


 M.P.M. - U.S.P. EMILIA ROMAGNA - UFFICIO V. BOLOGNA  
**ISTITUTO COMPRENSIVO di CASTEL MAGGIORE**

Via Bondanello n. 28 – 40013 Castel Maggiore (BO)

Tel. 051/6321233

Cod. Fiscale 91201340378

Cod. Ministeriale

BOIC82200G e-mail: [boic82200g@istruzione.it](mailto:boic82200g@istruzione.it) P.E.C.:[boic82200g@pec.istruzione.it](mailto:boic82200g@pec.istruzione.it) sitoWeb: <https://www.iccastelmaggiore.edu.it/>

## REGOLAMENTO D'ISTITUTO dei PERCORSI ORDINAMENTALI AD INDIRIZZO MUSICALE Previsti dal D.M. 176/2022

***Approvato dal Consiglio d'Istituto con Delibera n. 102 del 19/12/2024***

I Percorsi a Indirizzo Musicale concorrono all'acquisizione del linguaggio musicale da parte degli alunni, integrando gli aspetti *tecno-pratici* con quelli *teorici, lessicali, storici e culturali* attraverso l'insegnamento dello strumento musicale della disciplina Musica.

I Percorsi ad Indirizzo Musicale costituiscono parte integrante del Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) dell'Istituto Comprensivo di Castel Maggiore, in coerenza con il Curricolo d'Istituto e le Indicazioni Nazionali.

### Art. 1 – INDICAZIONI GENERALI

I Percorsi attivi presso l'Istituto Comprensivo di Castel Maggiore prevedono quattro specialità strumentali: Flauto, Oboe, Chitarra e Pianoforte.

1. I Percorsi hanno durata triennale e sono parte integrante del piano di studio dello studente.

**Se scelto, il percorso diventa obbligatorio per l'intero triennio** e concorre, alla pari delle altre discipline, alla valutazione periodica e finale e al voto degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione con indicazione sul certificato delle competenze.

### Art. 2 – ISCRIZIONE

1. I Percorsi sono aperti a tutti gli alunni che si iscrivono per la prima volta alla Scuola Secondaria di Primo Grado, compatibilmente con i posti disponibili e tenuto conto della normativa vigente e delle indicazioni espresse dalla Circolare Ministeriale sulle iscrizioni redatta ogni anno.
2. All'atto dell'iscrizione le famiglie esprimono la volontà di frequentare i percorsi a indirizzo musicale previo espletamento e superamento della prova orientativo-attitudinale. (art. 5 D.M. 176/22). L'indicazione in ordine di preferenza delle quattro Discipline strumentali (Flauto, Oboe, Chitarra, Pianoforte) **ha solo valore informativo ed orientativo, non determina alcun diritto di precedenza sulla scelta della Disciplina né alcuna certezza dell'effettiva ammissione ai Percorsi a Indirizzo Musicale.**
3. Non sono richieste abilità musicali pregresse.
4. Il Percorso prevede, per ciascun anno di corso, gruppi di alunni, suddivisi in quattro sottogruppi, ciascuno corrispondente a una diversa specialità strumentale, **composto da massimo 6 alunni per sottogruppo** per un totale di 24 così suddivisi: flauto 6 alunni, oboe 6 alunni, chitarra 6 alunni, pianoforte 6 alunni.
5. Dall'a.s. 2022–2023 i Percorsi sono articolati in due sezioni **la sezione B** (seconda Lingua comunitaria Spagnolo) e **la sezione C** (seconda Lingua comunitaria Francese). Ciascuna delle due classi prime, accoglierà fino ad un massimo di 12 alunni strumentisti. In ciascuna delle due classi prime sarà garantita la presenza delle quattro discipline strumentali: Flauto, Oboe, Chitarra, Pianoforte.
6. Per la formazione delle classi prime dei Percorsi a Indirizzo Musicale, delle sezioni B e C **in caso di esubero rispetto alla scelta della seconda lingua comunitaria**, si procederà al sorteggio tra gli alunni accolti all'indirizzo musicale secondo quanto riportato nel documento ufficiale dei criteri della formazione classi prime.

**Firmato digitalmente da ANTONIETTA ESPOSITO**

	<p><b>BOIC82200G - A589361 - REGISTRO PROTOCOLLO - 000152 - 08/01/2025 - I.1 - I</b></p> <p><b>ISTITUTO COMPRENSIVO di CASTEL MAGGIORE</b> Via Bondanello n. 28 – 40013 Castel Maggiore (BO) Tel. 051/6321233 Cod. Fiscale 91201340378 Cod. Ministeriale BOIC82200G e-mail: <a href="mailto:boic82200g@istruzione.it">boic82200g@istruzione.it</a> P.E.C.: <a href="mailto:boic82200g@pec.istruzione.it">boic82200g@pec.istruzione.it</a> sitoWeb: <a href="https://www.iccastelmaggiore.edu.it/">https://www.iccastelmaggiore.edu.it/</a></p>	 
--	--	---

### Art. 3 – ACCESSO

1. Si accede ai Percorsi, alla classe Prima, previo espletamento e superamento della Prova orientativo-attitudinale atta a riscontrare l'effettiva attitudine allo studio di uno dei quattro strumenti previsti: flauto, oboe, chitarra e pianoforte.
2. La Prova orientativo-attitudinale prevede un Test articolato in prove di:
  1. riproduzione ritmico-imitativa
  2. riproduzione melodico-imitativa
  3. riconoscimento e discriminazione delle altezze musicali
  4. accertamento delle caratteristiche fisico – attitudinali e motivazionali.
3. Per quanto riguarda le modalità di svolgimento della prove orientativo-attitudinali per le persone con disabilità e con disturbo specifico dell'apprendimento, la commissione valuterà l'attitudine del candidato adeguando eventualmente le prove in base alla documentazione pervenuta alla scuola.
4. Gli alunni che hanno già avviato lo studio di uno strumento possono, in sede di Prova, eseguire un breve brano musicale a dimostrazione del livello raggiunto. Tale esecuzione costituirà solo un ulteriore elemento di conoscenza dell'alunno ma non si configurerà come elemento determinante per l'esito della prova stessa.
5. La **comunicazione della data della Prova orientativo-attitudinale** sarà inviata agli esaminandi **tramite pubblicazione nella Home Page del Sito Istituzionale della scuola**.
6. Nei casi di certificati motivi di assenza alla Prova, si procederà ad una seconda convocazione, dopo la quale, in caso di ulteriore assenza, il candidato verrà considerato escluso dalla Prova stessa.
7. In caso di eventuale trasferimento, gli alunni provenienti da scuole con Percorsi a Indirizzo Musicale, saranno inseriti nei rispettivi anni di corso e nella medesima disciplina se presente nel Percorso ad Indirizzo musicale di Istituto. In caso di assenza della disciplina di indirizzo l'alunno sarà trasferito in una delle sezioni dell'Indirizzo Ordinario.

### Art. 4 – COMMISSIONE ESAMINATRICE E CRITERI DI ASSEGNAZIONE DISCIPLINA STRUMENTALE

1. La Commissione esaminatrice è composta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato, dai quattro docenti di discipline strumentali e da un docente di Musica.
2. Alle prove n. 1, 2, 3 dell'art. 3 c. 2, è assegnata una valutazione espressa in centesimi. Il punteggio massimo complessivo delle tre prove indicate è 100/100 (Allegato 1).
3. La prova n. 4 dell'art. 3 c. 2 viene valutata con un punteggio da 1 a 10 che permette di completare il profilo musicale del candidato e di definire la conseguente assegnazione della disciplina strumentale.
4. La somma dei punteggi delle quattro prove comporta una valutazione massima complessiva di 110/110.
5. In sede di ratifica finale, sulla base del punteggio ottenuto nelle quattro prove indicate nell'art. 3 comma 2, sarà stilata un'unica graduatoria degli ammessi, di cui solo i primi 24 alunni risulteranno essere iscritti al Percorso ad Indirizzo Musicale. **La graduatoria finale provvisoria degli ammessi sarà pubblicata all'albo della scuola**. La comunicazione della data di pubblicazione della graduatoria degli **ammessi** sarà data sulla Home Page del sito istituzionale della scuola. Avverso la graduatoria provvisoria può essere fatto **ricorso** entro i 5 giorni dalla pubblicazione. Trascorsi i quali **la graduatoria, se non ci sono variazioni, diviene**

**Firmato digitalmente da ANTONIETTA ESPOSITO**


**ISTITUTO COMPRENSIVO di CASTEL MAGGIORE**

Via Bondanello n. 28 – 40013 Castel Maggiore (BO)

Tel. 051/6321233

Cod. Fiscale 91201340378

Cod. Ministeriale

BOIC82200G e-mail: [boic82200g@istruzione.it](mailto:boic82200g@istruzione.it) P.E.C.:[boic82200g@pec.istruzione.it](mailto:boic82200g@pec.istruzione.it) sitoWeb: <https://www.iccastelmaggiore.edu.it/>

**in automatico definitiva.**

6. Per l'assegnazione della Disciplina strumentale, la Commissione esaminatrice utilizzerà i seguenti criteri:
- posizione in graduatoria,
  - equa distribuzione degli alunni nelle classi strumentali (max. 6 alunni per ogni disciplina),
  - criteri generali adottati dalla scuola per la formazione delle classi.

**Il giudizio della Commissione esaminatrice è insindacabile.**

7. L'elenco degli Ammessi al Percorso ad Indirizzo Musicale, con l'indicazione della Disciplina **assegnata per l'intero triennio** (Flauto, Oboe, Chitarra, Pianoforte), **sarà pubblicato all'albo della scuola**. La comunicazione della data di pubblicazione dell'elenco sarà data sulla Home Page del sito istituzionale della scuola.

### Art. 5 – RITIRI O TRASFERIMENTI

- I Percorsi ad Indirizzo Musicale hanno la medesima durata del triennio di Scuola Secondaria di primo grado. Una volta che l'alunno è stato ammesso, dopo aver sostenuto la prova orientativa – attitudinale, la disciplina assegnatagli diviene a tutti gli effetti materia curricolare e la sua frequenza è obbligatoria per l'intero triennio. **Non è ammesso, tranne che per trasferimento presso altra scuola o per gravi e comprovati motivi di carattere sanitario, il ritiro dal Percorso.**
- L'eventuale richiesta di ritiro dovrà pervenire per iscritto e contenere le gravi motivazioni certificate, che attestino l'effettiva impossibilità a proseguire nello studio dello strumento musicale. Tali gravi motivazioni saranno valutate da apposita commissione formata dal Dirigente Scolastico o suo delegato, dal Consiglio di classe interessato e da tutti i docenti di strumento musicale.
- Non è ammesso l'esonero temporaneo dall'indirizzo musicale per la partecipazione ad altre attività scolastiche facoltative laboratoriali e/o progettuali, coincidente con lo svolgimento delle ore di lezione di Strumento Musicale.

### Art. 6 – ORGANIZZAZIONE GENERALE

- I Percorsi a Indirizzo Musicale prevedono tre ore aggiuntive di lezioni settimanali curricolari, per un totale di novantanove ore annuali:
  - una lezione strumentale in modalità di insegnamento individuale e collettiva
  - una lezione di Teoria e Lettura della Musica
  - una lezione di Musica d'Insieme.
- Le attività si svolgono in orario aggiuntivo/integrato nella fascia oraria pomeridiana a partire dalle ore 14:00 con un intervallo previsto dalle ore 14.00 alle ore 14.10, secondo il quadro orario sotto riportato.

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
14.00-15.00	14.00-15.00	14.00-15.00	14.00-15.00	14.00-15.00
15.00-16.00	15.00-16.00	15.00-16.00	15.00-16.00	15.00-16.00
16.00-17.00	16.00-17.00		16.00-17.00	16.00-17.00
17.00-18.00	17.00-18.00		17.00-18.00	17.00-18.00

- Le lezioni del Percorso a Indirizzo Musicale costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti, pertanto seguono le medesime regole e le disposizioni dell'orario scolastico curricolare

**Firmato digitalmente da ANTONIETTA ESPOSITO**



M.P.M. - U.S.R. EMILIA ROMAGNA - OFFICIO V. BOLOGNA  
**ISTITUTO COMPRENSIVO di CASTEL MAGGIORE**

Via Bondanello n. 28 – 40013 Castel Maggiore (BO)

Tel. 051/6321233

Cod. Fiscale 91201340378

Cod. Ministeriale

BOIC82200G e-mail: [boic82200g@istruzione.it](mailto:boic82200g@istruzione.it) P.E.C.:

[boic82200g@pec.istruzione.it](mailto:boic82200g@pec.istruzione.it) sitoWeb: <https://www.iccastelmaggiore.edu.it/>



antimeridiano (es. assenze, ritardi, uscita anticipata, uscita autonoma, ecc.)

4. Per la definizione dell'orario delle lezioni individuali è previsto un incontro ufficiale tra docenti e famiglie nei primi giorni di settembre. La presenza a tale incontro è indispensabile; in caso di assenza di un genitore e in mancanza di delega, l'orario verrà assegnato d'ufficio.
5. Per seguire le lezioni è necessario **dotarsi del proprio strumento musicale specifico della Disciplina assegnata** Flauto traverso, Oboe, Chitarra e Pianoforte, sin dal primo anno di corso e procurarsi il materiale funzionale allo studio indicato espressamente dai singoli docenti (ad esempio leggio, metronomo, panchetto e poggiapiedi per chitarristi, spartiti e metodi strumentali, ecc.).

#### **Art. 7 – STRUMENTI MUSICALI IN DOTAZIONE DELLA SCUOLA**

1. La scuola ha in dotazione Flauti e Oboi che, nei limiti della disponibilità, vengono concessi in comodato d'uso agli alunni, previa richiesta dei genitori e dietro versamento di una cauzione.
2. Sono a carico della famiglia eventuali spese di manutenzione dello strumento che la scuola rilascia in comodato d'uso (ad esempio le ance per gli Oboi) e le spese di ripristino in caso di danni occorsi allo strumento stesso.

#### **Art. 8 – CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEGLI STRUMENTI MUSICALI IN COMODATO D'USO**

1. Le modalità di assegnazione degli strumenti musicali in comodato d'uso sono deliberate dal Consiglio d'Istituto con individuazione di criteri per la definizione di una graduatoria per l'assegnazione degli strumenti. I criteri sono:
  - a. presa in carico dai servizi sociali (punti 1)
  - b. disabilità certificata (punti 1)
  - c. presenza di più fratelli nell'indirizzo musicale (punti 0,5)
  - d. in tutti gli altri casi (punti 0)
2. A parità di punteggio si procederà al sorteggio.
3. Una volta assegnato lo strumento, l'alunno ha la possibilità di utilizzarlo per l'intero anno scolastico e precisamente dal primo giorno di inizio delle lezioni fino al 31/08.

#### **Art. 9 – PARTECIPAZIONE AD EVENTI MUSICALI**

1. La frequenza del Percorso, comporta la partecipazione, durante l'anno scolastico, ad eventuali attività musicali sia in orario scolastico (lezioni concerto) sia in orario extrascolastico, quali ad esempio, partecipazione a Saggi, Concerti, Rassegne, Concorsi musicali e le attività progettuali presenti nel PTOF.
2. L'eventuale adesione e partecipazioni da parte degli alunni a tali eventi è **a totale discrezione dei docenti di strumento musicale.**

#### **Art. 10 – MODIFICHE E/O INTEGRAZIONI**

1. Il presente regolamento potrà essere modificato e/o integrato durante l'anno scolastico qualora se ne ravvisasse la necessità. Per tutto quanto non espresso nei suindicati articoli si rimanda al regolamento d'istituto allegato al piano dell'offerta formativa.


 M.P.M. - U.S.R. EMILIA ROMAGNA - OFFICIO V. BOLOGNA  
**ISTITUTO COMPRENSIVO di CASTEL MAGGIORE**

Via Bondanello n. 28 – 40013 Castel Maggiore (BO)

Tel. 051/6321233

Cod. Fiscale 91201340378

Cod. Ministeriale

BOIC82200G e-mail: [boic82200g@istruzione.it](mailto:boic82200g@istruzione.it) P.E.C.:[boic82200g@pec.istruzione.it](mailto:boic82200g@pec.istruzione.it) sitoWeb: <https://www.iccastelmaggiore.edu.it/>**Allegato 1****GRIGLIA VALUTATIVA DELLE PROVE ORIENTATIVO-ATTITUDINALI E RELATIVI DESCRITTORI**

<b>1. RIPRODUZIONE RITMICO-IMITATIVA</b>		
<b>N. PROVA</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUITO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
1	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Corretta e ritmicamente precisa: intero punteggio massimo attribuito.</li> <li>▪ Parzialmente corretta con alcune imprecisioni: 3/4 del punteggio massimo attribuito.</li> <li>▪ Sufficientemente corretta con diverse imprecisioni: 2/4 del punteggio massimo attribuito.</li> <li>▪ Non sufficientemente corretta; nessun punteggio.</li> </ul>
2	4	
3	8	
4	12	
5	14	
<b>2. RIPRODUZIONE MELODICO - IMITATIVA</b>		
<b>N. PROVA</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUITO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
1	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Corretta e ritmicamente precisa: intero punteggio massimo attribuito.</li> <li>▪ Parzialmente corretta con alcune imprecisioni: 3/4 del punteggio massimo attribuito.</li> <li>▪ Sufficientemente corretta con diverse imprecisioni: 2/4 del punteggio massimo attribuito.</li> <li>▪ Non sufficientemente corretta; nessun punteggio.</li> </ul>
2	4	
3	8	
4	12	
5	14	
<b>3. RICONOSCIMENTO E DISCRIMINAZIONE DELLE ALTEZZE MUSICALI</b>		
<b>N. PROVA</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUITO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
1	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Corretta: intero punteggio massimo attribuito</li> <li>▪ Errata: nessun punteggio.</li> </ul>
2	4	



**ISTITUTO COMPRENSIVO di CASTEL MAGGIORE**

Via Bondanello n. 28 – 40013 Castel Maggiore (BO)

Tel. 051/6321233

Cod. Fiscale 91201340378

Cod. Ministeriale

BOIC82200G e-mail: [boic82200g@istruzione.it](mailto:boic82200g@istruzione.it) P.E.C.:

[boic82200g@pec.istruzione.it](mailto:boic82200g@pec.istruzione.it) sitoWeb: <https://www.iccastelmaggiore.edu.it/>



3	6	
4	8	
<b>4. ACCERTAMENTO DELLE CARATTERISTICHE FISICO – ATTITUDINALI E MOTIVAZIONALI</b>		
1	Flauto	La valutazione sarà espressa col punteggio massimo di 10 per ogni singolo strumento provato dal candidato.  Verrà assunto il punteggio maggiore dei quattro.
2	Oboe	
3	Chitarra	
4	Pianoforte	