del materiale</li> <li>- Saper utilizzare il linguaggio specifico</li> <li>- Decodificare il testo e le istruzioni</li> <li>- Impiegare le regole del disegno tecnico per rappresentare figure piane.</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni, eventualmente anche attraverso laboratori manuali.</li> </ul>		<p>I materiali e le loro proprietà.</p> <p>Utensili di uso comune: loro funzioni e trasformazione nel tempo.</p> <p>Caratteristiche e potenzialità degli strumenti e dei materiali più comuni.</p> <p>Riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <p>Strumenti di misurazione.</p> <p>Gli strumenti del disegno tecnico.</p>	
	<b>Prevedere, immaginare e progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzazione e gestione del lavoro per rispettare le consegne</li> <li>- Consapevolezza del proprio processo cognitivo</li> <li>- Maturazione delle proprie abilità sulle esperienze svolte in classe</li> <li>- Riconoscimento dei materiali di cui è costituito un oggetto di uso comune</li> </ul>		<p>Le costruzioni geometriche e elementi di grafica</p> <p>Conoscenze dei materiali comuni per esperienze pratiche.</p> <p>Terminologia specifica.</p> <p>Segnali di sicurezza.</p>	
	<b>Intervenire, trasformare e produrre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso consapevole di oggetti e strumenti di uso quotidiano.</li> <li>- Porsi in atteggiamento costruttivo nei confronti di lavori di decoro, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un progetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>		<p>Conoscenze informatiche e digitali di livello base finalizzate all'approfondimento degli argomenti disciplinari.</p>	

DISCIPLINA		EDUCAZIONE FISICA		CLASSE PRIMA	
COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE		
<p><i>Utilizzare le abilità motorie di base in situazioni diverse.</i></p> <p><i>Decodificare i messaggi corporei altrui ed utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.</i></p> <p><i>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole, i compagni e gli avversari, assumendo comportamenti equilibrati.</i></p> <p><i>Adottare comportamenti sani e responsabili.</i></p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p>	<p>-Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>-Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>-Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>-Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>	<p>Conoscenza degli schemi motori di base.</p> <p>L'esperienza motoria per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Conoscenza della correlazione delle variabili spazio-temporali in relazione a sé, agli altri e ai piccoli e grandi attrezzi.</p>		
	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p>	<p>-Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>-Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>-Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>Conoscenza del valore del linguaggio corporeo nelle relazioni interpersonali.</p> <p>Conoscenza dei gesti arbitrali.</p> <p>Percezione e controllo delle proprie emozioni.</p> <p>Conoscenza delle capacità coordinative da adattare alle situazioni richieste dal gioco.</p>		
	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<p>-Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>-Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>-Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p>	<p>Conoscenza del regolamento tecnico e dei fondamentali di alcune discipline sportive e le strategie di gioco.</p> <p>Conoscenza del significato di fair-play.</p> <p>Conoscenza del valore educativo dello sport.</p> <p>Impegno e partecipazione rispetto alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.</p>		

	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<p>-Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>-Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>-Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>-Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>-Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>-Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>	<p>Conoscenza degli attrezzi e del loro corretto utilizzo in sicurezza.</p> <p>Conoscenza dei comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Conoscenza degli effetti dell'attività motoria per il benessere della persona.</p> <p>Conoscenza delle tecniche di controllo respiratorio a conclusione del lavoro.</p>
--	---	--	---

<b>DISCIPLINA</b>		<b>STORIA</b>		<b>CLASSE PRIMA</b>	
<b>COMPETENZA SPECIFICA</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)</b>		<b>CONOSCENZE</b>	

<p><i>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</i></p> <p><i>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</i></p> <p><i>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</i></p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p>	<p>-Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.)</p>	<p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico).</p> <p>Concetti di traccia-documento – fonte-tipologia di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica.</p>
	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p>	<p>- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>-Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p>	<p>Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici.</p>
	<p><b>Strumenti concettuali</b></p>	<p>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</p> <p>-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>-Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>-Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie).</p> <p>Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura</p> <p>Concetti correlati a vita materiale: economia di sussistenza.</p>
	<p><b>Produzione scritta e orale</b></p>	<p>-Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>- Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>-Produrre semplici testi utilizzando le informazioni selezionate e schedate da fonti manualistiche.</p>	<p>Economia: agricoltura, commercio, baratto, moneta.</p> <p>Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città.</p> <p>Religione: monoteismo, politeismo.</p> <p>Cultura: cultura orale e cultura scritta.</p> <p>Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, dal crollo dell'Impero romano alla fine del Medioevo.</p>

DISCIPLINA	GEOGRAFIA		CLASSE PRIMA
COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE
<p><i>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</i></p> <p><i>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</i></p> <p><i>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</i></p>	<b>Orientamento</b>	-Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.	<p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari.</p> <p>Funzioni delle carte di diverso tipo e di vari grafici.</p> <p>Punti cardinali.</p> <p>Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani.</p> <p>Localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.</p> <p>Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali italiani ed europei e descrivono il clima.</p> <p>Rapporto tra ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.</p> <p>Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente.</p> <p>Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato.</p> <p>Modelli relativi all'organizzazione del territorio.</p> <p>La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre.</p>
	<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<p>-Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>-Utilizzare strumenti (carte, grafici, dati statistici, immagini e telerilevamento) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	
	<b>Paesaggio</b>	<p>-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>-Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	
<b>Regione e sistema territoriale</b>	<p>-Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.</p> <p>-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.</p> <p>-Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>-Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>		

DISCIPLINA	RELIGIONE CATTOLICA	CLASSE PRIMA	
COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE
<i>L'alunno è aperto alla ricerca della verità, si interroga sul trascendente e si pone domande di senso; coglie l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Interagisce, nel contesto in cui vive, con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</i>	<b>Dio e l'uomo</b>	<p>-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>-Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>-Approfondire l'identità storica, la predicazione di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo, che invia la Chiesa nel mondo.</p>	<p>-L'uomo e la religione</p> <p>-La dimensione religiosa</p> <p>-La religione nella preistoria</p> <p>-Le religioni antiche</p> <p>-La storia e l'esperienza religiosa del popolo d'Israele</p> <p>-L'identità storica di Gesù</p> <p>-Il Messia promesso ai Padri</p>
<i>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.</i>	<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<p>-Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio</p> <p>-Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>-Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>	-Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio.
<i>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</i>	<b>Il linguaggio religioso</b>	<p>-Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>-Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p>	<p>-Segni e simboli nella vita dell'uomo e riti di iniziazione di alcune culture.</p> <p>-Culto, riti e preghiere nelle religioni antiche.</p> <p>-Le principali feste religiose ebraiche, confrontate con quelle cristiane.</p>



		<p>-Individuare la specificità della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p>-Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri.</p>	<p>-Il culto del Tempio, della sinagoga, della moschea e della chiesa.</p> <p>-Analisi e lettura di produzioni artistiche legate al contesto biblico.</p>
<p><i>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per realizzarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</i></p>	<b>I valori etici e religiosi</b>	<p>-Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.</p> <p>-Motivare in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine.</p> <p>-Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p>	<p>-Le risposte dei popoli antichi ai grandi interrogativi dell'uomo.</p> <p>-Ricerca umana e Rivelazione di Dio nella storia.</p>

DISCIPLINA <b>ITALIANO</b> CLASSE SECONDA			
COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE
<p><i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i></p>	<b>Ascolto e parlato</b>	<p>-Ascoltare in modo attento.</p> <p>-Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza.</p> <p>-Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro.</p> <p>-Descrivere oggetti, luoghi, persone, personaggi e situazioni, usando un lessico adeguato all'argomento.</p> <p>-Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo e espositivo.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi e descrittivi ed espositivi.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p>

			<p>Tecniche di lettura espressiva. Denotazione e connotazione. Principali generi letterari: avventura, umoristico, fantascienza, giallo, horror, i classici di formazione, poesia. Contesto storico di riferimento di autori e opere. La Letteratura Italiana dalle origini al Seicento.</p>
<p><i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</i></p>	<p><b>Letture</b></p>	<p>-Leggere ad alta voce in modo corretto testi noti. -Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione. -Leggere e comprendere testi descrittivi e letterari di vario tipo e forma.</p>	<p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. Uso dei dizionari.  Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, testo descrittivo e narrativo, espositivo, autobiografico, lettera, diario.  Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p>
<p><i>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</i></p>	<p><b>Scrittura</b></p>	<p>-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. -Scrivere testi di tipo diverso corretti, coerenti e coesi. -Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati. -Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. -Riconoscere le caratteristiche e le strutture di alcuni tra i principali tipi testuali: narrativo, descrittivo, regolativo, espressivo (diario, lettera).</p>	<p>Le funzioni base del linguaggio (informativa, espressiva, regolativa, metalinguistica, di contatto).  Il lessico adeguato alla comunicazione formale e informale.  Gli elementi base della comunicazione: emittente, destinatario, contesto, scopo.  I codici fondamentali del linguaggio verbale e non verbale.  I principi per organizzare un discorso descrittivo, narrativo, espositivo, regolativo.</p>
<p><i>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</i></p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>	<p>-Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale. -Comprendere e usare parole in senso figurato. -Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. -Comprendere e usare il linguaggio specialistico di base delle diverse discipline.</p>	<p>Principali elementi di Fonologia</p>

		-Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse per comprendere parole non note all'interno di un testo. -Utilizzare dizionari di vario tipo.	Principali elementi di Morfologia Principali elementi di Sintassi Principali elementi lessicali
	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	-Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (elementi principali: predicati, soggetto, complemento oggetto, termine, specificazione, luogo, tempo). -Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. -Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). -Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.	

DISCIPLINA		LINGUA INGLESE		CLASSE SECONDA	
COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE		
<i>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali.</i>	<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	-Cogliere il senso generale e/o informazioni specifiche in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.  -Comprendere brevi e semplici testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Lessico fondamentale relativo alla sfera personale, familiare e ad aspetti di vita quotidiana.  Strutture grammaticali essenziali utili ad interagire al tempo presente e passato.  Funzioni comunicative di base utili a comprendere ed esprimere: bisogni elementari, informazioni personali, routine quotidiana, frequenza delle azioni, azioni in corso e passate, obblighi, divieti, preferenze e opinioni.		

<p><i>Descrivere oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i></p> <p><i>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</i></p> <p><i>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza dalla lettura di testi.</i></p> <p><i>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i></p> <p><i>Produrre brevi testi, anche in formato digitale, per esprimere proprie sensazioni ed emozioni.</i></p> <p><i>Riflettere sull'apprendimento della lingua e sulle regole di funzionamento.</i></p> <p><i>Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli, ampliare le conoscenze del</i></p>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p>	<p>- Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e il proprio vissuto (amici, scuola e vita quotidiana).</p> <p>-Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana chiedendo e fornendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</p> <p>-Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p>	<p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Corretta pronuncia ed intonazione di espressioni e sequenze linguistiche.</p> <p>Aspetti della cultura anglosassone anche di carattere trasversale alle altre discipline.</p>
	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p>	<p>-Leggere semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano e comprenderne i punti principali.</p> <p>- Comprendere brevi lettere a carattere personale.</p> <p>- Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici/autentici di diversa natura.</p>	
	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p>	<p>-Scrivere brevi messaggi su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse.</p> <p>-Scrivere appunti, cartoline, messaggi, brevi lettere personali e/o semplici testi che si avvalgono di un lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	
	<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p>	<p>-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>-Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	

<i>patrimonio socio-culturale dei paesi di cui si studia la lingua.</i>			
---	--	--	--

DISCIPLINA		SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE/ SPAGNOLO)		CLASSE SECONDA
COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE	
<p><i>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali.</i></p> <p><i>Descrivere oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i></p> <p><i>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</i></p> <p><i>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti</i></p>	<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	-Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana.	Lessico, strutture linguistiche e funzioni comunicative (livello A1 del QCER) utili a comprendere ed esprimere:	
	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	- Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana.  -Descrivere con semplici frasi di senso compiuto persone, oggetti e luoghi.	Messaggi contenenti informazioni personali, familiari su routine, attività del tempo libero e sul tempo atmosferico;  Bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze, offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti, proposte, desideri e intenzioni.	
	<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	-Leggere e Comprendere brevi testi e semplici descrizioni.	Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.  Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.	
	<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	-Scrivere brevi messaggi su argomenti familiari utilizzando il lessico conosciuto.	Corretta pronuncia ed intonazione di espressioni e sequenze linguistiche.	
	<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	-Osservare e conoscere la struttura delle frasi e le intenzioni comunicative.	Aspetti della cultura dei paesi di lingua francese e di lingua spagnola, anche di carattere trasversale alle altre discipline.	

<p><i>di immediata rilevanza dalla lettura di testi.</i></p> <p><i>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i></p> <p><i>Produrre brevi testi, anche in formato digitale, per esprimere proprie sensazioni ed emozioni.</i></p> <p><i>Riflettere sull'apprendimento della lingua e sulle regole di funzionamento.</i></p> <p><i>Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli, ampliare le conoscenze del patrimonio socio-culturale dei paesi di cui si studia la lingua.</i></p>			
--	--	--	--

DISCIPLINA	ARTE		CLASSE SECONDA
COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE
<i>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e</i>	<b>Esprimersi e comunicare</b>	-Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio della comunicazione visiva e dell'arte;  -utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa	Osservazione e descrizione di elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali...) con un linguaggio grafico;  tecniche esecutive e strumenti per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi;

<i>tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</i>		<p>utilizzando materiale di uso comune, immagini fotografiche ed elementi visivi;</p> <p>-scegliere tecniche e linguaggi coerenti per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità comunicativa.</p>	<p>elaborati dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti...) interpretati con immaginazione.</p> <p>Il linguaggio visivo e i suoi codici: la composizione lineare cromatica, plastica, spaziale, statica, piramidale. Il ritmo. Simmetria e asimmetria;</p>
	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<p>-Utilizzare tecniche osservative per descrivere, anche con un linguaggio verbale, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale;</p> <p>-leggere e interpretare un'immagine per comprenderne il significato e inserirlo nel giusto contesto storico;</p> <p>-riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare le diverse funzioni comunicative.</p>	<p>lo spazio e la prospettiva intuitiva: la percezione, l'osservazione dello spazio. Gli elementi geometrici della prospettiva lineare;</p> <p>luce, ombra, volume: il chiaroscuro; la luce radente, diffusa. Ombre proprie e portate. Controluce. Gli artisti e la luce;</p> <p>il paesaggio analizzato attraverso piani di profondità.</p> <p>Descrizione di periodi storico-artistici e a grandi linee delle principali opere d'arte:</p>
	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<p>-Leggere e comprendere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi del contesto storico e culturale a cui appartiene;</p> <p>-conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio con la consapevolezza del loro valore artistico e culturale;</p> <p>-conoscere una terminologia adeguata.</p>	<p>principali espressioni artistiche dell'arte bizantina, romanica, gotica, rinascimentale;</p> <p>individuazione nel proprio ambiente dei beni culturali: classificazione in base al genere, allo stile, alla collocazione storica e alla loro funzione;</p> <p>utilizzo dei termini specifici in modo pertinente.</p>

DISCIPLINA <b>MUSICA</b>		CLASSE SECONDA	
COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE
<i>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali.</i>	<b>Fare per capire</b>	<p><b>-Eseguire</b> in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p><b>-Improvvisare, rielaborare, comporre</b> brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p><b>-Riconoscere e classificare</b> anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Approfondimento della tecnica dello strumento adottato</li> <li>● Repertorio diversificato per genere, stile, epoca e provenienza.</li> <li>● Consolidamento della tecnica di base del canto</li> <li>● Repertorio diversificato per genere, stile, epoca e provenienza</li> <li>●</li> <li>● Realizzazione schemi ritmici e melodici</li> <li>● Documenti musicali, visivi e verbali posti in relazione</li> <li>● Consolidamento dei parametri del suono</li> <li>● Approfondimento delle famiglie degli strumenti musicali</li> <li>●</li> <li>● Ascolti guidati di brani musicali appartenenti a diverse epoche, generi, stili e tradizioni</li> <li>● Aspetti della Musica appartenente al Rinascimento, al Barocco ed al Classicismo.</li> <li>● Lessico specifico</li> <li>●</li> <li>● Tempi semplici</li> <li>● Tempi composti</li> <li>● Figure musicali e relative pause</li> <li>● Punto e legatura di valore</li> <li>● Le alterazioni</li> <li>● I tagli addizionali</li> </ul>
		<p><b>Musica, Storia e Cultura</b></p> <p><b>-Conoscere, descrivere e interpretare</b> in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p>	
<i>Rielaborazione dei materiali sonori.</i>			
<i>Ascolto ed analisi ed interpretazione dei messaggi.</i>			
<i>Comprensione ed uso del linguaggio musicale.</i>		<b>-Decodificare e utilizzare</b> la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	



<p><i>Padroneggiare strumenti e tecniche di fruizione e produzione di brani musicali.</i></p> <p><i>Padroneggiare con consapevolezza il patrimonio artistico e letterario.</i></p>	<b>Notazioni Musicali</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le proprie potenzialità per far progredire il proprio apprendimento</li> <li>• Realizzazione eventi sonori multimediali attraverso l'uso di software, internet e dei principali dispositivi digitali</li> </ul>
	<b>La Musica e gli altri linguaggi</b>	<p><b>-Orientare</b> la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p><b>-Accedere alle risorse</b> musicali presenti in rete e utilizzare anche software specifici per elaborazioni sonore e musicali</p>	

<b>DISCIPLINA STRUMENTO MUSICALE (D.M. 6 agosto 1999, n. 201)</b>			<b>CLASSE SECONDA</b>
<b>FLAUTO - OBOE – CHITARRA - PIANOFORTE</b>			
<b>COMPETENZA SPECIFICA</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Comprensione ed uso del linguaggio musicale.</p> <p>Pratica strumentale</p>	<b>Notazioni musicali</b>	<p><b>-Utilizzare</b> consapevolmente gli aspetti teorici del linguaggio musicale</p> <p><b>-Utilizzare</b> notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</p>	<p>Contenuti di Teoria Musicale, Armonia e Forme musicali</p> <p>Contenuti di intonazione e riproduzione vocale</p> <p>Contenuti teorici e tecnici peculiari dello strumento musicale</p>
	<b>Fare per capire</b>	<p><b>-Acquisire</b> l'uso consapevole e il controllo dello strumento nella pratica individuale</p> <p><b>-Acquisire e Sviluppare</b> "l'orecchio musicale"</p>	<p>Repertorio specifico dello strumento</p> <p>Repertorio specifico per musica d'insieme</p> <p>Repertorio specifico per orchestra</p>

Ascolto, Interpretazione e Analisi  Uso di strumenti e tecniche di fruizione e produzione di brani musicali.		<p><b>-Acquisire e Sviluppare</b> la capacità mnemonica nella pratica strumentale</p> <p><b>-Acquisire</b> l'uso consapevole e il controllo dello strumento nella pratica di musica d'insieme</p> <p><b>-Acquisire</b> l'uso consapevole e il controllo dello strumento nella pratica orchestrale</p>	
	<b>Musica Storia e Cultura</b>	<p><b>-Sviluppare</b> la capacità di ascolto nella pratica individuale</p> <p><b>-Sviluppare</b> la capacità di ascolto nella pratica di musica d'insieme e orchestrale</p> <p><b>-Sviluppare</b> la capacità di rielaborare il materiale sonoro</p> <p><b>-Acquisire</b> consapevolezza stilistica nella prassi esecutiva</p>	<p>Pratica di Ascolto</p> <p>Ascolto Partecipato</p> <p>Repertorio musicale dall'antichità ai nostri giorni</p> <p>Invenzione melodica e armonica</p> <p>Software musicali e risorse digitali della rete</p>
	<b>La Musica e gli altri linguaggi</b>	<p><b>-Costruire</b> la propria identità musicale</p>	

COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE
<i>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, scritto e mentale, anche con riferimenti a contesti reali.</i>	<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere un numero decimale limitato e illimitato.</li> <li>-Riconoscere un numero periodico semplice e periodico misto.</li> <li>-Trasformare una frazione in questi numeri e viceversa.</li> <li>-Operare con questi numeri.</li> <li>-Calcolare la radice quadrata di un numero naturale.</li> <li>-Calcolare le radici quadrate esatte e approssimate.</li> <li>-Calcolare la radice quadrata di un numero razionale.</li> <li>-Scrivere il rapporto diretto e inverso fra due numeri.</li> <li>-Scrivere e riconoscere il rapporto fra grandezze omogenee e non.</li> <li>-Individuare grandezze commensurabili e incommensurabili.</li> <li>-Ridurre e ingrandire in scala</li> <li>-Individuare, scrivere e risolvere proporzioni.</li> <li>-Applicare le proprietà a una proporzione e risolverla.</li> <li>-Risolvere problemi con le proporzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I diversi numeri decimali che formano l'insieme <math>Q^+</math>.</li> <li>-Il concetto di frazione generatrice.</li> <li>-L'operazione di estrazione di radice quadrata.</li> <li>-Le proprietà di questa operazione.</li> <li>-L'insieme dei numeri irrazionali.</li> <li>-Il concetto di rapporto numerico fra grandezze.</li> <li>-Il concetto di scala di riduzione e di ingrandimento.</li> <li>-Le proporzioni.</li> <li>-Le proprietà delle proporzioni.</li> </ul>
<i>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti.,</i>	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e disegnare figure congruenti.</li> <li>-Riconoscere e disegnare figure corrispondenti in una traslazione.</li> <li>-Riconoscere e disegnare figure corrispondenti in una rotazione.</li> <li>-Riconoscere e disegnare figure corrispondenti in una simmetria.</li> <li>-Riconoscere simmetrie nelle figure geometriche studiate.</li> <li>-Individuare poligoni equivalenti.</li> <li>-Calcolare l'area dei triangoli, dei quadrilateri e dei poligoni regolari.</li> <li>-Riconoscere poligoni isoperimetrici.</li> <li>-Mettere in relazione i poligoni isoperimetrici ed equivalenti.</li> <li>-Riconoscere e scrivere una terna pitagorica.</li> <li>-Applicare il Teorema di Pitagora per calcolare i lati di un triangolo rettangolo.</li> <li>-Applicare il Teorema di Pitagora ai poligoni studiati.</li> <li>-Risolvere i problemi con l'uso del Teorema di Pitagora.</li> <li>-Rappresentare una figura piana nel piano cartesiano e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I vari tipi di quadrilateri e le loro proprietà.</li> <li>-Il concetto di trasformazione geometrica.</li> <li>-I concetti di varianti e invarianti di una trasformazione.</li> <li>-I concetti di congruenza, isometria e movimenti rigidi.</li> <li>-La traslazione, la rotazione e la simmetria.</li> <li>-I concetti di equiscomponibilità ed equivalenza di figure piane.</li> <li>-Il calcolo delle aree di figure piane.</li> <li>-Le proprietà dei poligoni isoperimetrici ed equiestesi.</li> <li>-Il Teorema di Pitagora.</li> <li>-Il significato di terna pitagorica.</li> <li>-Le formule applicative del Teorema di Pitagora.</li> <li>-La rappresentazione cartesiana di figure piane.</li> <li>-La rappresentazione cartesiana delle traslazioni e delle simmetrie assiali.</li> <li>-Il concetto di trasformazione geometrica nel piano.</li> </ul>

		calcolarne perimetro e area. -Effettuare trasformazioni geometriche nel piano.	
<i>Individuare le strategie più appropriate per la risoluzione dei problemi, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</i>	<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	-Riconoscere una funzione. -Distinguere una funzione empirica e una matematica. -Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali. -Scrivere una funzione di proporzionalità diretta e inversa. -Rappresentare una funzione di proporzionalità diretta e inversa.	-Il concetto di funzione. -Grandezze direttamente e inversamente proporzionali. -Le funzioni di proporzionalità. -L'applicazione dei concetti di rapporto e proporzione alla risoluzione dei problemi.
<i>Rilevare, analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</i>	<b>DATI E PREVISIONI</b>	-Individuare, scrivere e calcolare percentuali - Rappresentare graficamente le percentuali. -Risolvere i problemi riguardanti le percentuali.	-La percentuale.

<b>DISCIPLINA SCIENZE</b>		<b>CLASSE SECONDA</b>	
<b>COMPETENZA SPECIFICA</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<i>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</i>  <i>Classificare i viventi anche in base alla loro evoluzione nel tempo, riconoscendo nella loro diversità i bisogni fondamentali e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</i>	<b>FISICA E CHIMICA</b>	-Comprendere le differenze tra fenomeni fisici e fenomeni chimici. -Comprendere che ogni corpo è costituito di materia diversa per aspetto e composizione. -Conoscere la struttura e le caratteristiche dell'atomo. -Affrontare concetti di trasformazione chimica. -Analizzare l'aspetto chimico dei composti organici. -Conoscere ed applicare le formule della velocità e dell'accelerazione per risolvere semplici problemi. Rappresentare il moto di un corpo con diagrammi spazio/tempo. -Risolvere semplici problemi acquisendo consapevolezza del divenire del pensiero scientifico.	-“Miscugli” e “soluzioni”. Fenomeni fisici e fenomeni chimici. -La struttura dell'atomo. -Il sistema periodico degli elementi. -I legami chimici. -Le reazioni chimiche. Sostanze acide e sostanze basiche. -Le leggi fondamentali delle reazioni chimiche. -Il moto e la quiete. I corpi in movimento. -Il moto: la traiettoria e la velocità. -Il moto vario e l'accelerazione.

<p><i>Adottare comportamenti sani e responsabili.</i></p> <p><i>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza, acquisendo la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei diversi modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano.</i></p>			
	<b>BIOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere l'organizzazione dei viventi e in particolare quella del corpo umano.</li> <li>-Conoscere anatomia e fisiologia degli apparati deputati ai processi di nutrizione, respirazione, escrezione e trasporto.</li> <li>-Apprendere una gestione corretta del proprio corpo.</li> <li>-Attuare scelte per evitare rischi connessi a errate abitudini alimentari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Anatomia e fisiologia del corpo umano.</li> <li>-L'apparato tegumentario.</li> <li>-Il sistema scheletrico.</li> <li>-Il sistema muscolare.</li> <li>-Gli alimenti e la loro classificazione.</li> <li>-L'apparato digerente.</li> <li>-L'apparato respiratorio.</li> <li>-L'apparato circolatorio: piccola e grande circolazione; il cuore; i vasi sanguigni.</li> <li>-Apparato escretore.</li> <li>-Educazione alla salute: le principali malattie dei sistemi ed apparati studiati; malattie infettive e sistema immunitario.</li> </ul>

DISCIPLINA

**TECNOLOGIA**

CLASSE SECONDA

COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE
Autonomia e orientamento  Comunicazione efficace con diversi linguaggi  Problem solving	<b>Vedere e osservare e sperimentare</b>	-Saper essere autonomo nell'organizzazione dello spazio, del tempo e del materiale.  -Saper utilizzare il linguaggio specifico.  -Decodificare e rielaborare il testo e le istruzioni.  -Impiegare le regole del disegno tecnico nelle rappresentazioni grafiche.  -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni, eventualmente anche attraverso laboratori manuali.	Filiere produttive agroalimentari  Educazione alimentare  Conoscenza del territorio, dell'organizzazione e dei servizi della città  Spazi abitativi  Strumenti di misurazione  Gli strumenti del disegno tecnico
Gestione delle proprie risorse  Competenze digitali	<b>Prevedere e immaginare e progettare</b>	-Organizzazione e gestione del lavoro per rispettare le consegne  -Consapevolezza del proprio processo cognitivo  -Maturazione delle proprie abilità sulle esperienze svolte in classe  -Riconoscimento e uso corretto dei materiali.	Tecniche di rappresentazioni grafiche e proiezioni ortogonali  Attività pratiche con materiali comuni.  Terminologia specifica  Segnali di sicurezza
	<b>Intervenire, trasformare e produrre</b>	-Uso consapevole di oggetti e strumenti di uso quotidiano.  -Porsi in atteggiamento costruttivo nei confronti di lavori di decoro, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.  -Realizzare un progetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Conoscenze informatiche e digitali di livello intermedio finalizzate all'approfondimento degli argomenti disciplinari.

DISCIPLINA

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE SECONDA

COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE
<p><i>Utilizzare le abilità motorie di base in situazioni diverse.</i></p> <p><i>Decodificare i messaggi corporei altrui ed utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.</i></p> <p><i>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole, i compagni e gli avversari, assumendo comportamenti equilibrati.</i></p> <p><i>Adottare comportamenti sani e responsabili.</i></p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p>	<p>-Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>-Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>-Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>-Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>	<p>Conoscenza degli schemi motori di base e le abilità motorie.</p> <p>Conoscenza delle capacità motorie e dell'utilizzo dei gesti tecnici nella realizzazione dei vari sport.</p>
	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p>	<p>-Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>-Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>-Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>Consapevolezza del valore del linguaggio corporeo nelle relazioni interpersonali.</p> <p>Conoscenza delle tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie svolte in forma individuale, a coppie e di gruppo.</p> <p>Decodificazione dei gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.</p> <p>Conoscenza delle corrette abitudini e degli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p>

	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<p>-Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>-Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>-Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>-Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	<p>Conoscenza delle capacità coordinative e trasferimento delle stesse alle situazioni richieste dal gioco in forma originale.</p> <p>Conoscenza di comportamenti collaborativi e partecipazione alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscenza del regolamento tecnico degli sport praticati nel ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Riconoscimento nella vita quotidiana e nella pratica ludico sportiva di comportamenti conseguenti al rispetto di regole socialmente condivise.</p>
	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<p>-Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>-Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>-Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>-Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>-Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>	<p>Riflessione sull'esperienza delle conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p> <p>Conoscenza dei cambiamenti morfologici caratteristici dell'età.</p> <p>Conoscenza dello sforzo da distribuire in relazione al tipo di attività richiesta e conoscenza delle tecniche di controllo respiratorio a conclusione del lavoro.</p> <p>Conoscenza degli effetti dell'attività motoria per il benessere della persona e il valore formativo delle attività praticate.</p>



DISCIPLINA		STORIA		CLASSE SECONDA
COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE	
<p><i>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</i></p> <p><i>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</i></p> <p><i>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</i></p>	<b>Uso delle fonti</b>	-Conoscere le varie fonti storiche ed iniziare ad usarle in autonomia.	Distinzione tra fonte storica e ricostruzione filmica.	
	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	-Costruire mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.  -Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali.  -Formulare ed iniziare a verificare le ipotesi sulla base delle informazioni raccolte.	Economia: agricoltura, industria, commercio, moneta.  Economia: divisione del lavoro.  Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo – diritto, legge, costituzione.	
	<b>Strumenti concettuali</b>	-Comprendere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati.  -Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.  -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione.  Concetti storici: Principali periodizzazioni della storiografia occidentale. Cronologia essenziale della storia occidentale con le date paradigmatiche e periodizzanti.	
	<b>Produzione scritta e orale</b>	-Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare.  -Produrre testi utilizzando conoscenze, selezionate e schedate da fonti di informazione diverse, manualistiche.	I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo moderno.  Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica.	

DISCIPLINA		GEOGRAFIA		CLASSE SECONDA
COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE	
<p><i>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</i></p> <p><i>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</i></p> <p><i>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</i></p>	<b>Orientamento</b>	-Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata).	
	<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	-Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. -Utilizzare strumenti (carte, grafici, dati statistici, immagini e telerilevamento) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.	
	<b>Paesaggio</b>	-Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. -Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. -Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.	Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei e descrivono il clima.	
	<b>Regione e sistema territoriale</b>	-Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.  -Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	<p>La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre.</p> <p>Rapporto tra ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.</p> <p>Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente.</p> <p>Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato.</p> <p>Modelli relativi all'organizzazione del territorio.</p>	

DISCIPLINA <b>RELIGIONE CATTOLICA</b>			CLASSE SECONDA
COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE
<p><i>L'alunno è aperto alla ricerca della verità, si interroga sul trascendente e si pone domande di senso; coglie l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</i></p> <p><i>Interagisce, nel contesto in cui vive, con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</i></p>	<b>Dio e l'uomo</b>	<p>-Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo</p>	<p>- La Chiesa nella storia: dalle origini all'età moderna; le radici culturali e religiose nazionali ed europee.</p> <p>-I ministri della Chiesa e i loro compiti.</p> <p>-Chiesa-comunità, chiesa-edificio</p>
<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviare una interpretazione consapevole</p>	<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<p>-Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio</p> <p>- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>-Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>	<p>- Il libro "Atti degli Apostoli" documento religioso, storico-culturale fondamentale per la storia della Chiesa.</p>
<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<b>Il linguaggio religioso</b>	<p>- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>-Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>-Individuare la specificità della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p>	<p>- Segni e simboli nella vita dell'uomo e riti di iniziazione di alcune culture.</p> <p>-Le principali feste religiose ebraiche, confrontate con quelle cristiane.</p> <p>-I Sacramenti.</p> <p>-La Chiesa nell'arte</p>

		-Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall' antichità ai giorni nostri.	- Analisi e lettura di produzioni artistiche legate al contesto biblico
<p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per realizzarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<b>I valori etici e religiosi</b>	<p>-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>-Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p>	- La risposta della Chiesa ai grandi interrogativi dell'uomo.

COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE
<p><i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</i></p> <p><i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</i></p>	<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuandone scopo, argomento, informazioni principali, punto di vista dell'emittente.</li> <li>-Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti).</li> <li>-Intervenire in una discussione con pertinenza, coerenza ed esprimendo la propria opinione argomentata.</li> <li>-Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro linguistico adeguato al contesto.</li> <li>-Riferire argomenti di studio in modo chiaro e completo.</li> </ul>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo e argomentativo.</p> <p>Strutture approfondite di testi narrativi, descrittivi, espositivi e argomentativi.</p> <p>I connettivi logici.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Denotazione e connotazione.</p> <p>Principali generi letterari: il romanzo storico e sociale, il romanzo di formazione, la poesia.</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere.</p> <p>La Letteratura Italiana dal Settecento al Novecento.</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>Uso dei dizionari.</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, testo descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo, autobiografico.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p>
	<b>Letture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere ad alta voce in espressivo.</li> <li>-Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</li> <li>-Ricavare informazioni implicite e esplicite da testi espositivi.</li> <li>-Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno.</li> <li>-Leggere testi letterari di vario tipo individuando tema principale e intenzione comunicativa dell'autore.</li> </ul>	
	<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe,</li> </ul>	

<p><i>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</i></p>		<p>scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>-Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> </ul>	<p>Le funzioni base del linguaggio (informativa, espressiva, regolativa, argomentativa, metalinguistica, di contatto). Il lessico adeguato alla comunicazione formale e informale. Gli elementi base della comunicazione: emittente, destinatario, contesto, scopo. I codici fondamentali del linguaggio verbale e non verbale. I principi per organizzare un discorso descrittivo, narrativo, espositivo, regolativo, argomentativo.</p>
<p><i>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</i></p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>-Comprendere e usare parole ed espressioni in senso figurato.</li> <li>-Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>-Comprendere e usare i linguaggi specifici delle discipline.</li> <li>-Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>-Utilizzare dizionari di vario tipo.</li> </ul>	<p>Principali elementi della Morfologia.</p> <p>Sintassi della frase semplice e del periodo.</p> <p>Principali tappe evolutive della lingua italiana, anche in relazione al contesto storico-sociale.</p>
	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere le caratteristiche e le strutture di alcuni tra i principali tipi testuali: narrativo, descrittivo, regolativo, espressivo (diario, lettera), espositivo, argomentativo.</li> <li>-Stabilire relazioni fra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici; tra forme di testo e lessico specialistico.</li> </ul>	

		<p>-Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali (coniunzioni).</p> <p>-Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa (almeno a un primo grado di subordinazione).</p> <p>-Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>-Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p>	
--	--	---	--

DISCIPLINA		LINGUA INGLESE		CLASSE TERZA	
COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE		
<p><i>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali.</i></p> <p><i>Descrivere oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i></p> <p><i>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando</i></p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p>	<p>-Cogliere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari.</p> <p>-Individuare l'informazione principale in testi multimediali su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p>	<p>Lessico relativo alla sfera personale, familiare e ad aspetti di vita quotidiana.</p> <p>Lessico specifico su tematiche a carattere interdisciplinare.</p> <p>Strutture grammaticali utili ad interagire al tempo presente, passato e futuro.</p>		
	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p>	<p>- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; parlare di esperienze passate o progetti per il futuro; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>-Interagire su argomenti di vita quotidiana o trattati ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p>	<p>Funzioni comunicative di base utili a comprendere ed esprimere:</p> <p>-informazioni personali e di vita quotidiana, capacità e incapacità, azioni presenti, passate e future, confronti e paragoni tra persone e cose, obblighi e divieti, inviti e proposte, possibilità future, ipotesi, preferenze e opinioni.</p>		

<p><i>informazioni su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso di strumenti digitali.</i></p> <p><i>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza dalla lettura di testi.</i></p> <p><i>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i></p> <p><i>Produrre brevi testi, anche in formato digitale, per esprimere proprie sensazioni ed emozioni.</i></p> <p><i>Riflettere sull'apprendimento della lingua e sulle regole di funzionamento.</i></p> <p><i>Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli, ampliare le conoscenze del patrimonio socio-culturale dei paesi di cui si studia la lingua.</i></p>		<p>-Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Corretta pronuncia ed intonazione di espressioni e sequenze linguistiche.</p> <p>Aspetti della cultura anglosassone anche di carattere trasversale alle altre discipline.</p>
	<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	<p>-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>-Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>	
	<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<p>-Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>-Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>-Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	
	<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	<p>-Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>-Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	



--	--	--	--

DISCIPLINA <b>SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE/SPAGNOLO)</b>		CLASSE TERZA	
COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE
<p><i>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali.</i></p> <p><i>Descrivere oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i></p> <p><i>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</i></p> <p><i>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti</i></p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p>	<p>-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali.</p> <p>-Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p>Lessico, strutture linguistiche e funzioni comunicative (livello A1 del QCER) utili a comprendere, ricercare e esprimere:</p> <p>-messaggi e brevi testi contenenti informazioni personali, familiari, di vita quotidiana e di interesse sociale nei tempi presente, passato e futuro;</p> <p>- necessità, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze, offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti, proposte, opinioni, confronti e paragoni, desideri e intenzioni.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Corretta pronuncia ed intonazione di espressioni e sequenze linguistiche.</p> <p>Aspetti della cultura dei paesi di lingua francese e di lingua spagnola, anche di carattere trasversale alle altre discipline.</p>
	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p>	<p>- Interagire in semplici conversazioni concernenti la sfera personale, anche con mimica e gesti.</p> <p>-Descrivere luoghi, oggetti e persone, usando lessico e forme note.</p>	
	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p>	<p>- Comprendere il significato generale di un testo scritto di contenuto familiare o di uso corrente e ricavarne informazioni specifiche.</p>	
	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p>	<p>-Produrre con lessico adeguato brevi testi scritti (lettere personali, risposte a questionari, messaggi di auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno), anche se con errori formali, che però non compromettano la comprensibilità del linguaggio.</p>	

<p><i>di immediata rilevanza dalla lettura di testi.</i></p> <p><i>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i></p> <p><i>Produrre brevi testi, anche in formato digitale, per esprimere proprie sensazioni ed emozioni.</i></p> <p><i>Riflettere sull'apprendimento della lingua e sulle regole di funzionamento.</i></p> <p><i>Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli, ampliare le conoscenze del patrimonio socio-culturale dei paesi di cui si studia la lingua.</i></p>	<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p>	<p>-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>-Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	
--	---	---	--

DISCIPLINA <b>ARTE</b>		CLASSE TERZA	
COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE
<p><i>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e</i></p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p>	<p>-Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e dalla comunicazione visiva;</p> <p>-Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione</p>	<p>Osservazione e descrizione degli elementi della realtà attraverso il linguaggio grafico.</p> <p>Applicazione corretta delle diverse tecniche esecutive proposte e utilizzo dei diversi strumenti, con proprietà e autonomia per</p>

<i>tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</i>		<p>creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale;</p> <p>-Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini;</p> <p>-Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>la realizzazione di lavoro grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi.</p> <p>Elaborati interpretati con immaginazione dei soggetti proposti (copie di opere, foto, power point, manifesti).</p> <p>Descrizione dell'elaborato prodotto nelle sue sequenze di progettazione e nei suoi contenuti espressivi.</p> <p>Semplici collegamenti interdisciplinari.</p> <p>Tipologie del linguaggio visivo: pubblicità, animazione, fumetto, illustrazione, documentari, film e generi (fantascienza, thriller, ecc.).</p>
	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p>	<p>-Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato e utilizzando la terminologia corretta, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale;</p> <p>-Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore;</p> <p>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>La percezione visiva: percezione e osservazione dello spazio, prospettiva lineare.</p> <p>La figura umana: il corpo umano, rappresentazione statica e in movimento; il volto umano (proporzioni e studio dal vero).</p> <p>La percezione visiva: percezione e osservazione dello spazio, prospettiva lineare.</p> <p>La comunicazione con le immagini: forma, colore, volume, spazio.</p> <p>La figura umana: il corpo umano, rappresentazione statica e in movimento;</p> <p>Il volto umano (proporzioni e studio dal vero).</p>

	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>	<p>-Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene;</p> <p>-Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea;</p> <p>-Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali;</p> <p>-Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali;</p> <p>-Conoscere la terminologia in modo pertinente e consolidato.</p>	<p>Descrivere periodi storico-artistici e a grandi linee le principali opere d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte del Seicento e del Settecento, dell'Ottocento, del Novecento e dell'arte contemporanea in linee generali.</p> <p>Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, allo stile, alla collocazione storica, alla funzione.</p> <p>Utilizzo dei termini specifici in modo pertinente e consolidato.</p>
--	--	---	---

DISCIPLINA <b>MUSICA</b>		CLASSE TERZA	
COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE
<p><i>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali.</i></p> <p><i>Rielaborazione dei materiali sonori.</i></p>	<p><b>Fare per capire</b></p>	<p><b>-Eseguire</b> in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p><b>-Improvvisare, rielaborare, comporre</b> brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Approfondimento della tecnica dello strumento adottato</li> <li>● Repertorio diversificato per genere, stile, epoca e provenienza.</li> <li>● Consolidamento della tecnica di base del canto</li> <li>● Repertorio diversificato per genere, stile, epoca e provenienza</li> <li>● Realizzazione schemi ritmici e melodici</li> <li>● Documenti musicali, visivi e verbali posti in relazione</li> <li>● Consolidamento dei parametri del suono</li> </ul>

<p><i>Ascolto ed analisi ed interpretazione dei messaggi.</i></p> <p><i>Comprensione ed uso del linguaggio musicale.</i></p> <p><i>Padroneggiare strumenti e tecniche di fruizione e produzione di brani musicali.</i></p> <p><i>Padroneggiare con consapevolezza il patrimonio artistico e letterario.</i></p>		-Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Approfondimento delle famiglie degli strumenti musicali</li> <li>● Gruppi orchestrali nei loro molteplici aspetti</li> <li>● Ascolti guidati di brani musicali appartenenti a diverse epoche, generi, stili e tradizioni</li> <li>● Aspetti della Musica dal Romanticismo ai giorni nostri</li> <li>● Uso corretto del lessico specifico</li> <li>● Tempi composti</li> <li>● Terzina, sincope, contrattempo</li> <li>● Lessico specifico</li> <li>● Le scale maggiori e minori</li> <li>● Gli intervalli</li> <li>● Utilizzare le proprie potenzialità per far progredire il proprio apprendimento</li> <li>● Realizzazione eventi sonori multimediali attraverso l'uso di software, internet e dei principali dispositivi digitali</li> </ul>
	<b>Musica, Storia e Cultura</b>	-Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	
	<b>Notazioni Musicali</b>	-Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	
	<b>La Musica e gli altri linguaggi</b>	-Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.  -Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare anche software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	

DISCIPLINA <b>STRUMENTO MUSICALE</b> (D.M. 6 agosto 1999, n. 201) <b>FLAUTO - OBOE – CHITARRA - PIANOFORTE</b>		CLASSE TERZA	
COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE
Comprensione ed uso del linguaggio musicale.	<b>Notazioni musicali</b>	<b>Utilizzare</b> consapevolmente gli aspetti teorici del linguaggio musicale	Contenuti approfonditi di Teoria Musicale, Armonia e Forme musicali
		<b>Utilizzare</b> notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	Contenuti di intonazione e riproduzione vocale
Pratica strumentale	<b>Fare per capire</b>	<b>Consolidare</b> l'uso e il controllo dello strumento nella pratica individuale	Contenuti teorici approfonditi e tecnica avanzata peculiare dello strumento musicale
		<b>Sviluppare</b> "l'orecchio musicale"	Repertorio specifico dello strumento
Ascolto, Interpretazione e Analisi	<b>Musica Storia e Cultura</b>	<b>Consolidare</b> la capacità mnemonica nella pratica strumentale	Repertorio specifico per musica d'insieme
		<b>Consolidare</b> l'uso e il controllo dello strumento nella pratica di musica d'insieme	Repertorio specifico per orchestra
Ascolto, Interpretazione e Analisi	<b>Musica Storia e Cultura</b>	<b>Consolidare</b> l'uso e il controllo dello strumento nella pratica orchestrale	Pratica di Ascolto
		<b>Sviluppare</b> la capacità di ascolto nella pratica individuale	Ascolto partecipato e consapevole
Ascolto, Interpretazione e Analisi	<b>Musica Storia e Cultura</b>	<b>Sviluppare</b> la capacità di ascolto nella pratica di musica d'insieme e orchestrale	Repertorio musicale dall'antichità ai nostri giorni
		<b>Consolidare</b> la capacità di rielaborare il materiale sonoro	

Uso di strumenti e tecniche di fruizione e produzione di brani musicali.		<b>Sviluppare</b> consapevolezza stilistica nella prassi esecutiva	Invenzione melodica e armonica Software musicali e risorse digitali della rete
	<b>La Musica e gli altri linguaggi</b>	<b>Costruire</b> la propria identità musicale	

DISCIPLINA <b>MATEMATICA</b>		CLASSE TERZA	
COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE
<i>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, scritto e mentale, anche con riferimenti a contesti reali.</i>	<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguere i vari tipi di numeri che formano l'insieme R.</li> <li>-Eeguire le operazioni fondamentali e calcolare la potenza e la radice quadrata in Z e Q.</li> <li>-Scrivere l'ordine di grandezza dei numeri piccoli.</li> <li>-Risolvere semplici espressioni in Z e in Q.</li> <li>-Riconoscere monomi e polinomi e operare con essi.</li> <li>-Risolvere espressioni letterali.</li> <li>-Riconoscere identità ed equazioni.</li> <li>-Applicare i principi di equivalenza per scrivere un'equazione equivalente a una data.</li> <li>-Risolvere un'equazione di 1° grado in un'incognita.</li> <li>-Risolvere un problema individuandone la strategia algebrica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il concetto di numero relativo.</li> <li>-I procedimenti di calcolo fra numeri relativi.</li> <li>-La notazione esponenziale e l'ordine di grandezza.</li> <li>-Il concetto di generalizzazione e il significato di espressione letterale.</li> <li>-Le principali nozioni sul calcolo letterale.</li> <li>-Identità ed equazione.</li> <li>-Equazioni equivalenti e principi di equivalenza.</li> <li>-Risoluzione e discussione di un'equazione di 1° grado in un'incognita.</li> </ul>
<i>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti.</i>	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e disegnare una circonferenza e un cerchio, individuarne caratteristiche, proprietà e parti.</li> <li>-Riconoscere, disegnare e individuare: proprietà di punti e rette con particolari posizioni rispetto ad una circonferenza, proprietà di circonferenze aventi tra loro particolari posizioni, angoli al centro e alla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il concetto di circonferenza e di cerchio.</li> <li>-Le posizioni di un punto e di una retta rispetto ad una circonferenza.</li> <li>-Le posizioni reciproche di due circonferenze.</li> <li>-Il concetto di angolo al centro e alla circonferenza.</li> <li>-I concetti di poligono inscritto e circoscritto e le loro proprietà.</li> </ul>

		<p>circonferenza e individuarne le proprietà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Applicare il Teorema di Pitagora alla circonferenza.</li> <li>-Riconoscere e disegnare poligoni inscritti e circoscritti, individuarne le proprietà.</li> <li>-Riconoscere e disegnare poligoni regolari.</li> <li>-Risolvere problemi sul calcolo dell'area dei poligoni circoscritti ad una circonferenza.</li> <li>-Calcolare la lunghezza della circonferenza e delle sue parti.</li> <li>-Calcolare l'area del cerchio e delle sue parti.</li> <li>-Risolvere problemi che riguardano circonferenze e cerchi.</li> <li>-Individuare le posizioni di rette e piani nello spazio.</li> <li>-Riconoscere poliedri e solidi di rotazione individuandone le differenze.</li> <li>-Riconoscere solidi equivalenti.</li> <li>-Riconoscere poliedri regolari e non.</li> <li>-Riconoscere prismi e piramidi, individuandone tipi e proprietà.</li> <li>-Riconoscere i solidi di rotazione e individuarne caratteristiche e proprietà.</li> <li>-Risolvere problemi inerenti il calcolo delle superfici e del volume dei solidi studiati.</li> <li>-Calcolare le coordinate del punto medio di un segmento e la distanza tra due punti.</li> <li>-Rappresentare solidi nel piano cartesiano e calcolare area e volume.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le caratteristiche e le proprietà di un poligono regolare.</li> <li>-Calcolo dell'area di un poligono circoscritto.</li> <li>-Calcolo della lunghezza di una circonferenza e di un suo arco.</li> <li>-Formule e metodi di calcolo per l'area del cerchio, della corona circolare, del settore circolare e del segmento circolare.</li> <li>-I concetti fondamentali della geometria solida.</li> <li>-Le caratteristiche generali dei solidi.</li> <li>-I concetti di poliedro e solido di rotazione.</li> <li>-Il concetto di area e di volume di un solido.</li> <li>-Il concetto di equivalenza tra solidi.</li> <li>-I concetti di poliedro regolare e non regolare.</li> <li>-I vari tipi di poliedri regolari.</li> <li>-Superfici e volume di prismi e piramidi.</li> <li>-Caratteristiche e proprietà del cilindro e del cono.</li> <li>-Caratteristiche e proprietà della sfera (cenni).</li> <li>-Superfici e volume dei solidi di rotazione.</li> <li>-I procedimenti per calcolare le coordinate del punto medio di un segmento e la distanza fra punti nel piano cartesiano.</li> <li>-Rappresentazione di poligoni e solidi nel piano cartesiano.</li> </ul>
<p><i>Individuare le strategie più appropriate per la risoluzione dei problemi, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</i></p>	<p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare gli insiemi numerici mediante la simbologia appropriata.</li> <li>-Effettuare operazioni di unione, intersezione e differenza tra insiemi.</li> <li>-Riconoscere una funzione e distinguerne una empirica da una matematica.</li> <li>-Individuare ed operare in un piano cartesiano ortogonale.</li> <li>-Scrivere e rappresentare la funzione di una retta</li> <li>-Individuare e rappresentare funzioni nell'ambito della Matematica e delle Scienze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli insiemi numerici e la loro rappresentazione.</li> <li>-Le principali operazioni tra gli insiemi.</li> <li>-Il concetto di funzione.</li> <li>-Il piano cartesiano e i suoi elementi.</li> <li>-Le funzioni matematiche</li> </ul>
<p><i>Rilevare, analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborare i dati di un'indagine statistica.</li> <li>-Calcolare frequenze assolute, relative, percentuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Significato di dati discreti e continui.</li> <li>-L'elaborazione dei dati discreti e continui.</li> </ul>



<i>e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</i>	<b>DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Calcolare media, moda e mediana.</li> <li>-Riconoscere un evento casuale.</li> <li>-Calcolare la probabilità di un evento casuale.</li> <li>-Riconoscere eventi compatibili, incompatibili e complementari.</li> <li>-Riconoscere eventi dipendenti e indipendenti.</li> <li>-Disegnare tabelle a doppia entrata e grafi ad albero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Concetto di evento casuale e probabilità matematica.</li> <li>-Concetto di eventi compatibili, incompatibili e complementari.</li> <li>-Concetto di eventi indipendenti e dipendenti.</li> <li>-La rappresentazione grafica della probabilità.</li> <li>-La differenza tra le diverse definizioni di probabilità.</li> </ul>
--	--------------------------	--	--

<b>DISCIPLINA SCIENZE</b>		<b>CLASSE TERZA</b>	
<b>COMPETENZA SPECIFICA</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</i></p> <p><i>Classificare i viventi anche in base alla loro evoluzione nel tempo, riconoscendo nella loro diversità i bisogni fondamentali e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</i></p> <p><i>Adottare comportamenti sani e responsabili.</i></p> <p><i>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza, acquisendo la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei diversi modi di produzione e di utilizzazione</i></p>	<b>FISICA E CHIMICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le caratteristiche che descrivono le forze e rappresentarle con i vettori.</li> <li>-Conoscere le condizioni di equilibrio di un corpo ed applicare.</li> <li>-Conoscere ed utilizzare il concetto e le formule del peso specifico e della pressione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le forze e le loro proprietà. La pressione. La Forza peso e la gravità.</li> <li>-Il baricentro e l'equilibrio dei corpi. Le macchine semplici.</li> <li>-La pressione idrostatica e il Principio di Archimede.</li> </ul>
	<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</li> <li>-Conoscere la struttura della Terra e le energie in gioco.</li> <li>-Individuare i rischi sismici, vulcanici, idrogeologici e ambientali della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La forma della Terra e le sue dimensioni.</li> <li>-I moti di rotazione e di rivoluzione della Terra e loro conseguenze.</li> <li>-La Luna e i suoi movimenti; le eclissi e le maree.</li> <li>-La Terra nel Sistema Solare: origine del Sistema Solare; aspetti principali dei pianeti e leggi che ne regolano il movimento.</li> <li>-L'Universo: origine ed evoluzione dell'Universo; le galassie e le stelle.</li> <li>-La geologia e i fenomeni endogeni.</li> <li>-Principali caratteristiche dei minerali e delle rocce.</li> <li>-I terremoti: origine di maremoti e terremoti; l'intensità e la magnitudo di un terremoto.</li> <li>-La struttura interna della Terra: caratteristiche della crosta terrestre, del mantello e del nucleo del nostro pianeta.</li> <li>-I vulcani: struttura e forma dei vulcani; principali tipi di eruzioni vulcaniche.</li> <li>-La distribuzione dei fenomeni vulcanici e sismici in Italia e nel mondo: la tettonica a placche.</li> <li>-Educazione ambientale e sviluppo sostenibile.</li> </ul>

<i>dell'energia nell'ambito quotidiano.</i>	<b>BIOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Approfondire le conoscenze relative all'anatomia e alla fisiologia del corpo umano.</li> <li>-Descrivere l'organizzazione del sistema nervoso e riconoscere i pericoli che derivano dall'assunzione di determinate sostanze: droghe e alcol.</li> <li>-Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</li> <li>-Apprendere una gestione corretta del proprio corpo, interpretando lo stato di benessere e malessere che può derivare dalle sue alterazioni.</li> <li>-Riconoscere la struttura molecolare del DNA e le modalità naturali e artificiali della trasmissione dei caratteri ereditari ed eventuali anomalie.</li> <li>-Analizzare i processi evolutivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'anatomia e la fisiologia del sistema nervoso.</li> <li>-La struttura e le funzioni delle ghiandole endocrine.</li> <li>-La riproduzione nell'uomo.</li> <li>-Le principali malattie a trasmissione sessuale.</li> <li>-L'ereditarietà dei caratteri e le leggi di Mendel.</li> <li>-La struttura di DNA.</li> <li>-I fossili.</li> <li>-Le teorie evolucionistiche.</li> </ul>
---	-----------------	--	--

DISCIPLINA	<b>TECNOLOGIA</b>	CLASSE TERZA	
COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE
Autonomia e orientamento	<b>Vedere e osservare e sperimentare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper essere autonomo nell'organizzazione dello spazio, del tempo e del materiale.</li> <li>- Saper utilizzare il linguaggio specifico.</li> </ul>	Macchine e motori
Comunicazione efficace con diversi linguaggi		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Decodificare, rielaborare e approfondire in modo personale il testo e le istruzioni.</li> </ul>	Produzione e trasformazione energetica
Problem solving		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Impiegare le regole del disegno tecnico nelle rappresentazioni grafiche.</li> </ul>	Elettricità e circuiti elettrici
Gestione delle proprie risorse		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni, eventualmente anche attraverso laboratori manuali.</li> </ul>	Strumenti di misurazione
Competenze digitali	<b>Prevedere e immaginare e progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzazione e gestione del lavoro per rispettare le consegne.</li> </ul>	Gli strumenti del disegno tecnico
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consapevolezza del proprio processo cognitivo.</li> </ul>	Tecniche di rappresentazioni grafiche e assonometrie
			Attività pratiche con materiali comuni.
			Terminologia specifica
			Segnali di sicurezza

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maturazione delle proprie abilità sulle esperienze svolte in classe.</li> <li>- Riconoscimento e uso corretto dei materiali.</li> </ul>	Conoscenze informatiche e digitali di livello avanzato finalizzate all'approfondimento degli argomenti disciplinari.
	<b>Intervenire, trasformare e produrre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso consapevole di oggetti e strumenti di uso quotidiano.</li> <li>- Porsi in atteggiamento costruttivo nei confronti di lavori di decoro, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un progetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>	

<b>DISCIPLINA</b>		<b>EDUCAZIONE FISICA</b>		<b>CLASSE TERZA</b>
<b>COMPETENZA SPECIFICA</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
<p><i>Utilizzare le abilità motorie di base in situazioni diverse.</i></p> <p><i>Decodificare i messaggi corporei altrui ed utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.</i></p> <p><i>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole, i compagni e gli avversari, assumendo comportamenti equilibrati.</i></p> <p><i>Adottare comportamenti sani e responsabili.</i></p>	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>-Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>-Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>-Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</li> </ul>	<p>Conoscenza delle diverse modalità per potenziare e trasferire le capacità motorie per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Metacognizione della propria esperienza motoria per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Conoscenza dell'orientamento nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p> <p>Conoscenza dei principi di base del potenziamento fisiologico.</p>	
	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> </ul>		

		<p>-Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>-Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>Conoscenza dell'uso di un supporto musicale all'azione motoria.</p> <p>Decodificazione dei gesti di compagni e degli avversari in situazione di gioco e di sport con l'applicazione del regolamento di gioco.</p>
	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<p>-Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>-Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>-Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>-Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	<p>Conoscenza delle proprie capacità coordinative e del loro adattamento alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa.</p> <p>Conoscenza delle strategie di gioco.</p> <p>Conoscenza del regolamento tecnico degli sport praticati nel ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Conoscenza di comportamenti collaborativi e partecipazione in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscenza in maniera consapevole delle situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e il rispetto per l'altro.</p> <p>Riconoscimento nella vita quotidiana e nella pratica ludico sportiva di comportamenti conseguenti al rispetto di regole socialmente condivise.</p>
	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	<p>-Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>-Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p>	<p>Conoscenza dello sforzo da distribuire in relazione al tipo di attività richiesta e di applicazione delle tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Conoscenza degli effetti dell'attività motoria per il benessere della persona e il valore</p>

		<p>-Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>-Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>-Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool)</p>	<p>formativo delle attività praticate al fine di conseguire una corretta autostima.</p> <p>Conoscenza dei cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e perseguimento di un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Conoscenza delle norme di base di primo soccorso.</p> <p>Conoscenza e consapevolezza degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori e di sostanze illecite che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool, fumo).</p>
--	--	---	--

DISCIPLINA		STORIA		CLASSE TERZA	
COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)		CONOSCENZE	
<p><i>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</i></p> <p><i>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</i></p>	<b>Uso delle fonti</b>	<p>-Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc) per ricavare conoscenze su temi definiti.</p> <p>-Approfondire il concetto di fonte storica e individuare la specificità dell'interpretazione storica.</p> <p>-Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p>		<p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione).</p> <p>Distinzione tra fonte storica e ricostruzione narrativa e filmica.</p>	
	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<p>-Costruire in autonomia mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>-Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</p>		<p>Economia: divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe.</p> <p>Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, dalla seconda rivoluzione industriale al secondo Dopoguerra.</p>	

<p><i>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</i></p>		<p>-Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana ed europea, mondiale.</p> <p>-Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte.</p> <p>-Mettere a confronto fonti documentarie e storiografiche relative allo stesso fatto, problema, e personaggio, provando a commentarle.</p> <p>-Costruire “quadri di civiltà” in base ad indicatori dati di vario tipo.</p>	<p>Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione.</p> <p>Concetti storici: principali periodizzazioni della storiografia occidentale.</p> <p>Cronologia essenziale della storia occidentale con le date paradigmatiche e periodizzanti.</p>
	<b>Strumenti concettuali</b>	<p>-Comprendere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati.</p> <p>-Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati.</p> <p>-Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>-Utilizzare alcune fonti documentarie e visive per verificare la deformazione, volontaria o involontaria, dell’informazione.</p> <p>-Comprendere di un quotidiano o di un telegiornale le notizie principali, utilizzando i nessi storici fondamentali necessari per inquadrarle.</p> <p>-Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture.</p> <p>Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell’umanità.</p> <p>Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita con l’ausilio di testimonianze.</p>
	<b>Produzione scritta e orale</b>	<p>-Produrre testi utilizzando conoscenze, selezionate e schedate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p>	

<b>DISCIPLINA</b>	<b>GEOGRAFIA</b>		<b>CLASSE TERZA</b>
<b>COMPETENZA SPECIFICA</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<p><i>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</i></p> <p><i>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</i></p> <p><i>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</i></p>	<p><b>Orientamento</b></p>	<p>-Orientarsi sulle carte e orientare l'carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>-Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata).</p> <p>Localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.</p>
	<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p>	<p>-Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>-Utilizzare strumenti (carte, grafici, dati statistici, immagini e telerilevamento) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti.</p>
	<p><b>Paesaggio</b></p>	<p>-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>-Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<p>Rapporto tra ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.</p>
	<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p>	<p>-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo agli altri continenti.</p> <p>-Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.</p> <p>-Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei vari continenti anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente.</p> <p>Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato.</p> <p>Modelli relativi all'organizzazione del territorio.</p> <p>Le principali aree economiche del pianeta.</p> <p>La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre.</p>

			<p>Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati.</p> <p>La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere.</p> <p>I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco dell'ozono ecc).</p> <p>Sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione.</p>
--	--	--	--

DISCIPLINA <b>RELIGIONE CATTOLICA</b>		CLASSE TERZA	
COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEO TEMATICO	ABILITA' (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)	CONOSCENZE
<i>L'alunno è aperto alla ricerca della verità, si interroga sul trascendente e si pone domande di senso; coglie l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Interagisce, nel contesto in cui vive, con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</i>	<b>Dio e l'uomo</b>	<p>-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>-Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle delle maggiori religioni.</p> <p>-Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>-Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	<p>Le grandi religioni del mondo</p> <p>La fede, la scienza e le grandi domande</p> <p>L'uomo al centro del progetto divino</p> <p>Una legge per la vita</p> <p>La nuova legge di Gesù</p> <p>Religione, quotidianità e futuro</p>
<i>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi</i>	<b>La Bibbia e le altre fonti</b>		Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di



<p>della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviare una interpretazione consapevole</p>		<p>-Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio</p> <p>-Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>-Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>	<p>Dio</p> <p>I testi sacri delle religioni presentate</p> <p>Documenti del Magistero</p>
<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<p><b>Il linguaggio religioso</b></p>	<p>-Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall' antichità ai giorni nostri.</p> <p>-Riconoscere il messaggio cristiano nell' arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>-Individuare la specificità della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p>	<p>Segni e simboli nella vita dell'uomo e riti di iniziazione</p> <p>Culto, riti, feste e preghiere nelle religioni presentate</p> <p>I principali luoghi di culto nelle religioni.</p> <p>Analisi e lettura di produzioni artistiche legate al contesto biblico.</p>
<p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per realizzarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda,</p>	<p><b>I valori etici e religiosi</b></p>	<p>-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>-Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>-Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p>	<p>Le risposte delle principali religioni ai grandi interrogativi dell'uomo.</p> <p>Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</p> <p>Le risposte del cristianesimo ai problemi della società di oggi</p> <p>L'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali, affettività e sessualità, scelte di libertà per un proprio progetto di vita.</p>

		-Confrontarsi con la risposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	
--	--	--	--

## IL SETTING D'APPRENDIMENTO

(Fonte di legittimazione: **Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari**, documento elaborato dal **Comitato Scientifico Nazionale** per l'attuazione delle Indicazioni Nazionali e il miglioramento continuo dell'insegnamento di cui al D.M. 1/8/2017, n. 537, integrato con D.M. 16/11/2017, n. 910).

Le caratteristiche dell'ambiente di apprendimento funzionale allo sviluppo delle competenze sono già descritte nelle Indicazioni 2012, nella parte dedicata *"La scuola del primo ciclo"*:

*Una buona scuola primaria e secondaria di primo grado si costituisce come un contesto idoneo a **promuovere apprendimenti significativi** e a garantire il successo formativo per tutti gli alunni.*

*L'acquisizione dei saperi richiede **un uso flessibile degli spazi**, a partire dalla stessa aula scolastica, ma anche la disponibilità di **luoghi attrezzati** che facilitino **approcci operativi alla conoscenza** per le scienze, la tecnologia, le lingue comunitarie, la produzione musicale, il teatro, le attività pittoriche, la motricità. Il setting di apprendimento diventa quindi una condizione imprescindibile per:*

- *valorizzare **l'esperienza e le conoscenze** degli alunni per ancorarvi nuovi contenuti.*
- *attuare **interventi adeguati nei riguardi delle diversità** per fare in modo che non diventino disuguaglianze.*
- *favorire **l'esplorazione e la scoperta**, al fine di promuovere il gusto per la ricerca di nuove conoscenze.*
- *incoraggiare **l'apprendimento collaborativo**. Imparare non è solo un processo individuale. La dimensione sociale dell'apprendimento svolge un ruolo significativo.*
- *promuovere la **consapevolezza del proprio modo di apprendere**, al fine di "imparare ad apprendere".*
- *realizzare **attività didattiche in forma di laboratorio**, per favorire l'operatività e allo stesso tempo il dialogo e la riflessione su quello che si fa."*

\* Il **Laboratorio** non è solo inteso come luogo fisico, ma come un insieme di attività strutturate che prevedono fasi di **esplorazione, osservazione, raccolta e interpretazione dei dati, descrizione, costruzione, correzione di errori, formulazione di ipotesi, elaborazione di tesi** attraverso la

verifica sperimentale dell'ipotesi formulata (ricerca-azione). Il **Laboratorio** va considerato come un modello di insegnamento/apprendimento, una situazione di contesto reale o verosimile in cui tutti gli studenti sono attivi, autonomi, protagonisti.

## LA VALUTAZIONE PER L'APPRENDIMENTO

Le **Linee Guida delle Competenze** precisano che “la valutazione rappresenta una dimensione importante dell'insegnamento perché incide notevolmente sulla formazione della persona, contribuisce a determinare la costruzione dell'identità negli studenti, può far crescere la fiducia in sé quale presupposto della realizzazione e della riuscita nella scuola e nella vita”. Particolare attenzione viene riconosciuta alla **funzione proattiva** della valutazione che coinvolge gli aspetti motivazionali dell'alunno e riconosce ed evidenzia i progressi compiuti nel suo cammino, gratificandolo e stimolandolo per le azioni successive.

**“Può solo esistere una valutazione per l'apprendimento e non dell'apprendimento, per l'allievo e non dell'allievo”** (Vittorio Venuti -Dirigere la Scuola 2014). La valutazione per l'apprendimento richiede una condivisione dei criteri, una chiara documentazione dei processi e dei risultati, verifiche personalizzate e prove differenziate, autovalutazione e valutazione tra pari e continui feedback sui risultati.

Una **valutazione** per essere **autentica ed efficace** deve essere:

- educativa, predittiva, centrata sullo studente
- profondamente connessa al mondo reale, motivante e rispettosa dei processi reali di apprendimento
- non ripetitiva, non terminale, non selettiva
- trasparente, responsabilizzante.

Non si possono dunque seguire le tradizionali pratiche valutative, ma occorre una vera e propria **conversione intellettuale**.

## LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Per valutare e certificare una competenza o un gruppo di competenze è necessario delineare gli ambiti di osservazione (**criteri**), declinarne gli elementi osservabili (**indicatori**) su cui costruire successivamente le **griglie di osservazione**.

Ogni competenza ha **vari indicatori** da definire con priorità per stabilire il **livello finale di competenze (iniziale, intermedio, elevato)**.

Le **Linee Guida delle Competenze** chiariscono che “il processo di valutazione non si può esaurire in un momento circoscritto e isolato, ma deve prolungarsi nel tempo attraverso una **sistematica osservazione degli alunni di fronte alle diverse situazioni che si presentano**. Ai fini dello sviluppo delle competenze, la modalità più efficace è quella che vede **l'apprendimento situato e distribuito, collocato in un contesto il più possibile reale e ripartito tra più elementi e fattori di comunicazione**”.

Il **Decreto n.107/2015** richiede ai docenti di creare le condizioni didattiche per lo sviluppo delle competenze, costruendo **situazioni-problema** vicine alla realtà quotidiana tali da sollecitare la riorganizzazione delle risorse possedute dallo studente. La certificazione delle competenze richiede dunque una **didattica integrata e coordinata** tra le discipline ed una vera e propria **azione di sviluppo organizzativo** all'interno della comunità scolastica. Una tale azione necessita di passaggi graduali e ben definiti: occorre **programmare, insegnare, valutare e certificare le competenze**.

Secondo le **Linee Guida allegate alla C.M. n.3/2015** le competenze devono essere oggetto di **osservazione, documentazione e valutazione**. I **Quadri di Riferimento** (Quadro di Riferimento Europeo per la competenza linguistica, Quadro di Riferimento delle competenze digitali, Quadro di Riferimento delle competenze imprenditoriali) costituiscono un materiale di supporto alla valutazione delle competenze).

Occorre operare una chiara distinzione tra **Valutare e Certificare le Competenze**:

**Valutare le competenze:** descrivere lo sviluppo di tipi e livelli di competenze durante un determinato percorso curricolare (Dodman).

**Certificare le competenze:** descrivere tipi e livelli di competenze raggiunti con riferimento a una scala progressiva, a prescindere dalla specificità di un particolare percorso curricolare seguito e dall'età dell'apprendente (Dodman).

Al termine del processo di valutazione delle competenze acquisite con gli strumenti ritenuti più idonei, secondo il documento di valutazione dell'istituto scolastico deliberato, si potranno **certificare le competenze** usufruendo dell'apposita scheda ministeriale.

Infatti, è la stessa **C.M. n.3/2015** che declina gli **indicatori esplicativi** suddividendoli nei seguenti **quattro livelli**:

**A- Avanzato**

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e

dell'abilità. Propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

**B- Intermedio**

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

**D – Iniziale**

L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

**C- Base**

L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

Nel primo ciclo di istruzione la certificazione delle competenze diventa:

**per gli alunni e le loro famiglie**

- un documento leggibile e comparabile per la sua trasparenza
- una descrizione degli esiti del percorso formativo
- un insieme di elementi espliciti sulla base dei quali gli alunni stessi si possono orientare ed effettuare scelte adeguate

**per le istituzioni scolastiche che certificano l'alunno**

- la descrizione di risultati coerenti con un quadro comune nazionale ed europeo nel rispetto dell'autonoma progettazione delle singole scuole
- la qualificazione finale del primo ciclo
- la formulazione di giudizi basati su esiti comprensibili e spendibili anche in altri contesti educativi
- una risposta alla domanda di qualità, di trasparenza e di rendicontazione dei risultati di apprendimento e dell'offerta formativa

**per le istituzioni che accolgono l'alunno**

- un elemento utile per un efficace accompagnamento dell'alunno in ingresso
- un elemento per favorire la continuità dell'offerta formativa, attraverso la condivisione di criteri/metodologie tra i diversi gradi di scuola.

Il presente documento, redatto dalla Commissione Continuità dell'Istituto Comprensivo con la collaborazione dei docenti dei tre gradi scolastici riuniti in lavori collegiali/dipartimentali, è soggetto ad integrazioni, in linea con gli aggiornamenti delle normative vigenti. Punti di forza del presente atto sono la coesione dei vari gradi scolastici e la volontà di coordinarsi su comuni modalità di azione utilizzando un linguaggio chiaro e univoco per tutti.

## GLOSSARIO

◆ **ABILITA'**: segmento di competenza, implica la capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi.

◆ **APPRENDIMENTO FORMALE**: apprendimento che si attua nel sistema di istruzione e formazione e che si conclude con il conseguimento di un titolo di studio, qualifica, diploma professionale o di una certificazione riconosciuta nel rispetto della legislazione vigente in materia di ordinamenti scolastici.

◆ **APPRENDIMENTO INFORMALE**: apprendimento che si realizza nello svolgimento da parte di ogni persona di attività nelle situazioni di vita quotidiana e nelle interazioni che in essa hanno luogo, nell'ambito del contesto di lavoro, familiare e del tempo libero.

◆ **APPRENDIMENTO NON FORMALE** : apprendimento caratterizzato da una scelta intenzionale della persona che si realizza al di fuori dei sistemi di apprendimento formale in ogni organismo che persegua scopi educativi e formativi.

- ◆ **APPRENDIMENTO PERMANENTE:** qualsiasi attività intrapresa dalla persona in modo formale, non formale e informale nelle varie fasi della vita al fine di migliorare le conoscenze, le capacità e le competenze in una prospettiva di crescita personale, civica, sociale e occupazionale.
- ◆ **CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE:** processo mediante il quale le competenze acquisite da una persona in contesti formali, informali o non formali sono verificate tramite prove specifiche, rapportate a standard professionali istituzionalmente definiti. La procedura di certificazione delle competenze si conclude con il rilascio di un certificato conforme agli standard minimi stabiliti dalla legislazione vigente.
- ◆ **COMPETENZE:** sono una combinazione strutturata di conoscenze, abilità acquisite nei contesti di apprendimento formale, non formale o informale e di atteggiamenti appropriati al contesto.
- ◆ **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:** sono quelle competenze che consentono la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.
- ◆ **CONOSCENZE:** indicano l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di studio o di lavoro. Costituiscono il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento.
- ◆ **CURRICOLO:** esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto, è il processo attraverso cui si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. Ciascuna istituzione scolastica include il curricolo nel PTOF declinando il profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, i traguardi per lo sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.
- ◆ **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:** individuano i campi del sapere, le conoscenze e le abilità ritenute indispensabili per raggiungere i traguardi di sviluppo delle competenze. Sono organizzati per nuclei tematici e vanno definiti in relazione a periodi didattici lunghi.
- ◆ **RUBRICA VALUTATIVA:** strumento di valutazione per identificare aspettative specifiche relative ad una data prestazione e per indicare come si sono raggiunti gli obiettivi prestabiliti. Consiste in una scala di punteggi per valutare la qualità delle prestazioni in un determinato ambito e in una lista di criteri che descrivono le caratteristiche di ogni punteggio della scala.
- ◆ **TESTING:** è un aspetto della valutazione attinente alla raccolta dati il più possibile affidabile e pertinente.
- ◆ **VALIDAZIONE:** è un processo mediante il quale l'esperienza maturata da una persona in contesti "non formali e informali" viene ricostruita, documentata e descritta in termini di competenze e successivamente messa a confronto con gli standard istituzionalmente definiti.



- ◆ **VERIFICA:** indica la raccolta dati e la definizione di un punteggio.
- ◆ **VALUTAZIONE:** è un complesso di operazioni che include i seguenti passaggi:
  - reperire informazioni sulla quantità e qualità dell'acquisizione di uno studente;
  - definire dei parametri (scaling) da applicare ai dati del test per ottenere un punteggio (scoring);
  - elaborare 1) un giudizio statistico sul rapporto tra uno studente e il suo gruppo; 2) un giudizio di merito sull'acquisizione avvenuta; 3) un - giudizio rapportato alla personalità del singolo (capacità, acquisizione, progressi);
  - esprimere un giudizio (voto in numeri o in lettere o giudizio) suggerendo se necessario un'adeguata attività di recupero.
- ◆ **VALUTAZIONE PER COMPETENZE:** viene effettuata tramite osservazioni di processo (impegno, motivazione, capacità di collegare informazioni....), analisi del prodotto ( coerenza, completezza, precisione, efficacia....), rendicontazione del lavoro svolto, del percorso e delle scelte effettuate e delle esperienze condotte.

### **FONTI BIBLIOGRAFICHE:**

- Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 2012.
- Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.
- Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione del 2012
- Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari – documento a cura del Comitato Scientifico Nazionale per le Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione.
- D.M. 139/2007 Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione.
- D. L.VO n. 62 del 13 aprile del 2017 Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato.
- D.M. 742 del 3 ottobre 2017 in merito alla Certificazione delle Competenze.

- Valutare nella scuola delle competenze di M.E.Bianchi e V.Rossi – Edizioni Lattes.
- L’Educazione Civica nel Curricolo – slides a cura di Franca Da Re – corso di formazione del 2 ottobre 2020.
- Dirigere la Scuola a cura di Vittorio Venuti n.7 del 2014.



